

МАРИНА ВАЛЕНТИНОВНА ИГНАТЕНКО

кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой технологии и сервиса факультета художественного образования, технологии и дизайна, Мурманский государственный гуманитарный университет (Мурманск, Российская Федерация)

marinaignatenko@rambler.ru

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В РОССИИ

Проанализирована история развития дополнительного образования детей и подростков в России, рассмотрены разные подходы к периодизации истории дополнительного образования. Самые первые формы внеучебной деятельности в дореволюционной России появились в 30-х годах XVIII века, это были литературные кружки, рукописные журналы, философские трактаты и диссертации, сходки при свечах, капустники, спектакли-импровизации, парламентские заседания, спортивные и художественные состязания. В конце XIX века появился термин «внешкольная работа», под которым понимали культурно-просветительную деятельность. На протяжении XIX–XXI веков существовали разные типы учреждений дополнительного образования: детские парки для игр, детские клубы, колонии, мастерские, музыкальные школы, станции юных натуралистов, художественные студии, бюро школьных экскурсий, трудовые кружки, многие из которых постепенно превращались в ремесленные и технические, дома пионеров, экскурсионно-туристские станции, дома художественного воспитания, электротехнические кружки, станции юных техников, детские спортивные школы. В статье рассмотрено эволюционное видоизменение системы внешкольной работы и внешкольного воспитания детей и подростков в России.

Ключевые слова: дополнительное образование, внешкольное воспитание, система дополнительного образования

Внешкольное воспитание детей и подростков в дореволюционной России связано с появлением самых первых форм внеучебной деятельности. В 30-х годах XVIII века воспитанник Шляхтетского кадетского корпуса в Петербурге, будущий поэт А. П. Сумароков вместе с товарищами организовал литературный кружок.

В Царскосельском лицее в один процесс соединялись учение и досуг лицейцев. Популярными были умственные забавы, упражнения на воображение, коллективные творческие дела: рукописные журналы, философские трактаты и диссертации, сходки при свечах, капустники, спектакли-импровизации, парламентские заседания, спортивные и художественные состязания.

Ценные начинания в организации внешкольной работы связаны с именем Н. И. Пирогова, который ввел в учебных заведениях литературные беседы, чтобы привить детям навыки самостоятельной работы. В конце XIX века появился термин «внешкольная работа», однако этим словом называли культурно-просветительную деятельность.

Интересное внешкольное учреждение возникло в 1899 году в Петербурге, в Мраморном дворце. Организатором его был агроном по образованию, преподаватель естественных наук в Кадетском корпусе Н. А. Бартошевич. Это учреждение явилось как бы прообразом станции юных натуралистов.

Большой вклад в деятельность внешкольных учреждений начала XX века внесли передовые российские педагоги: С. Т. Шацкий, А. У. Зеленко, К. А. Фортунатов. Детские клубы, колонии, мастерские создавались педагогической общественностью на средства, собираемые по подписке. Сотрудники московского общества «Сетлемент» проводили педагогическую работу в группах мальчиков и девочек, объединенных по 12 человек по принципу товарищества в клубы-кружки. Каждый такой клуб имел определенные виды занятий, которые устраивались дважды в неделю. Кроме клубных занятий время от времени устраивались общие для всех участников клубов посещения музеев, театров, загородные прогулки, был организован хор. Ребята сами вырабатывали правила клуба и подчинялись им.

С осени 1907 года клубы помещались в специально выстроенном по проекту А. У. Зеленко здании. В нем были оборудованы мастерские: столярная, слесарная, переплетная, сапожная, швейная. Особые комнаты были отведены для занятий рисованием, черчением, фотографией. Большое помещение заняла библиотека. Была даже оборудована небольшая обсерватория. В зрительном зале устраивались концерты, ставились спектакли, проводились собрания.

В 1911 году в Калужской губернии была организована колония «Бодрая жизнь», в которой дети занимались физическим трудом, ритмической гимнастикой, чтением, играми, обществен-

ной деятельностью. Большое место в жизни колонии занимало искусство: слушание музыки, хоровое пение, подготовка детских спектаклей-импровизаций, игра на музыкальных инструментах. Значительное внимание уделялось коллективным и индивидуальным формам работы.

