

**ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА СПИРИДОНОВА**

доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы и журналистики филологического факультета, Петрозаводский государственный университет (Петрозаводск, Российская Федерация)  
verses@onego.ru

*Рец. на кн.: «Андрей Платонов. Личное дело». Научно-популярное издание / Сост.: О. Ю. Алейников, М. В. Бычков; Под общ. ред. чл.-корр. РАН Н. В. Корниенко. – Воронеж: Дирекция Международного Платоновского фестиваля, 2013. – 304 с.\**

Издание «Андрей Платонов. Личное дело» подготовлено и осуществлено в рамках Международного Платоновского фестиваля искусств – крупнейшего современного культурного проекта на воронежской земле, который проводится ежегодно, начиная с 2011 года. Платоновский фестиваль собирает писателей, философов, переводчиков, исследователей, актеров, режиссеров, сценаристов, художников, музыкантов со всего мира. Масштаб личности Платонова таков, что рамки даже такого «масштабного фестиваля» можно было бы расширить, включив в него ученых, изобретателей, специалистов-практиков, мастеров самых разных областей общего дела жизни – тех, кто в своем времени и поколении, как считал Платонов, являются «родоначальниками нации».

Книга посвящена воронежскому периоду жизни и творчества Платонова. Воронежские истоки писателя не раз становились предметом научных изысканий: это монографии Л. Шубина «Поиски смысла отдельного и общего существования: об Андрее Платонове», Т. Лангерака «Андрей Платонов: материалы для биографии, 1899–1929 гг.», О. Ласунского «Житель родного города: воронежские годы А. Платонова (1899–1926)» и «Воронеж Андрея Платонова», О. Алейникова «Андрей Платонов и его роман “Чевенгур”» и др. Отличительное содержание и качество данного издания, что делает его Событием с большой буквы – оно факсимильное: в нем представлены документальные свидетельства времени и личности, того их драматического сплава, который мы называем биографией. Авторы проекта использовали достижения современной полиграфии и цифровых технологий, чтобы донести до читателя ауру оригинала, исторического подлинника. В факсимильном воспроизведении «оживают» язык, факты, события, время, люди, можно почувствовать пульс и нерв жизни, которая стала историей. Факсимильное издание свода документов – дело долгое, трудное и дорогое. Однако Дирекция Международного Платоновского фестиваля во главе с М. В. Бычковым и правительство Воронежской области изыскали средства, чтобы этот проект осуществить. Безупречно оформление «Личного дела» Платонова, где все, начиная с общего дизайнерского реше-

ния, обложки, цвета, графики, передает страсти революционной эпохи, рассказанные беспристрастным языком архивных свидетельств.

О качестве издания говорят имена авторов-составителей. Найти и собрать источники, которые время, стихия жизни и меняющиеся правила документооборота разбросали и схоронили по разным организациям, ведомствам и лицам, – это требует терпения, профессионализма, в хорошем смысле одержимости. Главный скрупулезный труд по разысканию, отбору и структурированию документов взял на себя О. Ю. Алейников, один из ведущих современных исследователей биографии и творчества Платонова, который продолжает традиции воронежских школ платоноведения и краеведения (В. Свительского, О. Ласунского, В. Акулова, Т. Никоновой и др.). Хронику жизни Платонова, где события расписаны не только по годам и месяцам, но многие уже и по дням, подготовила старший научный сотрудник ИМЛИ РАН Е. В. Антонова. Книга вышла под общей редакцией члена-корреспондента РАН, заведующей отделом новейшей русской литературы и русского зарубежья ИМЛИ РАН, руководителя Платоновской группы Н. В. Корниенко, подвижническим трудом которой наследие Платонова сохранено и возвращено в русскую и мировую культуру.

Материалы, вошедшие в «Личное дело», хранятся в разных местах и организациях: Государственном архиве Воронежской области, Государственном архиве общественно-политической истории (Воронеж), Воронежском областном краеведческом музее, Воронежском областном литературном музее им. И. С. Никитина, Отделе рукописей Института мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук (Москва), Российском государственном архиве литературы и искусства (Москва), частных собраниях, поэтому познакомиться с ними до настоящего издания представлялось трудно осуществимой мечтой даже для специалистов. Между тем это не только мечта, но и научная необходимость; ведь «весь контекст социальной действительности в ее исчерпывающей полноте, – вот тот материал, из которого история лепит биографию»<sup>1</sup>.

