

АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ ПАШКОВ

кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой истории дореволюционной России исторического факультета, Петрозаводский государственный университет  
*pashkov@psu.karelia.ru*

### ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР В ПЕТРОЗАВОДСКЕ 5 ИЮНЯ 1863 ГОДА (опыт исследования по микроистории)

Статья посвящена небольшому эпизоду из истории Олонецкой губернии в период реформ Александра II – литературно-музыкальному вечеру, состоявшемуся в Петрозаводске 5 июня 1863 года, в котором участвовали как местные чиновники и учителя (Ю. К. Арсеньев, Д. В. Поленов, И. П. Хрущов и др.), так и политические ссыльные (П. Н. Рыбников, П. В. Завадский и др.). На вечере исполнялись стихи оппозиционно настроенных поэтов Т. Г. Шевченко и Н. А. Некрасова. Вечер являлся попыткой консолидировать образованную элиту Петрозаводска в связи с проводимыми в стране реформами.

Ключевые слова: реформы Александра II, общественная жизнь в провинции, политическая ссылка, микроистория

В данной статье будет сделана попытка показать, какой была социокультурная обстановка во многих губерниях России (или, как сейчас выражаются московские чиновники, «на местах») в период реализации крестьянской реформы 1861 года, на примере небольшого события, состоявшегося в Петрозаводске 5 июня 1863 года.

В этот день в Петрозаводске в переполненном зале губернаторского дома прошел литературно-музыкальный вечер. Все вырученные от проведения вечера средства были направлены в помощь бедным учащимся. Программа вечера состояла из трех отделений и 14 номеров. С чтением стихов выступали учитель русской словесности петрозаводской гимназии И. П. Хрущов и чиновники из ссыльных – П. В. Завадский и П. Н. Рыбников. П. Н. Рыбников исполнил былину из своего сборника и стихотворение А. С. Хомякова, И. П. Хрущов – стихотворения Н. А. Некрасова и В. С. Курочкина и первый акт комедии Н. В. Гоголя «Ревизор», П. В. Завадский – стихотворение Т. Г. Шевченко. Губернатор Ю. К. Арсеньев тоже принял участие в вечере и сыграл «Мазурку Контского» [17].

Крайне интересные фигуры главных участников вечера – Ю. К. Арсеньева, П. Н. Рыбникова, П. В. Завадского и И. П. Хрущова.

Во-первых, показательно, что одним из организаторов и активных участников вечера был губернатор Ю. К. Арсеньев (1818–1871). Он был сыном известного ученого, академика К. И. Арсеньева (1789–1865) и внуком сельского священника Костромской губернии. В 1821 году профессор К. И. Арсеньев был исключен из Санкт-Петербургского университета за свои либеральные взгляды и только благодаря покровительству великого князя Николая Павловича (будущего царя Николая I) остался на службе. В 1845 году К. И. Арсеньев стал одним из учредителей Русского географического общества. Последние месяцы своей жизни (с июля 1864 по ноябрь 1865 го-

да) престарелый академик прожил у сына в Петрозаводске и был похоронен под сводами петрозаводской Зарецкой Крестовоздвиженской церкви.

В 1838 году Ю. К. Арсеньев окончил Царско-сельский лицей, несколько лет служил чиновником на Кавказе, где познакомился с М. Ю. Лермонтовым, затем служил в разных центральных и высших учреждениях. В июне 1862 года Ю. К. Арсеньева назначили исполняющим должность смоленского губернатора (утвержден в ней в январе 1862 года), а в сентябре того же года перевели на должность олонецкого губернатора, в которую он вступил 27 октября. Таким образом, именно Ю. К. Арсеньев занимался реализацией в Олонецкой губернии крестьянской реформы. К марту 1863 года были освобождены все крепостные мастеровые Олонецких горных заводов. Тогда же, в марте, должны были быть освобождены и приписные крестьяне (53 тысячи душ), но из-за противодействия горного начальника Н. А. Фелькнера их освобождение произошло только в марте 1864 года. В июле 1867 года было создано Олонецкое губернское земство. В мае 1870 года Ю. К. Арсеньев был назначен тульским губернатором и покинул Петрозаводск.

