

МАРИЯ ВАСИЛЬЕВНА ПИВОЕВА

преподаватель кафедры германской филологии филологического факультета и кафедры культурологии ПетрГУ
m.pivoyeva@mail.ru

МИФОЛОГИЯ КРОВИ

В статье рассмотрены обрядовые традиции, важнейшие функции и символические смыслы крови в культурологическом и мифологическом аспектах в древних культурах и современном обществе.

Ключевые слова: кровь, дух, душа, энергия, информация, мифология, ритуал, жертвоприношение

Кровь является важнейшей основой внутренней среды организма человека вместе с лимфой, тканевой, спинномозговой, суставной, плевральной и другими жидкостями, обеспечивая его существование и развитие через обмен веществ. Медицинская энциклопедия определяет кровь следующим образом: «...жидкая ткань, осуществляющая в организме транспорт химических веществ (в том числе кислорода), благодаря которому происходит интеграция биохимических процессов, протекающих в различных клетках и межклеточных пространствах, в единую систему» [5; 93].

Кровь предназначена для выполнения в организме таких важных функций, как:

- *дыхательная*: транспортирует кислород к тканям от легких и углекислый газ от тканей к легким;
 - *питательная*: переносит питательные вещества от стенки пищеварительного тракта к тканям и участвует в водно-солевом обмене;
 - *экскреторная*: переносит конечные продукты обмена от тканей к почкам и удаляет из клеток продукты обмена, отходы и шлаки;
 - *гомеостатическая*: участвует в поддержании постоянства внутренней среды организма;
- *регуляторная*: переносит гормоны и другие биологически активные вещества, обеспечивая гуморальную регуляцию;
- *терморегуляционная*: кровь согревается в печени и мышцах, распределяет и перераспределяет тепло в организме;
- *защитная*: в крови имеются антитела; лейкоциты выполняют функцию разрушения генетически чужеродных частиц; кровь способна свертываться, предотвращая кровопотерю [5; 106].
- Эритроциты имеют красный цвет благодаря пигменту гемоглобина, который захватывает кислород в легких и разносит по всем клеткам организма. Затем они забирают из клеток углекислый газ и выносят его в легкие, откуда тот с выдохом удаляется из организма. Эритроцитырабатываются костным мозгом и живут недолго, 3–4 месяца. Белые кровяные тельца, или лейкоциты, такжерабатываются костным мозгом и являются главным оружием организма против вирусов и бактерий. Кровь составляет в теле человека примерно 1/14 часть его веса, в среднем у человека ее около 5 литров. Кровь фильтруется почками, и ее избыток удаляется из организма в виде мочи вместе с растворенными в ней вред-

ными веществами. Важным компонентом крови является плазма, которая содержит информацию, оказывающую на организм положительное или отрицательное воздействие. В плазме крови содержится около 90 % воды, 7–8 % белков, 0,9 % солей, 0,1 % глюкозы, а также витамины, аминокислоты, гормоны и другие вещества. Существенное значение также имеет температура тела (воды) – 36,6 °С, поскольку при этой температуре соотношение жидкостной и кристаллической характеристик структуры воды является оптимальным для наилучшего выполнения функции крови по переносу важнейших веществ через клеточные мембранные внутрь клетки.

В представлении большинства народов, кровь – источник и воплощение жизни и души, генетической, наследственной информации, поэтому все народы мира придают крови огромное значение. При этом удивительно, что в двухтомной энциклопедии «Мифы народов мира» [8] нет специальной статьи, посвященной крови, как нет ее и в однотомной энциклопедии «Мифология» [7]. В то же время во многих словарях и энциклопедиях, посвященных символам, крови уделяется достаточное внимание [4], [6], [9].

В мифологических традициях разных народов отношение к крови противоречивое. У одних кровь рассматривается как вместилище души, поэтому Бог запрещает употреблять ее в качестве пищи, поскольку это наносит вред как другим живым существам, так и самому человеку, который ее выпьет. У других, напротив, кровь рассматривается как символ силы и жизни, поэтому некоторые народы считают не только возможным, но даже очень полезным выпивание крови, откуда и появились легенды и мифы о вампирах. У третьих кровь считается символом жизни и энергии, которые необходимо жертвовать богам. А в европейском Средневековье кровопускание считалось чуть ли не универсальным средством лечения любых болезней.

Древние значения крови в архаических обществах, ее символические смыслы исследовал В. В. Савчук и указал на следующие функции крови:

- социальной стратификации (принадлежность к влиятельным кланам и сословиям);
- регулирование родственного наследования (прямые наследники и косвенные, дальние);
- мера расплаты (кровная месть);
- условие сакральности жертвы (святая кровь);
- ритуальное закрепление договоров, клятв (подкрепление клятвы);
- полнота и здоровье («полнокровность»);
- цена достижения цели («большой кровью» или «малой кровью»);
- родственные узы, происхождение («хороших кровей»);
- порок, преступление, смерть [11].