Документы представлены семью рубриками: Ямская слобода. 1899–1914; Служба пути Юго-

Восточной железной дороги. 1915–1916; Автограф отца. 1917 (почему-то эта рубрика оказалась пропущенной в оглавлении); Воронежский университет. Железнодорожный политехникум. Губсовпартшкола. 1918–1922; Железный путь, Красная деревня, Коммуна, Зори, Голубая глубина. 1919–1922; Воронежская организация ВКП(б). 1920–1926; Воронежское губернское земельное управление. 1922–1924. 1925–1926. Они отражают напряженный поиск своего пути, многогранность личности Андрея Платонова, перипетии его судьбы.

Дата рождения будущего писателя – 16 августа (по старому стилю) 1899 года, о чем свидетельствует выписка из метрической книги Троицкого собора г. Воронежа, выданная 18 мая 1907 года, крещен и наречен Андреем младенец был 22 августа. О. Ю. Алейников, с опорой на свидетельства родственников писателя, дает убедительное объяснение, откуда «взялась» дата рождения Платонова 19 августа 1899 года: «Имя тогда выбирали по святцам: 19 августа по старому стилю (или 1 сентября – по новому стилю) отмечается день памяти святого Андрея Стратилата, в честь которого Платон Фирсович и Мария Васильевна Климентовы назвали своего первенца. По словам Сергея, брата писателя, эту дату – 1 сентября – в скромном деревянном флигеле, когда-то стоявшем на Миллионной улице Ямской слободы, а затем в квартире на ул. Кольцовской, куда после революции перебралось многолюдное семейство Климентовых, принято было отмечать как “именины Андрея”. Очевидно в память о детстве, об Ангеле-хранителе, в честь которого он получил свое имя, Андрей Платонович Платонов решил сохранить именно эту дату как день своего рождения уже в другую, атеистическую эпоху»<sup>2</sup>.

«Хотя возраст мой и мал, но условия жизни заставили меня серьезно относиться к делу и поэтому покорнейше прошу препятствий к принятию (на службу. – И. С.) со стороны возраста не чинить, а испытать меня на деле», – так заканчивает прошение о принятии на работу подросток Андрей Климентов<sup>3</sup>. Адресовано оно начальнику Управления службы пути Юго-Восточной железной дороги. Дата – 12 ноября (по старому стилю) 1914 года. Сквозь клишированную форму прошения, по сути – отменяя ее, уже явственно проступает личность будущего писателя Андрея Платонова: чувство собственного достоинства и серьезное отношение к делу. Так что выбранное для книги название – «Андрей Платонов. Личное дело» – отражает не только характер издания, включающего в себя разнообразные биографические документы (метрические выписки, анкеты, служебные записки, протоколы, резолюции, письма, автографы, первые публикации, чертежи и т. д.), но и характер ее главного героя, изначально нацеленного на максимальную реализацию себя в жизни.

В книге воспроизведен автограф первого письма А. Платонова, адресованного Марии Кашинцевой, – признания в любви, пронзительно-го по глубине и силе чувства. Чего стоит только приписка в финале: «Я не убью себя, а умру без вас, у меня все растет и растет сердце» (81). Письмо это впервые было опубликовано в Архиве А. П. Платонова<sup>4</sup>. Однако факсимильное воспроизведение автографа, где пульсирует все, даже почерк, делает зримым это огромное, выше сил человеческих, чувство, от «которого лопаются сердце».

Раздел «Воронежская организация ВКП(б). 1920–1926» посвящен драме взаимоотношений Платонова с партией, затянувшейся в семилетний гордиев узел. Здесь представлена первая, заполненная 20-летним «электриком и журналистом А. Климентовым (Платоновым)» анкета на членство в Воронежской организации ГКП(б) (126–127). Написана она красными чернилами, как и приложенная к ней автобиография, в которой звучит та «самость» мыслей и поступков, которые определяют «непринятие» Платонова партийной номенклатурой: «Если бы я не узнал после Маркса, я бы сам сообразил, каким порядком идет жизнь на земле... В коммунистическую партию меня ведет наш прямой естественный рабочий путь» (129). Закрывает материалы «партийного дела» писателя справка, выданная секретарем ячейки РКП(б) 5 мая 1926: «Т. Платонова от приема в партию воздержатся как интеллигента и недостаточно политически подготовленного» (137). Корявая, безграмотная, можно было бы сказать, курьезная записка, если бы она не представляла официальный лексикон и идеологию эпохи диктатуры.