Ю. К. Арсеньев был членом Русского географического общества и членом-корреспондентом Вольного экономического общества. Его младший брат, известный юрист К. К. Арсеньев, один из лидеров земской либеральной оппозиции.

Итак, Ю. К. Арсеньев был активным и деятельным чиновником с либеральными взглядами, которого можно считать одним из представителей либеральной бюрократии. Можно предположить, что рьяная служба в Олонецкой губернии подорвала его здоровье, он прослужил в Туле менее трех лет и скончался там 4 марта 1873 года в возрасте 55 лет [26; 66–69], [27; 156–163].

Не менее интересна и личность другого организатора вечера П. Н. Рыбникова (1831–1885) [25; 8–49], [34; 650–655], [3; 317–324], [30; 43–74, 130–

133, 138], [31; 9–43], [32, 46–54]. Он родился в Москве, в купеческой семье. Его предки были купцами-старообрядцами, но по документам он считался «православного вероисповедания».

Павел Рыбников окончил с серебряной медалью гимназию и в 1854 году поступил на историко-филологический факультет Московского университета. В годы учебы он участвовал в студенческом кружке «Вертеп», был знаком с известным славянофилом А. С. Хомяковым. Участники кружка обсуждали новейшие философские и социальные теории. Постепенно П. Н. Рыбников сформировался как сторонник революционно-демократической идеологии, выражавшейся в стремлении «к изучению народной жизни и к служению самому народу». При этом П. Н. Рыбников был чужд революционного радикализма, скорее его можно назвать человеком с умеренно демократическими взглядами. Определенное влияние на него оказывали старообрядческий менталитет и теории славянофилов.

В 1858 году П. Н. Рыбников окончил университет и летом отправился в Черниговскую губернию для сбора фольклора и посещения старообрядческих поселений, но был арестован жандармами и отправлен в ссылку в Петрозаводск, куда и был доставлен в марте 1859 года.

На это событие откликнулся А. И. Герцен, издававший в Лондоне газету «Колокол». В номере «Колокола» от 1 сентября 1859 года (№ 51) появилась небольшая заметка: «Мы были бы очень благодарны, если б нам сообщили подробности, за что сослан в Петрозаводск Рыбников. Нам пишут, что он сослан за то, что, изучая в Черниговской губернии промышленность, он ходил в русском, а не в иноземном платье – и это не при Бироне, не при Николае...» [6; 422].

После прибытия в Петрозаводск П. Н. Рыбников два месяца был не у дел, но затем его судьба решилась. 10 июня П. Н. Рыбников был определен в штат канцелярии олонекского губернатора<sup>1</sup>. Его служебная деятельность была активной и многогранной. С 1 августа 1859 года он стал членом-делопроизводителем Олонекского губернского статистического комитета (далее – ОГСК), 30 ноября был произведен со старшинством с 10 июня 1859 года в коллежские секретари (чин, равный штабс-капитану), с 12 сентября 1860 года был определен младшим помощником правителя канцелярии губернатора с оставлением в звании члена-делопроизводителя ОГСК, с 14 марта по 4 апреля 1861 года исправлял должность секретаря Олонекского губернского присутствия по крестьянскому делу, с 15 мая стал секретарем ОГСК, а с 1 июня кроме этой должности стал младшим чиновником особых поручений при губернаторе, 12 марта 1862 года произведен «по сокращенному сроку, за службу в губернских местах» со старшинством с 10 июня 1861 года в титулярные советники (чин, равный капитану) [20],

с 7 июля 1862 года «согласно прошению» перемещен в штат Олонекской губернской палаты государственных имуществ. С 21 сентября «согласно прошению» был определен бухгалтером в Олонекское питейно-акцизное управление и, наконец, с 15 ноября «согласно прошению» был определен старшим чиновником особых поручений при губернаторе с оставлением в звании секретаря ОГСК, с 6 февраля по 2 июня 1863 года «исправлял должность» неперменного члена приказа общественного призрения, со 2 июня определен советником Олонекского губернского правления, 21 июня произведен со старшинством с 7 июня 1863 года в коллежские асессоры (чин, равный майору).