В деле музыкального просветительства в России очень важную роль сыграла Бесплатная музыкальная школа (БМШ), существовавшая в Санкт-Петербурге более полувека (1862–1917). С ее деятельностью связана целая серия блестящих концертов, выступлений крупнейших музыкантов, административная и педагогическая работа таких выдающихся представителей русской музыки, как Г. И. Ломакин, М. А. Балакирев, Н. А. Римский-Корсаков, С. М. Ляпунов и др. БМШ была первой и долгое время единственной общедоступной музыкальной школой для взрослых, рассчитанной на значительное количество учеников (300–400 человек в год).

Основы системы музыкально-эстетического воспитания детей и подростков в нашей стране заложила В. Н. Шацкая. Будучи заведующей кабинетом эстетического воспитания НИИ теории и истории педагогики АПН РСФСР, а впоследствии директором НИИ художественного воспитания АПН РСФСР, она внесла значительный вклад в это направление. Ею были разработаны учебные пособия для педагогических училищ по музыке и пению, курс по музыкальному воспитанию детей для педагогических вузов, а также написаны труды по эстетическому воспитанию детей.

После Октябрьской революции по инициативе партийных, профсоюзных и комсомольских организаций в стране стали создаваться различные по характеру и организационной структуре объединения пролетарских детей вне школы. После установления советской власти внешкольная работа в основном велась клубами. В небольших клубах под руководством общественников работали кружки, читальни, площадки для игр. На базе клубов создавались внешкольные союзы (в том числе «майские», «зеленые» и др.), братства и т. п.

В 1918 году появились первые детские секции при партийных ячейках (в Туле), при ячейках комсомола (в Москве, Петербурге, на Украине), детские клубы, станции, площадки, детские коммуны, организующие общественно-полезную деятельность детей и их досуг. Основная задача этих объединений состояла в том, чтобы через художественную работу добиваться общественно-политического воспитания детей и подростков.

В июне 1918 года в Москве, в Сокольниках, возникла первая станция любителей природы, преобразованная в 1920 году в Центральную биологическую станцию юных натуралистов имени К. А. Тимирязева. Это было первое в стране государственное внешкольное детское

учреждение. 15 июня 1918 года при ней был организован первый кружок юннатов.

В этом же году при поддержке В. И. Ленина была открыта художественная студия для детей рабочих Путиловского завода в Петрограде. Для студии был отведен особняк на Рижском проспекте. Здесь дети обучались музыке, рисованию, танцам, занимались в духовом оркестре.

Первым внешкольным учреждением туристского профиля стало Бюро школьных экскурсий, созданное в 1918 году и ставшее в 1919 году центральным.

Значительный вклад в теорию и практику клубных объединений внесли А. С. Макаренко и его соратник В. Н. Терский, считавшие клубную работу делом огромной важности. Они строили воспитательную работу в клубных объединениях как систему, ориентированную на творческую деятельность каждого воспитанника, постепенное приобщение детей к духовной культуре общества.

Были сделаны первые шаги в области художественного воспитания. В 1918 году в Петрограде и Саратове открылись театры для детей. В 1920 году в Москве начал работать Государственный театр для детей, несколько позже – Детский театр под руководством Н. И. Сац. В 1922 году Детский театр был открыт в Петрограде. Его основателем и бессменным руководителем в течение сорока лет был А. Брянцев.

В 1920–30-е годы исследованием проблем внешкольной работы занимались специальные центры и Институт методов внешкольной работы. Издавался журнал «Внешкольное образование». Руководство внешкольной работой осуществляли внешкольные отделы, а позднее (с 1929 года) – Совет при Наркомпросе РСФСР, в который входили представители Главполитпросвета, Наркомздрава, детской комиссии ВЦИК, ученые.

В 1920–1921 годах во многих детских домах и школах начали создаваться трудовые кружки, многие из которых постепенно превращались в ремесленные и технические, где ребята строили модели и макеты. 1920–30-е годы – это период бурного развития сети внешкольных учреждений в стране, охватывающий основные направления внешкольной работы с детьми и подростками.

В 1922 году в Хамовническом районе Москвы на базе детского клуба «Трудовая коммуна» открылся первый в стране Дом пионеров. В 1923 году для организации туристской работы с детьми создана Центральная детская экскурсионно-туристская станция, ставшая методическим и организационным центром по краеведению и туризму. С 1925 года в стране открываются Дома художественного воспитания и самостоятельные детские библиотеки.

