

**ЯРОСЛАВА АЛЕКСАНДРОВНА БОРОЗДИНА**

заместитель министра культуры и по связям с общественностью Республики Карелия, кандидат юридических наук, доцент кафедры международного и конституционного права юридического факультета, Петрозаводский государственный университет

*borozdina@mincult.karelia.ru*

## СЕВЕРНОЕ КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СЕВЕРНЫХ СТРАН

В статье рассматриваются международно-правовые вопросы, связанные с созданием Совета министров северных стран. Раскрывается принцип северного культурного сотрудничества «на расстоянии вытянутой руки».

Ключевые слова: политика «Северного измерения», Совет министров северных стран, Совет министров культуры, северное культурное сотрудничество

Политика «Северного измерения» была разработана в 1999 году с участием государств — членов Европейского союза (ЕС), Исландии, Норвегии и Российской Федерации.

24 ноября 2006 года Российской Федерацией, Европейским союзом, Исландской Республикой и Королевством Норвегия в ходе встречи в рамках политики ЕС «Северное измерение», состоявшейся в Хельсинки, был одобрен Рамочный документ по политике «Северное измерение», который вступил в действие с 1 января 2007 года. «Северное измерение» охватывает широкую географическую область от арктических и субарктических регионов Европы до южных берегов Балтийского моря, включая соседние страны, и от Северо-Запада России на восток до Исландии и Гренландии на западе. Партнерами по «Северному измерению» являются Европейский союз, Исландия, Норвегия и Российская Федерация. В число его участников также входят:

1. Региональные Советы на севере Европы:

- Совет Баренцева Евроарктического региона;
- Совет государств Балтийского моря;
- Совет министров северных стран;
- Арктический совет.

2. На севере Европы действуют такие международные финансовые институты, как Европейский банк реконструкции и развития, Европейский инвестиционный банк, Северный инвестиционный банк и Всемирный банк. Они вносят вклад в поддержку политики «Северного измерения», а также любые другие международные финансовые институты, которые в будущем могут принять участие в осуществлении программ в регионе.

3. Другие институты и органы ЕС, а также остальных партнеров по «Северному измерению» [4].

Основными целями «Северного измерения» являются:

- обеспечение общей основы для развития диалога и конкретного сотрудничества;

- укрепление стабильности и благополучия;
- активизация экономического сотрудничества;
- содействие экономической интеграции, конкурентоспособности и устойчивого развития в Северной Европе.

Политика «Северного измерения» должна базироваться на всемирно признаваемых принципах, таких как надлежащее управление, прозрачность и участие, устойчивое развитие, равенство полов, права лиц, принадлежащих к национальным меньшинствам, культурное разнообразие и др. Российская Федерация и Европейский союз рассматривают политику «Северного измерения» в качестве сквозной темы сотрудничества и, где это имеет смысл, используют механизмы политики для реализации «дорожных карт» по Общим пространствам Россия — ЕС. «Северное измерение» продолжает решать некоторые задачи, характерные для северных регионов, такие как культурное многообразие. Среди приоритетных сфер деятельности в рамках «Северного измерения» можно выделить исследовательскую деятельность, образование и культуру, включая углубление сотрудничества в области исследований, программ обмена в сфере образования, молодежной политики, содействие контактам между людьми, связи между культурной жизнью и экономикой, проявление региональной и местной идентичности, а также культурного наследия и др. [4]. Партнерство «Северного измерения» в сфере культуры направлено на содействие творческому развитию экономики, на развитие приграничного сотрудничества с Россией. 12 ноября 2009 года на Стокгольмском совещании было принято решение руководства «Северного измерения» об учреждении Партнерства «Северного измерения» в сфере культуры. На основании данного решения 20 мая 2010 года в Санкт-Петербурге был подписан Меморандум о взаимопонимании, устанавливающий принципы форми-

рования Партнерства «Северного измерения» в сфере культуры между Европейской комиссией, министерствами культуры Королевства Норвегии, Российской Федерации, Королевства Дании, Эстонской Республики, Финляндской Республики, Федеративной Республики Германии, Республики Исландии, Латвийской Республики, Литовской Республики, Польской Республики и Королевства Швеции. Данный документ не ведет к возникновению юридических обязательств, он выражает политические намерения сторон.