В декабре 1863 года П. Н. Рыбников одновременно был советником губернского правления с жалованьем 560 руб. в год, старшим чиновником особых поручений при губернаторе (бесплатно) и секретарем ОГСК с жалованьем 750 руб. в год. Кроме того, он получал 340 руб. «столовых»; таким образом, его годовой доход составлял 1650 руб.

В апреле 1864 года П. Н. Рыбников был освобожден от полицейского надзора и ссылки «с разрешением ему повсеместного пребывания в России, кроме столиц и столичных губерний». Но, вероятно, по просьбе Ю. К. Арсеньева он продолжал служить в Петрозаводске и уехал отсюда только в декабре 1866 года.

Для понимания эволюции, происходившей в поведении и взглядах П. Н. Рыбникова в период петрозаводской ссылки, большое значение имеет факт его женитьбы на дочери крупного петрозаводского чиновника, председателя Олонекской казенной палаты и действительного статского советника, лютеранке Анжелике-Аполлонии-Ольге Леопольдовне фон-Штемпель [22; 21]. Этот факт почему-то замалчивался всеми советскими биографами знаменитого фольклориста. 30 сентября 1862 года у них родилась дочь Евгения. Женитьба, имевшая место, вероятно, в конце 1861 года, подтверждает вывод о том, что П. Н. Рыбников уже в начале ссылки отказался от какого-либо активного участия в революционном движении, видя смысл дальнейшего существования в том, чтобы войти в круг местного чиновничества, заслужить уважение окружающих добросовестной службой и научными занятиями и жить спокойной, обеспеченной и размеренной жизнью. Это не исключало, впрочем, горячего сочувствия тяжелому положению простого народа, активного участия в просветительной и общественной жизни и поддержки проводимых в стране реформ.

В годы петрозаводской ссылки П. Н. Рыбникова наибольшее значение имела его деятельность как фольклориста. В 1861–1867 годах им были изданы четыре тома знаменитых «Песен, собранных П. Н. Рыбниковым» [16].

П. Н. Рыбников оказывал большое воздействие на жизнь петрозаводского общества. При его

активном участии в Петрозаводске в начале 1860 года возникла Публичная библиотека. Газета «Олонецкие губернские ведомости» («ОГВ») по этому поводу сообщала: «Из русских журналов в Публичную библиотеку выписываются в 1860 году: 1) Современник (2 экз.), 2) Отечественные записки (2 экз.), 3) Русский вестник (1 экз.), 4) Библиотека для чтения, 5) Светоч, 6) Семейный круг, 7) Рассвет». Кроме того, библиотека выписала 15 газет, а также три серийных издания на русском языке и несколько газет и журналов на иностранных языках (2 на французском, 4 на немецком и 1 на польском) [19].

Показательно, что среди выписанных изданий первым назван революционно-демократический журнал Н. А. Некрасова, Н. А. Добролюбова и Н. Г. Чернышевского «Современник», известный своей резкой критикой крепостнического характера готовившейся крестьянской реформы и находившийся тогда на пике популярности. Среди других изданий организаторы библиотеки явно выделяли либеральный журнал «Отечественные записки», активно обсуждавший подготовку крестьянской реформы, и популярный умеренно-либеральный журнал М. Н. Каткова «Русский вестник», выступавший в поддержку готовящейся крестьянской реформы. Следует отметить, что среди выписанных изданий присутствовал и сатирический журнал революционно-демократического направления «Искра». Можно считать, что симпатии устроителей библиотеки были целиком на стороне либеральных и революционно-демократических изданий. Но в 1862 году библиотека прекратила свое существование [11]. Можно предположить, что на закрытие Публичной библиотеки оказали воздействие такие события лета 1862 года, как закрытие властями в июне на 8 месяцев журналов «Современник» и «Русское слово» и арест в июле Н. Г. Чернышевского и Д. И. Писарева.