В 1926 году начинает свою деятельность Центральная станция юных техников, которая ста-

вит задачей не только организацию кружковой и клубной работы по технике, но и проведение инструктивно-методической и массовой работы, направленной на развитие детского технического творчества.

Опыт работы первых внешкольных учреждений требовал серьезного анализа и обобщения. Для определения содержания, форм и методов внешкольной работы и работы пионерской организации создается Научно-педагогический институт методов внешкольной работы (1923 год), при Наркомпросе РСФСР – Совет художественного воспитания (1924 год), Комиссия по детской книге (1926 год).

В 1928 году при Академии коммунистического воспитания имени Н. К. Крупской создается внешкольное отделение для подготовки кадров внешкольных работников. В 1929 году под председательством Н. К. Крупской в системе Наркомпроса был организован Совет по внешкольной работе, который осуществлял руководство деятельностью внешкольных учреждений на местах, оказывал организационно-методическую помощь органам народного образования, обобщал передовой опыт, привлекал государственные и общественные организации к внешкольной работе.

В течение 1935 года в стране создаются новые специализированные внешкольные учреждения: в Тбилиси – первая в СССР детская железная дорога и первый Дворец пионеров, в селе Ивановском Кировской области – Дом колхозных ребят, в Одессе – детская игротека с набором игр для детей среднего и старшего возраста. В 1936 году открываются первые детские спортивные школы. В 1937 году детские железные дороги были созданы в 54 городах страны. В Хабаровске, Москве, Баку, Николаеве, Батуми, Одессе начали строиться детские порты, в Оренбурге – детская радиостудия, в Киеве – детский аэроклуб.

В 1930–40-х годах в стране в основном сложилась государственная и общественная система внешкольной воспитательной работы с детьми. Определились типы внешкольных учреждений – как комплексных (Дворцы и Дома пионеров, детские Дома культуры и детские отделения при рабочих и колхозных клубах и Домах культуры, детские городки, парки и т. п.), так и специализированных (станции юных техников, туристов и натуралистов, музыкальные, художественные и хореографические школы, детские библиотеки-читальни, лектории, Дома художественного воспитания, детские театры и кино, стадионы и спортивные школы, детские железные дороги, морские порты и речные пароходства).

До Великой Отечественной войны сеть внешкольных учреждений неуклонно росла. К 1940 году только в РСФСР в системе органов народного образования работали 1846 различных внешкольных учреждений.

Большой урон внешкольным учреждениям нанесла война. Однако даже в трудных условиях военного времени в стране продолжали действовать около тысячи внешкольных детских учреждений. Они вели большую и плодотворную работу, перестраивая ее применительно к условиям военного времени. Во внеклассной работе большое место заняли в те годы патриотическое воспитание и военно-физическая подготовка школьников.

Во Дворцах и Домах пионеров, на станциях юных техников создавались оборонные кружки, где ребята овладевали военным делом, столярные и слесарные мастерские, в которых выполнялись производственные заказы. Широкое распространение получили производственные мастерские, кружки автотракторного дела, вождения автомобиля. Многие пионеры и школьники овладели профессиями телефонистов, телеграфистов, киномехаников и в летние каникулы работали на телефонных и почтовых станциях, ездили по селам с кинопередвижками.

В мае 1942 года возобновила занятия студия художественного движения при Ленинградском Дворце пионеров. Она стала обслуживать госпитали, школы, детские лагеря. В Домах и Дворцах пионеров работали танцевальные кружки, хореографические группы, ансамбли. Кружковцы шефствовали над госпиталями: ухаживали за ранеными, выступали с концертами перед воинами, собирали книги, пластинки и т. п. Активно участвовали кружковцы внешкольных учреждений в сборе лекарственных трав, металлического лома.

В конце 1940-х – начале 1950-х годов воспитательная работа заметно активизировалась. Постепенно восстанавливалась сеть внешкольных учреждений, сокращалась сменность занятий в школах, целенаправленно стали работать с детьми профсоюзы, комсомол, культурно-просветительные учреждения. Количество внешкольных учреждений к 1951 году составило 2121, что превышало довоенный уровень почти на 400 единиц. В 1950-х годах в систему идейного воспитания учащихся прочно вошла работа по формированию гражданственности и социальной активности на примере жизни и деятельности Ленина.