Общая цель Партнерства состоит в осуществлении координации деятельности сетей, проектов и иных культурных мероприятий на территории «Северного измерения», в содействии сотрудничеству в сфере культуры между Советом государств Балтийского моря, Советом Баренцева Евроарктического региона, Арктическим советом, а также Советом министров северных стран в целях формирования эффекта синергии и избегания дублирования деятельности и др.

Для достижения целей и задач, указанных в Меморандуме партнера, предусматривается создание трехуровневой институциональной структуры.

Собрание высших должностных лиц призвано принимать стратегические решения в рамках Партнерства, а также обеспечивать политические стимулы и выработку стратегических направлений развития Партнерства. Собрание может проводиться на уровне министерств культуры по мере необходимости или в случае наличия важных целей для обсуждения.

Руководящий комитет призван координировать совместную работу в рамках Меморандума о взаимопонимании, осуществлять контроль и мониторинг выполнения намеченного плана действий, а также осуществлять общий контроль деятельности Партнерства и Меморандума о взаимопонимании.

По решению Собрания высших должностных лиц может быть сформирован немногочисленный Секретариат.

В целях реализации целей и задач Меморандума о взаимопонимании в ближайшее время предстоит разработать план действий, который должен быть одобрен Собранием высших должностных лиц. Данный план должен включать меры по укреплению роли Партнерства как координационного центра; ограниченное число приоритетных проектов, направленных на продвижение сотрудничества между заинтересованными сторонами и культурными и креативными индустриями.

В рамках «Северного измерения» должны проводиться министерские встречи при участии четырех партнеров на уровне министров иностранных дел или их аналогов от государств – членов Европейского союза / Комиссии европейских обществ, Исландии, Норвегии и Российской Фе-

дерации. Встречи должны проходить каждые два года в месте, согласованном партнерами. По решению партнеров в любой момент может быть созвана внеочередная министерская встреча. Встречи старших должностных лиц в рамках «Северного измерения» в случае необходимости могут проводиться по крайней мере каждый год в промежутке между встречами министров в том же составе, что и встречи на министерском уровне. Министерские встречи будут осуществлять политическое руководство, а также контроль над реализацией «Северного измерения» [4]. При этом необходимо отметить, что в реализации северного сотрудничества также участвует Совет министров северных стран.

Совет министров северных стран создан в 1971 году как форум межправительственного сотрудничества северных стран на основе поправки к Договору о сотрудничестве между северными странами, заключенному в 1962 году (так называемая Нордическая конвенция). Членами Совета являются 5 государств – Дания, Исландия, Норвегия, Финляндия, Швеция. Устав Совета является частью данного Договора. Единственным органом Совета, предусмотренным Уставом, является Сессия. В ней принимают участие представители всех государств-членов. Все решения на Сессии принимаются только единогласным голосованием (за исключением процедурных вопросов), при этом на Сессии должны присутствовать представители всех членов организации. Решения Сессии имеют обязательный характер. Однако если Конституция государства требует по какому-то вопросу получение согласия Парламента, то для этого государства решение вступает в силу только после получения такого одобрения. В структуре Совета работает ряд исполнительных комитетов, среди которых Комитет по сотрудничеству между северными странами, координирующий совместные мероприятия государств-членов. Целью Совета является развитие сотрудничества между государствами-членами. Устав не ограничивает деятельность организации, указывая, что она может принимать решения не только в области экономики, но и культуры. Так, в Хельсинки работает Центр языков и культур стран Севера [6; 376]. В июне 2007 года в рамках Программы по сотрудничеству с Россией для развития сотрудничества и повышения уровня компетентности Совет министров северных стран организовал Диалоговый семинар по культурному сотрудничеству северных стран с Северо-Западным регионом России. В центре внимания были следующие темы: обмен информацией и опытом между северными странами и Западным регионом России; обсуждение потенциальных проектов и действий; диалог в отношении проекта стратегического документа по приоритетному направлению Культурное сотрудничество с Западным регионом

России и будущего культурного сотрудничества. Проект этого документа был одобрен Советом министров культуры северных стран в мае 2007 года. Более того, планируется принятие Советом министров культуры северных стран стратегического документа по культурному сотрудничеству с Северо-Западным регионом России [5].