Третий участник вечера И. П. Хрущов (1841–1904) был близким знакомым известного литературного критика и публициста Д. И. Писарева<sup>2</sup>, находившегося с июля 1862 по ноябрь 1866 года в заключении в Петропавловской крепости. С ноября 1862 по сентябрь 1864 года И. П. Хрущов был преподавателем словесности в петрозаводской гимназии [21; 5], затем перевелся в Новгородскую гимназию [15], а впоследствии стал чиновником особых поручений при министре народного просвещения.

Сын сельского священника Хорольского уезда Полтавской губернии и студент Харьковского университета П. В. Завадский (род. в 1835 году) был сослан в июне 1860 года за «вредный образ мыслей и другие неблагонамеренные поступки» под надзор полиции в Каргополь [8; 56 об.]. В январе 1862 года он был переведен на службу в Петрозаводск [4; 106], где с апреля стал помощником редактора «ОГВ» [14] и изредка помещал

в этой газете свои заметки [5], но в июне 1862 года был арестован, отправлен в Петербург, где содержался в Петропавловской крепости до января 1863 года, а затем возвращен в Петрозаводск, где стал помощником контролера приказа общественного призрения. В ссылке он вел себя спокойно, в 1864 году женился на дочери директора петрозаводской гимназии Ф. Н. Фортунатова, в ноябре 1864 года даже был взят на службу в канцелярию губернатора. В январе 1867 года его освободили из ссылки, и в феврале он уехал из Петрозаводска<sup>3</sup>. Еще на Украине П. В. Завадский соблазнил жену помещика М. Е. Гаршина Екатерину Степановну, которая бросила мужа, переехала в Петербург и каждое лето приезжала к П. В. Завадскому в Петрозаводск. Дважды она брала с собой своего младшего сына Всеволода, впоследствии известного русского писателя В. М. Гаршина<sup>4</sup>. В «Автобиографии» В. М. Гаршин писал о событиях своего детства: «Во время освобождения крестьян отец участвовал в харьковском комитете... Я в это время выучился читать. Выучил меня по старой книжке “Современника” (статьи не помню) наш домашний учитель П. В. Завадский, впоследствии сосланный за беспорядки в Харьковском университете в Петрозаводск и теперь уже давно умерший». В августе 1863 года мать забрала Всеволода в Петербург, сам он вспоминал: «Два года провел у П. В. Завадского в Петрозаводске» [4; 21–22]. Можно согласиться с М. М. Гином, что приезды В. М. Гаршина в Петрозаводск состоялись в 1864 и 1865 годах [24; 214].

Не менее интересным был и состав слушателей литературно-музыкального вечера. Среди не менее чем 85 участников вечера были вице-губернатор А. В. Виноградский, жандармский начальник генерал-майор князь А. А. Мышецкий, Д. В. Поленов<sup>5</sup>, вероятно, с семьей, горный начальник Н. А. Фелькнер, недавно ушедший в отставку директор гимназии Ф. Н. Фортунатов с семьей, чиновник казенной палаты Н. Х. Эюс, представители известной петрозаводской купеческой семьи Пименовы и купец 2-й гильдии Н. И. Сераго, а также ссыльные студенты Е. П. Михаэлис и К. А. Ген. Дворянин Е. П. Михаэлис (1841–1913), родившийся в Петербурге, был исключен с III курса Петербургского университета и в декабре 1861 года выслан в Пудож «за распространение прокламации “К молодому поколению” и участие в студенческих волнениях» [2; 159]. Сын главного лесничего Олонецкой губернии К. А. Ген также был исключен из Петербургского университета и в декабре 1861 года выслан в Повенец «как избалованный дознанием в действиях, обнаруживавших намерения не исполнять предписаний начальства», и за участие в беспорядках, происходивших между студентами Петербургского университета [1; 161]. В ноябре 1862 года оба добились перевода в Петрозаводск, но нена-

