

АЛЕКСАНДР ВАЛЕРЬЕВИЧ ПИГИН

доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы филологического факультета ПетрГУ

Рец. на кн.: Юхименко Е. М. Литературное наследие Выговского старообрядческого общежительства: В 2 т. / Научный редактор Н. В. Понырко. М.: Языки славянских культур, 2008.

Выход в свет новой книги известного московского исследователя русского старообрядчества Елены Михайловны Юхименко является важным событием в современной филологической и исторической науке. Эта книга может рассматриваться как дополнение к изданному в 2002 году капитальному двухтомному труду того же автора «Выговская старообрядческая пустынь: духовная жизнь и литература» [7]. В издании 2002 года на обширном рукописном материале Е. М. Юхименко исследовала сам феномен выговской литературной школы в связи с проблемами исторической памяти, ментальности и духовности, опубликовала перечень новонайденных сочинений выговских писателей, каталог выговских автографов и описание рукописно-книжного собрания Выго-Лексинского общежительства. В новом – рецензируемом – двухтомнике опубликованы сочинения выговских писателей XVIII–XIX веков с научным комментарием.

Выговская поморская пустынь была основана в 1694 году на берегу реки Выг к востоку от Повенца (в настоящее время Медвежьегорский район Республики Карелия) и вплоть до своего закрытия в 1854–1856 годах являлась крупнейшим центром старообрядческой культуры в России. История, литература и искусство Выговской пустыни изучаются во многих российских научных центрах, в том числе в Петрозаводске. В 1994 году (к 300-летию Выговской пустыни)

и в 2006 году (к 300-летию женской обители на Лексе) в Петрозаводском государственном университете состоялись международные конференции, были организованы выставки старообрядческой книжности и искусства, изданы сборники научных трудов (см.: [1], [2], [3], [4]). Е. М. Юхименко принимала участие в организации этих мероприятий, оказывала большую помощь петрозаводским коллегам. Нет сомнений, что новая книга Е. М. Юхименко будет способствовать дальнейшему развитию краеведения в Карелии и в целом науки о русском старообрядчестве и русской литературе XVIII – первой половины XIX века.

Главный научный сотрудник Отдела рукописей Государственного исторического музея (ГИМ), имеющий счастливую возможность почти ежедневно работать с уникальными рукописными источниками, Е. М. Юхименко разыскала около 460 неизвестных ранее выговских сочинений, многие из них в автографах. В рецензируемом двухтомнике опубликовано 190 сочинений. Причем только 11 из них уже были изданы ранее другими исследователями. Все остальные сочинения найдены в рукописях, датированы и в большинстве случаев атрибутированы самой Е. М. Юхименко. В конце обоих томов содержатся обширные комментарии (реальный, текстологический, историко-литературный) к каждому сочинению. Для удобства разыскания необходимой инфор-

мации издание снабжено указателями шифров рукописей и имен, а также инципитарием опубликованных текстов. Как пишет автор, «предлагаемая читателю книга является не только впервые предпринятым изданием значительной части творческого наследия выговских писателей, но также публикацией большого количества памятников, совсем недавно введенных в научный оборот». В гуманитарной науке последних лет трудно привести другой пример единовременной публикации такого большого числа ново найденных рукописных памятников. «Неизвестная Россия» – так назвала Е. М. Юхименко выпущенный ею в 1994 году каталог выставки ГИМ, посвященной 300-летию Выговской пустыни. Сегодня, благодаря трудам Е. М. Юхименко, эта действительно неизвестная ранее часть русской духовной культуры обрела свои зримые, воплощенные в многочисленных именах и литературных памятниках формы, стала гораздо ближе нам и понятнее.