Особый параграф в разделе, посвященном многообразной деятельности Платонова в Воронежском губернском земельном управлении (где он заведовал отделением гидрофикации, затем подразделом сельскохозяйственной мелиорации, руководил общественно-мелиоративными работами), составил протокол заседания Воронежского губернского мелиоративного совещания, на котором председательствовал Платонов, с его, Платонова, правкой. Заседание проходило в течение трех дней: с 18 по 20 июля 1925 года. Итоговый документ составил 30 страниц машинописного текста. Правка Платонова нарастает к концу в геометрической прогрессии: он помнит весь ход совещания и не терпит неточных формулировок, общих фраз и обезличивания дела. Вот характерная запись-вопрос на полях протокола: «А где же Травкин? Бобров?» Платонов-инженер и руководитель помнит «личное дело» каждого.

География людских судеб в период революции и Гражданской войны пестра и неожиданна. Есть в «Личном деле» два документа, связывающие биографию Платонова конца

1910-х – первой половины 1920-х годов с Карелией. Это удостоверение личности Марии Кашинцевой, будущей жены писателя, выписанное в 1920 году в Воронеже на основе «безсрочной паспортной карты ея матери М. Е. Кашенцевой за № 139», которая, в свою очередь, была выдана «Петрозаводской городской милицией в 1917 году, 18 августа» (77) (семья Кашинцевых уехала из охваченного революционным мятежом Петрограда сначала на север – в Карелию, а позже перебралась в Воронеж). Удостоверение выписано на тетрадном листе в клеточку и подписано председателем Домкомбеда (домовой комитет бедноты) неким Баландиным. Личное знакомство Платонова с карельской землей состоялось в 1925 году. Как инженер-мелиоратор он часто бывал в служебных командировках. Среди производственных бумаг сохранилось удостоверение, выданное мелиоратору Платонову Андрею Платоновичу 10 августа 1925 года для поездки на Волховскую и Кондопожскую Гидро-Силовые Установки – «на предмет ознакомления с техническим исполнением работ» (235).

Выше представлены лишь единичные документы из уникального факсимильного изда-

ния «Андрей Платонов. Личное дело». В книгу включены фотоматериалы первых десятилетий XX века (среди них раритетные), которые дают возможность увидеть Воронеж и его окрестности глазами Платонова: Ямскую слободу его детства, занос на Юго-Восточной железной дороге в окрестностях Воронежа в 1910-е годы, празднование первой годовщины Октябрьской революции у здания железнодорожного вокзала в 1918-м, Вознесенскую церковь на Чугунском кладбище, в которой крестили сына писателя – Платона, и собор Митрофаньевского монастыря, превращенный в 1920-е годы в склад строительных материалов, «чудо-машину» – землечерпательницу конструкции инженера И. Г. Райха, настоящую битву за приобретение которой мелиоратор Платонов развернул в 1924 году (полный список опубликованных документов приведен в конце издания). Книга, задуманная и осуществленная как свод разноплановых свидетельств биографии художника-мыслителя, дает стереоскопическую картину становления его личности и будет востребована как исследователями творчества Платонова, так и читателями, которых всегда будет волновать тайна гения.

\* Работа выполнена при поддержке Программы стратегического развития (ПСР) в рамках реализации комплекса мероприятий по развитию научно-исследовательской деятельности.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> Винокур Г. Биография и культура. М., 1927. С. 25.

<sup>2</sup> Алейников Ю. Предисловие // Андрей Платонов. Личное дело. Воронеж, 2013. С. 9.

<sup>3</sup> Андрей Платонов. Личное дело. Воронеж, 2013. С. 37. Далее ссылка на это издание дается в основном тексте: указывается страница в круглых скобках.

<sup>4</sup> Архив А. П. Платонова. Кн. 1. М.: ИМЛИ РАН, 2009. С. 434–435.

*Поступила в редакцию 10.11.2014*