долго. В августе 1863 года за самовольную отлучку из Петрозаводска их выслали под полицейский надзор еще дальше: Е. П. Михаэлиса в Тару Тобольской губернии, а К. А. Гена – в Царево-Санчурск Вятской губернии<sup>6</sup>. Среди участников вечера отмечен и студент Петербургского университета Н. В. Рейнгардт (род. в 1842 году), высланный по месту жительства отца, в Петрозаводск, в сентябре 1862 года «за распространение возмутительных воззваний» [9; 302 об.–303]. В Петрозаводске он занимал должность столоначальника в Олонецком губернском правлении. В 1865 году Н. В. Рейнгардт выехал в Харьков, где окончил университет, в 1867-м он был освобожден от надзора полиции, но в 1871-м у него был сделан обыск в связи с тем, что его брат В. В. Рейнгардт в 1869 году создал тайный революционный кружок в Петрозаводске и в 1871-м пытался поднять крестьян Каргопольского уезда на выступление против налогов и повинностей.

Итак, организаторами этого литературного вечера были Ю. К. Арсеньев, П. Н. Рыбников, П. В. Завадский, И. П. Хрущов и еще несколько молодых чиновников. Литературно-музыкальный вечер представлял собой удивительное событие: под аккомпанемент исполняемой губернатором мазурки, в присутствии начальника жандармского управления, высших губернских чиновников и богатейших купцов шла открытая пропаганда демократических идей. И эта пропаганда, учитывая судьбу В. В. Рейнгардта, имела отклик среди петрозаводской молодежи. Вырученные от вечера деньги в сумме 134 руб. 75 коп. были разделены на три части: 75 руб. выделили трем бедным выпускникам гимназии для поступления в университет, 25 руб. передали в бесплатную школу «для первоначального обучения детей недостаточных родителей» на приобретение учебных пособий, а остальные деньги были вручены И. П. Хрущову для раздачи «беднейшим и достойнейшим ученикам старших классов здешней гимназии, по указанию их товарищей» [10]. Даже в распределении вырученных средств мы ощущаем дух 1860-х годов с присущими ему тягой к высшему образованию, горячим сочувствием простому народу и демократизму в отношениях между собой. Показательно, что вопрос о распределении денег между бедными гимназистами решали не устроители вечера, а сами гимназисты!

Вероятно, после проведения этого литературно-музыкального вечера с явным демократическим направлением в присутствии всего губернского начальства, к тому же получившего подробное освещение в местной газете, власти сделали соответствующие выводы. Следующая информация о литературном вечере в Петрозаводске появилась только через полтора года, в декабре 1864-го.

Возможно, Ю. К. Арсеньев негласно запретил проведение подобных вечеров и их подробное описание в печати. Так, о вечере в зале благородного собрания, состоявшемся 18 декабря 1864 года «в пользу двух бедных семейств», сообщалось очень кратко, без описания программы вечера и упоминания фамилий выступавших [10]. Следующий литературно-музыкальный вечер состоялся 20 января 1865 года в зале губернской гимназии «в пользу бедных учеников гимназии». В газетной заметке снова не упоминались ни имена выступавших, ни названия произведений. Говорилось только, что «выбор пьес для пения и музыки, сочинений для чтения и самое исполнение не заставляют желать ничего лучшего» [18]. В другой заметке, посвященной этому вечеру, говорилось, что от его проведения был получен 91 руб. 50 коп. [12].

Анализируя причины проведения литературно-музыкального вечера, состоявшегося в Петрозаводске 5 июня 1863 года, и его результаты, можно предположить, что губернатор Ю. К. Арсеньев дал согласие на его проведение (к тому же в зале губернаторского дома), чтобы попытаться консолидировать образованную элиту Петрозаводска, разделенную на две группы – чиновники и ссыльные. Это было необходимо ему для того, чтобы лучше знать и контролировать ссыльных, чтобы показать отсутствие у местных властей какой-либо подозрительности и предвзятости, напротив, готовность к проведению в их отношении самого либерального курса. Вероятно, важную роль в проведении этого вечера сыграл П. Н. Рыбников, который по своему положению (и ссыльный, и крупный чиновник одновременно) мог быть посредником в организации вечера между губернатором Ю. К. Арсеньевым и группой ссыльных студентов.