У многих народов мира в родовых обществах кровь считалась самой ценной жертвой, часто даже абсолютно необходимым элементом

жертвоприношений. Жертвенник или жертвенный камень окропляли кровью того, кто принесился в жертву. Жертвенную кровь брали у овец, свиней, быков, людей (азиаты, африканцы, американские аборигены и европейцы в первобытную эпоху). Мясо животного либо съедалось, либо отдавалось жрецам, но не божеству. Поэтому кровь считалась символом примирения. Без пролития крови невозможно было прощение, как и в обычай кровной мести [9; 222]. Согласно арабской пословице, «кровь пролита, опасность миновала», после принесения жертвы устранилась угроза бедствий и суровых наказаний, потому что жертва умиротворяла, умилиствляла грозные силы [4; 273–274].

Жертвоприношение считалось также и способом передать послание в загробный мир, поскольку душа отправлялась к богам и передавала им просьбы и молитвы людей. Принесение человека в жертву приравнивалось к посланию лучшего, избранного человека с вестью к богам. Нередко посланников отправляли без мучений, с наркотическими снадобьями и только в особенно тяжелые моменты: эпидемия, засуха, неурожай. Использовался также обряд кровопускания: посланнику наносили мелкие раны стрелами или копьем, и кровь должна была вытекать из ран, «дымясь», что считалось освобождением и отправлением души.

Индийцы часто использовали несмертельное жертвоприношение: приносили в жертву собственную кровь, разрезая уши, протыкая щеки, губы, язык, надрезая разные части тела. Например, обряд нанизывания у майя. Однако вместе с этим нередко производили и более жестокие обряды: отрезание головы, вырывание сердца у жертвы [3; 316–317].

В еврейской традиции кровь имеет священный характер как воплощение жизни, отсюда возникает три важнейших положения: запрещение убийства, запрет вкушать кровь и употребление крови в культе. Во-первых, еврейская Тора рассматривает кровь как источник жизни, «потому что душа плоти – в крови» [Лев. 17:11]. Поскольку человек сотворен Богом «по его образу и подобию», то жизнь человека принадлежит Богу и никто не имеет права эту жизнь отнимать и проливать кровь человека.

Во-вторых, душа содержится в крови человека и животного и даже после смерти остается в ней [Быт. 9:4]. Поначалу Бог запрещал евреям есть даже мясо животных [Быт. 1:28–29], но впоследствии, после Потопа, мясо есть разрешил, но кровь повелел удалить и покрыть землею [Лев. 17:13]. В «Энциклопедии иудаизма» говорится, что «шхита (убой) должна производиться так, чтобы вся кровь вышла из жил животного. Затем следует очистить мясо от любых следов крови. Для этого установили вымочить мясо, посолить его и обмыть водой или изжарить мясо на угольях, чтобы не оставалась в нем кровь. Солить мясо следует на наклонной плоскости, чтобы кровь свободно стекала, а не застаивалась» [13; 144–145]. Ною и его потомкам

было запрещено употреблять кровь животных в пищу. Наказанием служила смерть. Кровь жертвенных животных считалась священной и посвящалась Богу [1; 414].

В-третьих, Моисей, заключая Завет (договор) между Богом и людьми, пролил половину крови на жертвенник, а вторую – на народ. Моисей объяснил этот обряд: «Вот кровь Завета, который Ягве заключил с вами» [Исх. 24:3–8]. Вследствие этого у евреев жертвоприношение и пролитие крови было введено в практику [Лев. 1:5, 11; 9:12; 17:11].

Питье крови, совместная еда, порез на руках и соединение (смешение) крови представляют обряды породнения, побратимства [12; 39]. Некоторые народы считают, что, выпив крови, можно «вобрать в себя силу врага и тем самым обезопасить себя после его смерти» [6; 159]. В Древнем Риме во второй половине февраля проводились празднества Патерналии, посвященные почитанию предков, во время которых кровь жертвенных животных проливалась на могилы умерших предков [12; 39].

Новый Завет христиан отменяет все дохристианские обычай жертвоприношений и пролития крови, вместо реального «выпивания» крови Христос на Тайной вечери показал ритуал символического, мистического причастия, разломив хлеб и показав чашу вина: «...сие есть тело мое и кровь моя». Смерть и кровь Христа, невинно убитого, становятся жертвой искупления грехов, все искупительные жертвы и их кровь перенесены теперь на персону Христа. Таким образом, христианство преобразовало принцип необходимости кровопролития для примирения (лежащий в основе древних жертвоприношений и кровной мести) в условный акт причащения, в символическое съедение хлеба (просфор) и испитие красного (церковного) виноградного вина. Причастие христиан имеет мистический и ритуальный смысл получения Божественной благодати. «Ядущий Мою плоть и пиющий Мою кровь имеет жизнь вечную... [он] во Мне пребывает, и Я в нем» [Ин. 6:53–56].

В Новом Завете выражение «плоть и кровь» означает человека в его тленной, телесной природе. Это состояние, которое принял Иисус Христос на земле. Однако помимо данного случая, как правило, в Библии говорится о пролитой крови, потере или отдаче жизни [11].