Широкий размах получила в послевоенные годы краеведческая работа. Ребята участвовали в районных, областных, республиканских экспедициях «По партизанским тропам», «По дорогам героев», «В братской семье народов», «Мой край в пятилетке». Было создано большое количество краеведческих клубов, кружков, обществ юных путешественников.

Ярко выраженная патриотическая направленность внешкольной работы в 1940-е годы к 1950-м годам сменилась чрезмерной парадностью, преобладанием массовых форм, снижением роли клубной, кружковой и индивидуаль-

ной работы по интересам. Появилась практика записи в кружки только по рекомендациям из школ от классного руководителя или совета пионерской дружины. Существенным недостатком внешкольной работы в 1950-е годы была ее обособленность от школы, пионерской организации. Недостаточно четко выполнялись инструктивно-методические функции. Не принимались надлежащие меры к совершенствованию форм и методов внеклассной работы. Наблюдалось чрезмерное увлечение массовыми мероприятиями, отвлекающими школьников от учебы и не дающими воспитательного эффекта. Допускалась перегрузка школьников, особенно пионерского и комсомольского актива.

Широкий размах принимает деятельность внешкольных учреждений в 1960-е годы. Одна из характерных особенностей этого периода – влияние научно-технической революции на все стороны жизни общества, в том числе на формирование личности человека. Это нашло отражение и в работе внешкольных учреждений. Наибольшее распространение получили кружки технического творчества, туристско-краеведческие, эстетического цикла, физкультурно-спортивные, природоведческие. На их базе во многих внешкольных учреждениях были созданы профильные клубы, научные общества учащихся, пионерские театры и ансамбли.

Внешкольные учреждения 1960–80-х годов – организации идеологические. В основу их деятельности были заложены общие принципы коммунистического воспитания подрастающего поколения: идейная направленность воспитания, связь с жизнью, с практикой коммунистического строительства, научность воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, развитие инициативы и самостоятельности, воспитание в коллективе и через коллектив, непрерывность процесса воспитания, романтика и игра.

Характерной особенностью работы кружков этого периода была их тщательная педагогическая инструментальность. Специалисты различных отраслей знаний создали свыше 200 программ для кружков, которые были рекомендованы Министерством просвещения СССР для работы в школах и внешкольных учреждениях. Также были подготовлены научно обоснованные методики кружковой работы, рекомендации их руководителям по вопросам применения эксперимента, лабораторных и практических занятий, участия школьников в научных экспедициях. К руководству кружками привлекались научные работники, студенты и преподаватели вузов, представители технической и творческой интеллигенции.

Заформализованность кружковой работы, дублирование внешкольными учреждениями деятельности школьных клубных объединений, чрезмерная политизация всей работы внешкольных учреждений (проведение политинформа-

ции, изучение материалов партийных и комсомольских съездов и т. п.) в 1970-е годы сменяется к середине 1980-х годов бурным ростом молодежных объединений, особенно неформальных политических и патриотических.

Становление и развитие системы дополнительного образования детей и подростков было продолжено в 1990-е годы. В соответствии с Законом РФ «Об образовании» с 1992 года начат процесс эволюционного видоизменения системы внешкольной работы и внешкольного воспитания, перехода ее в новое качественное состояние.

Е. В. Смольников выделяет следующие этапы становления дополнительного образования:

I этап (1905–1917 годы) – возникновение (функционирование единичных учреждений внешкольного образования).

II этап (1918–1939 годы) – становление (возникают новые виды учреждений, в основном разработаны все нормативы, регламентирующие становление системы разнообразных внешкольных учреждений).

III этап (1940–1960 годы) – развитие (число внешкольных учреждений увеличивается почти в два раза, система внешкольного образования продолжает развиваться, за внешкольным учреждением закрепляется функция «помощника» школы в деле коммунистического воспитания детей; вся работа внешкольных учреждений направлена на развертывание внеклассных занятий с учащимися, содействие деятельности пионерской и комсомольской организаций).

IV этап (1961–1986 годы) – расцвет (в данный период проходит большое количество разнообразных внешкольных мероприятий: слеты, фестивали, смотры, соревнования, конкурсы, выставки, показательные выступления и т. д., число учреждений увеличивается больше чем в 6 раз).

V этап (1987–1992 годы) – кризис (в это время примерно в 5 раз уменьшается количество внешкольных учреждений; растерянность молодежи, утрата идеалов, пессимистическое восприятие жизни, отчуждение от общества взрослых).