В предисловной статье содержится лаконичная, но очень емкая характеристика выговской литературной школы в ее эволюции. По мнению Е. М. Юхименко, в истории выговской литературы можно выделить 4 периода. Начальный период приходится на 1-ю половину XVIII века: это время обретения выговцами «культурной оседлости», становления выговской литературы и одновременно ее расцвета. Самые известные выговские произведения были созданы именно в эти годы («История об отцах и страдальцах Соловецких», «Виноград Российской», «История Выговской пустыни», «Поморские ответы», Житие Корнилия Выговского и другие). В этот период происходило формирование жанрового репертуара выговской литературы и ее стилистики, ориентированной на московское барокко 2-й половины XVII века. Второй период автор датирует 50–70-ми годами XVIII века, когда после смерти основателей и первых настоятелей пустыни произошел некоторый спад литературной активности на Выгу. В созданных в эти годы сочинениях Василия Данилова Шапошникова содержится укор современникам, наследникам пустыни, которых автор упрекает в «зазорном поведении», в упадке нравов. На 80–90-е годы – третий период – приходится «возрождение духовной и литературной жизни киновии». В 1780 году настоятелем пустыни становится выходец из московской купеческой семьи Андрей Борисов, попытавшийся основать на Выгу старообрядческую академию. Андрей Борисов и Тимофей Андреев создают в эти годы жития первых настоятелей пустыни Андрея и Семена Денисовых, что свидетельствует об «обновлении памяти о первых выговских отцах» как о «ведущем направлении духовной жизни Выга в этот период». Новый подъем переживают историческое повествование и ораторское искусство. Последний, четвертый, период (1-я половина XIX века, до закрытия монастыря) представлен преимуще-

ственными панегирическими словами и посланиями, главной темой которых является благодарение благодетелей пустыни (Ф. К. Долгого и представителей его рода).

В двухтомнике опубликованы сочинения около 30 выговских писателей XVIII–XIX веков (не считая анонимов), написанные в разных жанрах: слова, проповеди, поучения, послания и письма, жития и сказания о святынях, духовные завещания, произведения выговской историографии, вирши. Е. М. Юхименко не включила в издание хорошо известные, объемные, ранее опубликованные произведения («История об отцах и страдальцах Соловецких», «История Выговской пустыни» и другие). Ее цель заключалась в том, чтобы представить преимущественно редкие, сохранившиеся в единичных списках сочинения. Возможно, по этой причине в книге преобладают произведения эпистолярного и гомилетического жанров, вошедшие, в частности, в Поморский Торжественник. Вместе с тем повышенный интерес исследователя к этим произведениям (словам, проповедям, посланиям) отражает реальные жанровые предпочтения выговских писателей. Выговская литература – это словесность риторического типа, в которой ораторскому искусству придавалось первостепенное значение. В этом своем качестве выговская литература является частью общерусской барочной литературы. Е. М. Юхименко предлагает использовать термин «выговский вариант барокко», рассматривая его как рецепцию московского барокко XVII – начала XVIII века.

Одна из главных проблем, которую должна была решить Е. М. Юхименко в ходе подготовки к изданию такого большого корпуса сочинений, состояла, несомненно, в классификации этого разнородного материала и в распределении его по разделам. Материал можно было сгруппировать по жанрам, авторам или ведущим темам. Е. М. Юхименко выбрала очень оригинальное композиционное решение и удачно его воплотила. В книге выделено 10 разделов, каждый из которых имеет свое заглавие. В первой части («Монастырь, нарицаемый Данилов...») опубликованы сочинения, в которых излагается вся история Выговской пустыни, начиная с освоения старообрядцами Обонежья в конце XVII века и заканчивая событиями, предшествующими закрытию пустыни. Остальные разделы выделены по хронологическому и тематическому принципам, а внутри некоторых из них сочинения объединены по жанрам. Раздел «Обретение культурной оседлости» включает сочинения 1-й половины XVIII века, посвященные таким драматическим в истории Выга событиям, как заточение Семена Денисова в новгородской тюрьме, арест Даниила Викулина, работа следственной комиссии О. Т. Квашнина-Самарина. Эти события, как показали Е. М. Юхименко, а еще раньше Н. В. Понырко (см.: [6]), сплели выговцев, способствовали осознанию ими Выговской пустыни как