В этом деле был и субъективный момент. 14 июня 1863 года в Петрозаводск должен был прийти цесаревич великий князь Николай Александрович. Естественно, губернатор Ю. К. Арсеньев был заинтересован, чтобы высочайший визит прошел на высшем уровне, без каких-либо эксцессов, а потенциальным источником возможных беспорядков были ссыльные. Надо отметить, что эта ближайшая задача была им успешно решена.

Что касается более отдаленных последствий, то надежды губернатора на взаимопонимание со ссыльными не оправдались. Уже в августе 1863 года из Петрозаводска пришлось выслать К. А. Гена и Е. П. Михаэлиса. Выстрел Д. В. Каракозова в Александра II 4 апреля 1866 года окончательно похоронил возможность сотрудничества власти и общественности. В России победило консервативное направление во внутренней политике, а ответом общественности стало усиление революционного радикализма.

## ПРИМЕЧАНИЯ

- <sup>1</sup> Сведения о служебной деятельности П. Н. Рыбникова в годы ссылки заимствованы из его формулярного списка, составленного в декабре 1863 года [5; 20–23]. Эти же данные частично отражены в некрологе П. Н. Рыбникова [21].
- <sup>2</sup> Об отношениях И. П. Хрущова и Д. И. Писарева см. [28; 97–102, 115, 116, 121, 122, 133, 134, 138, 142, 160, 168, 177, 191, 226–229 и др.].
- <sup>3</sup> Подробнее о П. В. Завадском, его пребывании в ссылке в Олонецкой губернии и отношениях с П. Н. Рыбниковым см. [1; 212], [33; 10–11], [30; 50–53].
- <sup>4</sup> Подробнее о пребывании В. М. Гаршина в Петрозаводске см. [29; 527].
- <sup>5</sup> Д. В. Поленов – известный палеограф, археограф и летописец, в Петрозаводск приехал в марте 1861 года, поскольку, будучи одним из крупнейших помещиков Олонецкой губернии, был назначен постоянным членом от правительства в Олонецкое губернское по крестьянским делам присутствие. В Петрозаводск Д. В. Поленов приехал со всей семьей. Его сын В. Д. Поленов, впоследствии известный художник, окончил здесь гимназию, а дочь Вера вышла замуж за преподавателя гимназии И. П. Хрущова. Весной 1863 года Д. В. Поленов вернулся в Петербург. О его жизни в Петрозаводске см. [23; 36–43].
- <sup>6</sup> Подробнее о петрозаводской ссылке Е. П. Михаэлиса и К. А. Гена см. [24; 204–224].

