

ТАТЬЯНА ВЛАДЛЕНОВНА НИКУЛИНА

кандидат исторических наук, доцент кафедры истории дореволюционной России исторического факультета, Петрозаводский государственный университет

*nikulina50@bk.ru*

ЛЮДМИЛА СТАНИСЛАВОВНА ХАРЕБОВА

хранитель фондов музея-заповедника «Кижи»

*harebova@mail.ru*

ВАЛЕНТИНА АНДРЕЕВНА ТЕРЕ

студентка 5-го курса исторического факультета, Петрозаводский государственный университет

*valentinary@mail.ru*

## О ЗАПИСЯХ В СТАРОПЕЧАТНЫХ КИРИЛЛИЧЕСКИХ КНИГАХ XVII ВЕКА

Статья посвящена обзору информационного пространства, представленного записями, сделанными держателями и владельцами на страницах старопечатных кириллических книг XVII века, находящихся в фондах Республики Карелия. Статья составлена по материалам готовящегося сводного каталога книг кириллической печати Республики Карелия.

Ключевые слова: книги, книгопечатание, старопечатные книги, кириллическая печать, кириллические издания, записи в книгах

Ресурсы Республики Карелия (РК) располагают обширной источниковой базой в области книжности. Для ознакомления с кириллическими старопечатными книгами<sup>1</sup> исследователи могут использовать как электронные ресурсы, так и печатные каталоги книжных коллекций. Первый в республике справочник по книжному собранию был издан в 1997 году. Это каталог коллекции рукописей и книг кириллического шрифта Карельского краеведческого музея [7]. Национальная библиотека РК и Научная библиотека ПетрГУ предоставляют пользователям возможность получить полную информацию о коллекциях редких книг на своих сайтах [9], [10]. С фондовым собранием книг кириллической печати музея-заповедника «Кижи» можно ознакомиться как в печатном, так и в электронном виде [12], [13].

Все вышеописанные материалы в настоящий момент используются для составления сводного каталога старопечатных книг Карелии. Инициировали его создание сотрудники Национальной библиотеки РК, разработав в 1990-х годах программу «Старопечатные издания в фондах хра-

нилищ Карелии». В рамках проекта в Петрозаводске были выявлены б государственных храмо-нилищ, имеющих книжные памятники: Национальный архив РК, Научная библиотека ПетрГУ, музей-заповедник «Кижи», Национальная библиотека РК, Карельский государственный краеведческий музей, Музей изобразительных искусств РК. Коллекции кириллических изданий имеются в муниципальных краеведческих музеях районных центров республики (Беломорск, Олонец, Пудож, Кемь, Медвежьегорск) и в Валаамском музее-заповеднике.

В совокупности собрание старопечатных кириллических изданий в республике насчитывает около 400 экземпляров книг. В данной статье круг рассматриваемых книжных памятников будет сужен с целью обзора имеющихся фактов, зафиксированных на листах книг. Рассмотрим книги, вышедшие из печати в XVI–XVII веках: 4 из них были изданы в XVI веке, 100 – в XVII. В основном это издания, относящиеся к богослужебной литературе: Евангелия, Апостолы, Псалтыри, Минеи, Прологи, Требники и пр. Каждая из книг несет

в себе многообразие исторической информации, помимо данных, непосредственно опубликованных в тексте. На листах книг исследователь встречает множество различных записей и помет, которые позволяют проследить судьбу книги.

Экземпляр Бесед Иоанна Златоуста, хранящийся в Карельском краеведческом музее (издание 1623 года типографии Киево-Печерской лавры) [3], в 1692 году пожертвовал в Спасо-Преображенский Кенский монастырь в Каргопольском уезде московский подьячий Никифор Дмитриев, о чем свидетельствует вкладная запись в книге, сделанная каллиграфическим полууставом самим дарителем: «Сию святую книгу, имянную мою Беседы апостольские, дал в дом боголепного Преображения Спасова в монастыре, имяненный Кенский, что в Каргопольском уезде на реке Кене с Москвы Новгородского приказу подьячей Никифору Дмитриеву сыну Ключареву за себя вкладу лета 7200-го (1692) году апреля в 2 день а подписал сию книгу я Никифор своею рукою». Позднее, в XIX веке, книга попадает в Александро-Свирский монастырь. Этот вывод можно сделать на основании записи, сделанной другим почерком гражданской скорописью: «Из Александро-Свирского монастыря взята сия книга – нужно по времени опять туда и отдать»<sup>2</sup>. Еще один период «биографии» рассматриваемого экземпляра кириллического издания связан с собранием Олонецкого губернского церковно-исторического музея, что также подтверждается пометой на бумажном ярлыке, приклеенном к корешку книги.