VI этап (1993 год – по настоящее время) – стабилизация (выход из кризиса); на этом этапе происходит трансформация системы внешкольного образования в систему дополнительного образования детей, внешкольные учреждения становятся сложными многоуровневыми социокультурными педагогическими системами, в связи с чем определились их современные виды: центры детского творчества и детские парки, станции и клубы, профилированные школы и студии, библиотеки и картинные галереи, спортивные школы и детские лагеря [6].

Таким образом, на протяжении рассмотренных в статье хронологических периодов система дополнительного образования детей и подростков в России претерпела значительные изменения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бояринцева А. В. Новые ценности образования. Принцип дополнительности // Дополнительное образование сегодня. 2006. Вып. 4 (28). С. 105–109.
2. Бруднов А. К. От внешкольной работы к дополнительному образованию детей. М.: ВЛАДОС, 2000. 544 с.
3. Голованов В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. М.: ВЛАДОС, 2004. 236 с.
4. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. О. Е. Лебедева. М.: ВЛАДОС, 2000. 256 с.
5. Константинова М. А. История Бесплатной музыкальной школы: 1862–1917: Дис. ... канд. искусств. СПб., 2008. 332 с.
6. Смольников Е. В. Становление и развитие системы дополнительного образования детей в отечественной педагогике: историко-педагогический анализ: Дис. ... канд. пед. наук. Ульяновск, 2006. 229 с.

Ignatenko M. V., Murmansk State Humanities University (Murmansk, Russian Federation)

HISTORY OF PRESCHOOL AND ADOLESCENT ADDITIONAL EDUCATION DEVELOPMENT IN RUSSIA

The history of preschool and adolescent additional education development in Russia is analyzed. Different approaches to periodization of additional education history are considered. The very first forms of extracurricular activities in pre-revolutionary Russia appeared in the thirties of the XVIII century. These were literary clubs, hand-written magazines, philosophical treatises and theses, meetings in candle lights, amateurs concert parties, performance improvisations, parliamentary meetings, sport and art competitions. At the end of the XIX century, there was a term “out-of-school work”, which was understood as a cultural and educational activity. Different types of educational establishments for out-of-school education existed during XIX–XXI centuries: play grounds for children, teen clubs, colonies, workshops, music schools, clubs for young naturalists, art studios, bureau of school excursions, labor clubs (many of which gradually turned in craft and technical ones), pioneer palaces, excursion and tourist stations, houses of art education, electro-technical clubs, clubs for young technicians, sport schools for children. Evolutionary modification of the system of out-of-school work and out-of-school education for children and teenagers in Russia is considered.

Key words: additional education, out-of-school education, system of additional education

REFERENCES

1. Boyarintseva A. V. New values of education. Principle of a complementarity [Novye tsennosti obrazovaniya. Printsip dopolnitel'nosti]. *Additional education today*. 2006. Vol. 4 (28). P. 105–109.
2. Brudnov A. K. *Ot vneshkol'noy raboty k dopolnitel'nomu obrazovaniyu detey* [From out-of-school work to additional education of children]. Moscow, VLADOS Publ., 2000. 544 p.
3. Golovanov V. P. *Metodika i tekhnologiya raboty pedagoga dopolnitel'nogo obrazovaniya* [Technique and technology of the work carried out by additional education teacher]. Moscow, VLADOS Publ., 2004. 236 p.
4. *Dopolnitel'noe obrazovanie detey* [Additional education for children]. Moscow, VLADOS Publ., 2000. 256 p.
5. Konstantinova M. A. *Istoriya Besplatnoy muzykal'noy shkoly: 1862–1917. Diss. kand. iskusstv* [History of free of charge music school: 1862–1917. Cand. art criticism sci. diss]. St. Petersburg, 2008. 332 p.
6. Smol'nikov E. V. *Stanovlenie i razvitie sistemy dopolnitel'nogo obrazovaniya detey v otechestvennoy pedagogike: istoriko-pedagogicheskiy analiz. Diss. kand. ped. nauk* [Formation and development of the system of additional education for children in national pedagogics: historical and pedagogical analysis. Cand. ped. sci. diss]. Ul'yanovsk, 2006. 229 p.

Поступила в редакцию 02.04.2012