Кровь выступает и как символ родственных связей и наследственной информации. Свидетели Иеговы считают недопустимым переливание больному крови другого человека, полагая, что тем самым нарушаются его информационно-духовный суверенитет [2]. Татуировка, клеймение животных сопровождаются пролитием крови, которая жертвуется божеству [12; 93].

Красный цвет в религиозной живописи символизирует жизнь, кровь, жар, воскресение. Профессор В. В. Савчук отмечает, что на отношение к красному (и к крови) немаловажное влияние оказывает историко-политический контекст. Так, в начале XX века в связи с Октябрьской революци-

ей красный стал синонимом всего позитивного, правильного, правого и справедливого. Даже пролитие крови в этом контексте могло оправдываться как необходимое и не осуждалось. Ситуация изменилась в 1990-е годы, когда со сменой политического контекста в стране красный стал синонимом террора и кровопролития.

Кровь как жизнь обычно характеризуется светло-красным цветом, это кровь «святая», «сокровенная», «внутренняя». Однако кровь может иметь и темно-красный оттенок, когда она пролитая и сгустившаяся. Кровь тогда становится символом греха, табу и смерти. У некоторых народов менструальная кровь считалась «нечистой» и опасной. Как многозначный символ кровь в культуре представляет собой метафору жизни и смерти, бытия на грани жизни и смерти [11].

В идеологии национал-социализма и фашизма крови придается большое значение. А. Розенберг в «Мифе XX века» рассматривал кровь как символическое воплощение души, энергии воли и жертвы. Стремясь направить «волю крови» на возрождение «вечного мифа крови и воли», он переосмысливал слова Мейстера Эккхарта в такой фразе: «Бога, которого мы почтаем, не было бы, если бы не было нашей души и нашей крови» [10; 512]. Современные националисты абсолютизируют признак крови как ключевой в понимании сущности нации, настаивают на необходимости запрета смешения крови разных наций, защищают идею «чистоты крови», не утруждая себя попытками понять, что в действительности стоит за этим символом. Отсюда понятна и очевидна актуальность данной проблемы для культурологии и политологии.

Итак, в дополнение к вышеназванным функциям крови в культуре можно указать на то, что она осуществляет энергоинформационную функцию, перенося энергию и информацию не только телу, но также духу и душе. В мифологии (в обрядовой практике) кровь понимается обычно только в символическом смысле, и исследователи этой проблемы в основном имеют в виду именно этот смысл – символический, а духовно-энергетический и мистический смыслы не рассматриваются. Это связано с предвзято-негативным отношением к мистическому у позитивистски настроенных ученых, для которых мистика – синоним чепухи. Мы считаем мистическое реальным личным опытом общения со священным началом. В основе мистического – духовно-энергетическое взаимодействие. Кровь в мифологии разных народов выступает в роли символа жизни, души, жертвы, спасения, энергии. В символике христианства при распятии кровь и вода являются олицетворением жизни тела и жизни духа. Кровь является поставщиком и носителем энергии и информации. Она имеет как прямые функции – физиологические, биохимические, так и духовно-энергетические. Кровь – явление духовной энергии, изучение ее в данном аспекте имеет сегодня большое значение.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Библейская энциклопедия. М.: Терра, 1990. 902 с.
2. Диксон Дж. Л. Кровь: чей выбор и чья совесть? [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.watchtower.org/u/hb/article_07.htm.
3. Ершова Г. Г. Древняя Америка. Полет во времени и пространстве. Мезоамерика. М.: Алетейя, 2002. 392 с.
4. Керлот Х. Э. Словарь символов. М.: REFL-book, 1994. 608 с.
5. Кровь // Большая медицинская энциклопедия / Глав. ред. Б. В. Петровский. 3-е изд. [В 30 т.] М.: Советская энциклопедия, 1980. Т. 12. 536 с.
6. Купер Дж. Энциклопедия символов. Книга IV. М.: Ассоциация Духовного Единения «Золотой век», 1995. 412 с.
7. Мифология: Большой энциклопедический словарь / Под ред. Е. М. Мелетинского. 4-е изд. М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. 736 с.
8. Мифы народов мира: Энциклопедия: В 2 т. / Под ред. Е. М. Мелетинского. М.: Советская энциклопедия, 1980–1982. Т. 1. А–К. 672 с. Т. 2. К–Я. 720 с.
9. Покебин В. В. Словарь международной символики и эмблематики. 3-е изд. М.: Международные отношения, 1995. 560 с.
10. Розенберг А. Миф XX века: Оценка духовно-интеллектуальной борьбы фигур нашего времени. Таллинн: Shildex, 1998. 512 с.
11. Савчук В. В. Кровь и культура. СПб.: Изд-во СПбГУ, 1995. 180 с.
12. Фрейденберг О. М. Миф и литература древности. М.: Восточная литература, 1998. 800 с.
13. Энциклопедия иудаизма: «Меир натив». Иерусалим; Тель-Авив: Массада, 1983. 343 с.