В 1903 году в Петрозаводске при Олонецкой епархии был образован музейный фонд, получивший название Древлехранилища [6]. Олонецкое епархиальное церковное древлехранилище, основанное при православном Братстве преподобного Александра Свирского, разместилось в «Назарьевском доме»<sup>3</sup>. К тому времени в Петрозаводске уже существовал Олонецкий губернский естественно-промышленный и историко-этнографический музей, основанный в 1871 году. Этот музей обладал и художественными коллекциями, главным образом связанными с культурным наследием старообрядчества. Однако значительная часть древностей находилась тогда в отдаленных сельских храмах епархии [11]. Бытование книг в Олонецком церковно-историческом музее – это целый этап в истории республиканского книжного собрания. Всего

среди книг кириллической печати XVI и XVII веков упоминание о принадлежности к фонду Олонецкого музея имеется в 13 экземплярах. На листах издастий читаются многочисленные владельческие записи, с помощью которых фиксировался факт принадлежности книги конкретному лицу или храму. Благодаря подобной традиции книжные страницы сохранили и донесли до наших дней фамилии представителей церковного клира, дворянских и купеческих родов, грамотных крестьян и посадских людей. Например, в Псалтыри с восследованием из собрания музея-заповедника «Кижи» [4] мы встречаем многочисленные записи о фактах биографии членов рода Вышеславцевых: «...708 года февраля в 8-й день сочетался браком Михайло Петрович Вышеславцов на память святого великомученика Феодора Стратилата»; «199 [1690] года февраля против третьего числа родился Михайло Петрович Вышеславцев, а тезоименитство февраля в 14-й день»; «В сий день убит Петр Васильевич Вышеславцев от шведов в... бою»<sup>4</sup>. Таким образом, информация, содержащаяся в записях на страницах старинных издастий, является и ценным генеалогическим источником.

Рассмотрение сословного состава авторов записей позволяет частично сформировать образ древнерусского читателя. В частности, можно выделить несколько групп: священнослужители («Сия книга евангелие толковое печатное... Дмитреевского попа Тимофея... сына попова Вобласова» [5]); дворяне (примеры записей см. выше); мещане («Сия книга кемского мещанина Андрея Потъкова...» [1]); посадские люди («Лета 7193 [1685] году марта в 25-й день Еренского городка посадской человек Семен Матфиев сын Наумовых положил сию книгу... Апостол того же Еренского городка... в Сойгинской монастыре...» [2]); крестьяне («Верховская волости дворцового крестьянина, а подписал Иван Тошаев своей рукой» [2]).

Разнородность социального состава держателей книжных коллекций говорит о широком распространении книжной продукции в XVII веке, что еще раз подтверждает то, что данный период был расцветом книгопечатания на Руси и временем подъема русской культуры.

Информационное поле, представленное в записях на страницах старопечатных книг, огромно по своему объему и ждет дальнейшего исследования.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> Данный термин применим к книгам, вышедшим из печати до 1830 года.

<sup>2</sup> Обе упомянутые в записях обители были основаны в конце XV века. Кенский монастырь находился в 138 верстах от г. Пудожа, на левом берегу р. Кены, основан игуменом Пафомием, учеником преп. Александра Ошевенского. Троицкий Александра Свирского мужской монастырь основан преп. Александром Свирским. Он находится у деревни Старая Слобода в Лодейнопольском районе Ленинградской области в 260 км от Санкт-Петербурга. По описи 1766 года, в книгохранилище Пафомиевой Спасо-Преображенской Кенской мужской пустыни находилось около 100 книг. Это подтверждает, что монастыри были центрами книжности и духовности средневекового Севера (см. [8]).

<sup>3</sup> Назван в честь епископа Назария, бывшего на Олонецкой кафедре с 1897 по 1901 год.

<sup>4</sup> Дворянский род, восходящий ко 2-й половине XV века. В XVI и XVII веках многие из Вышеславцевых были воеводами, московскими дворянами, стольниками и стряпчими, владели поместьями в Тамбовском и Московском уездах. Потомство Василия Сергеевича Вышеславцева, жалованного в 1675 году «за многие службы» поместным и денежным окладами, записано в родословных книгах Тамбовской, Пензенской и Московской губерний.

#### ИСТОЧНИКИ

1. ГКМ–6211. Псалтырь. М.: Печатный двор, 1622.
2. КГМ–13737. Иоанн Златоуст. Беседы на деяния апостолов. Киев: Тип. лавры, 1624.
3. КГМ–15848 Кс–108. Иоанн Златоуст. Беседы на 14 посланий ап. Павла. Киев: Тип. лавры, 1623.
4. Кижи. КП–6015. Псалтырь с восследованием. М.: Печатный двор, 1640.
5. НА РК 39/35. Евангелие учительное. Заблудов: Тип. Г. А. Ходкевича, 1569.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

6. История Олонецкого исторического музея: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://artmuseum.karelia.ru/history/ins1.shtml>.
7. Коллекция рукописных и печатных книг кирилловского шрифта: Каталог / Сост. Н. М. Панова; Карельский гос. краеведческий музей. Петрозаводск, 1997.
8. Макаров Н. А. Пахомиева Спасо-Преображенская Кенская мужская пустынь // Святые и святыни северорусских земель. Каргополь, 2002. С. 156–161.
9. Научная библиотека ПетрГУ: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://library.petrsu.ru/rarebook/news.html>.
10. Национальная библиотека РК: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://library.karelia.ru/cgi-bin/monuments/index.cgi>.
11. Платонов В. Забытый музей // Русское искусство: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.russiskusstvo.ru/authors/82/>.
12. Харебова Л., Шилов Н. Книги кириллической печати в фондах музея-заповедника «Кижи»: Каталог. Петрозаводск, 2005. 152 с.
13. Харебова Л., Шилов Н. Книги кириллической печати в фондах музея-заповедника «Кижи»: Каталог: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://kizhi.karelia.ru/collection/catalogs/oldbook>.