Необходимо отметить, что решающий шаг в направлении расширения межправительственного культурного сотрудничества был сделан в 1972 году, когда правительства северных стран поддержали Культурное соглашение, подготовленное Советом министров северных стран. Цель Культурного соглашения в том, чтобы «укрепить и усилить культурное сотрудничество между сторонами соглашения, усилить объединенную северную культуру». Культурное соглашение, подписанное правительствами северных стран, преследует разнообразные культурные цели, охватывая артистическое и культурное сотрудничество. Межправительственное культурное сотрудничество стало «вытянутой рукой» национальной политики для создания объединенного культурного профиля. Главная цель северного культурного сотрудничества заключается в том, чтобы развивать северную идентичность. Принцип северного культурного сотрудничества «на расстоянии вытянутой руки» вовлекает во взаимодействие политические структуры и организации культуры в области искусства и просветительских программ. На основании данного принципа они действуют как независимые власти – на расстоянии вытянутой руки [7; 254].

Данный принцип – это принцип государственной политики в области законодательства, политики и экономики в большинстве западноевропейских стран. Принцип заложен в конституционном разделе полномочий между судебной, законодательной и исполнительной ветвями власти. Принцип «на расстоянии вытянутой руки»

применяется также, как было указано выше, в некоторых странах в сфере государственного финансирования культуры. Так, Совет по вопросам искусства в Великобритании, который был основан в 1945 году, был первой властью, которая характеризовалась как власть «на расстоянии вытянутой руки». Британское правительство использовало этот принцип, чтобы отделить культуру и искусство от политики и отказаться от системы государственной поддержки, которая существовала в СССР и Германии до 1945 года, когда Министерство культуры определяло официальное искусство [1; 59–60].

Сегодня положение Культурного соглашения о том, что культурные вопросы должны быть учтены в каждой сфере деятельности ЕС, является задачей культурной политики во всех странах ЕС. Задачей на глобальном уровне является подчеркивание роли культуры для человечества, причем акцент делается на значении культуры для благосостояния и свободы людей, содействия межгосударственным культурным контактам [2; 29].

В соответствии с Культурным соглашением 1972 года был создан Совет министров культуры, который является ответственным за разработку политики Совета министров северных стран в области культурного сотрудничества. Основной целью северного культурного сотрудничества сегодня является продвижение многообразия форм культуры, распространение знаний, работ творческих людей, а также улучшение качества и конкурентоспособности культурной жизни северных стран. При этом в будущем необходимо сделать северное культурное сотрудничество более гибким и открытым для новых рабочих процессов, а также содействовать решению вопросов, существующих в культурном сотрудничестве северных стран как в национальном, так и в интернациональном масштабе [3].

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гілмен-Чартренд Г., Макофі К. Принцип «на відстані витягнутої руки» І культура: міжнародна перспектива – минуле, сучасне І майбутнє // Інформаційно-аналітичний вісник Діалог. Культурна політика: міжнародний досвід, теорія, практика. 2004. Вип. 4. Творчі індустрії і нова економіка: британський шлях. С. 59–60.
2. Докладно про цілі політики Швеції в галузі культури // Інформаційно-аналітичний вісник. Діалог. Демократія через культуру. 2006. Вип. 6. Шведська модель культурного добробуту. С. 25–29.
3. Культурное сотрудничество [Электронный ресурс]. Информационное бюро Совета Министров Северных Стран. Режим доступа: <http://www.norden.ru>
4. Рамочный документ по политике «Северное измерение» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.westurs.ru>
5. Семинар по культурному сотрудничеству Северных стран с Северо-Западным регионом России [Электронный ресурс]. Информационное бюро Совета Министров Северных Стран. Режим доступа: <http://www.norden.ru>
6. Энциклопедия международных организаций: В 3 т. Т. 1. Международные межправительственные организации. СПб.: Изд-во юридического факультета СПбГУ, 2003. 524 с.
7. Duellund P., Pedersen G. The Nordic Cultural Cooperation // The Nordic Cultural Model. Copenhagen: Nordic Cultural Institute, 2003. P. 253–276.