## ИСТОЧНИКИ

1. Виноградов Н. Н. Биографии политических ссыльных Олонецкой губернии. Т. 1. А – И // Архив КарНЦ РАН. Ф. 1. Оп. 31. Д. 18.
2. Виноградов Н. Н. Биографии политических ссыльных Олонецкой губернии. Т. 2. К – П // Архив КарНЦ РАН. Ф. 1. Оп. 31. Д. 19.
3. Виноградов С. Н. Материалы для биографии П. Н. Рыбникова. 1. П. Н. Рыбников в ссылке // Советский фольклор. № 2–3. 1936. С. 317–324.
4. Гаршин В. М. Автобиография // Гаршин В. М. Сочинения. М.: Худож. лит., 1983. С. 21–29.
5. Завадский П. Обучение грамоте // Олонецкие губернские ведомости. 1862. № 12–13, 16, 19–21.
6. Колокол. Газета А. И. Герцена и Н. П. Огарева. Факсимильное издание. Вып. 2. 1859 год. М.: Наука, 1962.
7. Литературный вечер в пользу бедных // Олонецкие губернские ведомости. 1864. № 51.
8. О лицах, состоящих под надзором полиции за 1860 год // НА РК. Ф. 1. Оп. 33. Д. 7/12.
9. О лицах, состоящих под надзором полиции за 1862 год // НА РК. Ф. 1. Оп. 33. Д. 10/23.
10. Об употреблении суммы, вырученной на литературно-музыкальном вечере // Олонецкие губернские ведомости. 1863. № 23.
11. Отчет библиотеки петрозаводского уездного училища // Олонецкие губернские ведомости. 1865. № 17.
12. Отчет по литературно-музыкальному вечеру // Олонецкие губернские ведомости. 1865. № 5.
13. П. Н. Рыбникова [Некролог] // Олонецкие губернские ведомости. 1885. № 93.
14. Перемены по службе чиновников Олонецкой губернии // Олонецкие губернские ведомости. 1862. № 15.
15. Перемены по службе чиновников Олонецкой губернии // Олонецкие губернские ведомости. 1864. № 48.
16. Песни, собранные П. Н. Рыбниковым. Ч. 1. М., 1861; Ч. 2. М., 1862; Ч. 3. Петрозаводск, 1864; Ч. 4. СПб., 1867.
17. Петрозаводск // Олонецкие губернские ведомости. 1863. № 22.
18. Петрозаводск // Олонецкие губернские ведомости. 1865. № 3.
19. Петрозаводская публичная библиотека // Олонецкие губернские ведомости. 1860. № 5.
20. Производство в чины // Олонецкие губернские ведомости. 1862. № 15.
21. Список лиц, служивших в Олонецкой гимназии со времени ее открытия // 9. Отчет о состоянии Олонецкой гимназии за 1872–1873 год. Петрозаводск, 1873. С. 1–10.
22. Формулярный список о службе советника Олонецкого губернского правления коллежского асессора Рыбникова // НА РК. Ф. 2. Оп. 70. Д. 3/22. Л. 20–23.
23. Хрущов И. П. Очерк жизни и деятельности Д. В. Поленова. СПб.: Тип. Императорской Академии наук, 1879. 66 с.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

24. Гин М. М. Шестидесятые годы и шестидесятники в Карелии // Гин М. М. Литература и время. Петрозаводск: Карелия, 1969. С. 204–224.
25. Грузинский А. Е. П. Н. Рыбников // Песни, собранные П. Н. Рыбниковым. Изд. 2-е. М. 1. М., 1909. С. VII–XLIX.
26. Корблев Н. А., Мошина Т. А. Олонецкие губернаторы и генерал-губернаторы. Биографический справочник. Петрозаводск: Паритет, 2006. 100 с.
27. Корблев Н. А., Мошина Т. А. Олонецкие губернаторы эпохи Великих реформ // Российская история. 2009. № 3. С. 156–163.
28. Коротков Ю. Н. Писарев. М.: Молодая гвардия, 1976. 368 с.
29. Латынина А. Н. Гаршин Всеволод Михайлович // Русские писатели. 1800–1917: Биографический словарь. Т. 1. М.: Большая российская энциклопедия, 1992. С. 527–529.
30. Разумова А. П. Из истории русской фольклористики. П. Н. Рыбников. П. С. Ефименко. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1954. 142 с.
31. Разумова И. А. П. Н. Рыбников // Песни, собранные П. Н. Рыбниковым. Т. 1. Петрозаводск: Карелия, 1989. С. 9–43.
32. Разумова И. А. Научно-общественная деятельность П. Н. Рыбникова в Олонецкой губернии // Вопросы истории Европейского Севера. Петрозаводск: Изд-во ПГУ, 1991. С. 46–54.
33. Шумилов М. И. За счастье народное. Петрозаводск: Карельское книжное изд-во, 1967. 167 с.
34. Яковлев Н. Рыбников Павел Николаевич // Русский биографический словарь. Пг., 1918. С. 650–655.