своей родины. В раздел «Устроение церковной жизни» вошли послания и слова, в которых прославляются церковные праздники и древнерусские святыне. В разделе «Устроение монастырской жизни» собраны произведения на тему добродетельного жития, человеческих грехов, соблюдения пустынножительного идеала. Е. М. Юхименко удалось показать, что Выговская пустынь не находилась в изоляции от окружающего мира, напротив, ее насельники живо интересовались всем, что происходило в России, создавали сочинения в связи с событиями общегосударственного значения (раздел «Почтение к властям»). Ими написаны, например, поздравительные послания великому князю Петру Федоровичу по случаю объявления его наследником престола и обручения с Екатериной Алексеевной, императрице Екатерине II по случаю ее коронования. Примечательно, что этим же событиям свои хвалебные сочинения посвящали русские одописцы, в частности М. В. Ломоносов. Выговская литература и здесь, в разработке общегосударственной темы, не отставала от столичной. Тесные духовные и родственные узы связывали выговцев с Сибирью (раздел «Выговское общежительство и Сибирь»). Тематико-хронологический принцип в выделении разделов позволяет читателю знакомиться с наиболее актуальными аспектами духовной и культурной жизни на Выгу в ее исторической динамике.

Особый интерес лично для меня в книге Е. М. Юхименко представляют выговские сочинения о северорусских святых Зосиме и Савватии Соловецких, Александре Свирском, Александре Ошевенском и о «каргопольских чудотворцах» Кирилле Челмогорском, Пахомии Кенском, Диодоре Юрьеворском и других. До находок Е. М. Юхименко о почитании старообрядцами этих святых было известно главным образом по памятникам поморской иконографии. Создание выговцами похвальных слов в честь древнерусских святых свидетельствует о том, что они осознавали себя наследниками духовных традиций Святой Руси с ее обителями и подвижниками. Эти неизвестные ранее тексты должны быть обязательно учтены при подготовке свода агиографических сочинений об олонецких святых (издание нового «Олонецкого патерика» запланировано научным отделом Петрозаводской и Карельской епархии). Вместе с тем предложенные Е. М. Юхименко комментарии к отдельным агиографическим текстам могут быть уточнены. Преимущественный интерес к собственно выговским рукописям и огромный объем материала не позволили Е. М. Юхименко проследить рукописную историю некоторых сочинений. Так, «Чудо св. Иоанна Златоуста и преп. Александра Ошевенского» (описано событие 1655 года) известно исследователю в одном списке в выговской рукописи 1760-х годов Е. М. Юхименко утверждает, что «Чудо...» не вошло в состав Жития Александра Ошевен-

ского, и предполагает, что «либо оно бытовало в рукописной традиции отдельно, либо было более полувека спустя записано выговскими книжниками». В действительности «Чудо...» входило в состав Жития Александра Ошевенского: сегодня известно 10 списков Основной редакции Жития, включающих эту статью. Более того, 3 списка «Чуда...» в составе Жития датируются XVII веком, а это означает, что данный памятник не является выговским (см.: [5]). К Житию Александра Ошевенского – уже в поморской рукописной традиции – примыкали и два похвальных слова в честь этого святого, атрибутированные Е. М. Юхименко Даниилу Матвееву (РНБ, F.I.689, Вологодский областной краеведческий музей, № 2009).

В книге содержится материал, который может привлечь внимание не только историков русского старообрядчества, литературоведов, но и фольклористов. Так, «Слово надгробное Ивану и Гавриилу Семеновым», написанное их сестрой Февронией (1750 г.), соединяет поэтику надгробного слова, покаянных стихов и народных притчаний. Феврония обращается к Сибири «свирепоименной», где умерли ее братья, к смерти «всаждадной», к гробу «претемному», она сетует и тоскует, не может пережить разлуку: «О, кому возвещу моя болезни и кто утолит и чем терзающую мою утробу! Кто ли отраду мне подаст несносная моего тоски разумением! О, увы мне, како надежда моя изничтожится возжела!» Удивительно эмоциональное и совершенное по художественной форме, это Слово вызывает в сознании читателя ассоциации с такими литературными и фольклорными плачами, как плач Ярославны в «Слове о полку Игореве» и плачи Ирины Федосовой. В «Слове на память святого Александра Ошевенского» использованы народные легенды об изгнании святым змей из Каргопольской земли. Эти легенды не вошли в Житие Александра Ошевенского, но до сих пор фиксируются фольклористами в Каргополье в их живом устном бытании.

Петрозаводским историкам должны быть интересны послание Андрея Денисова коменданту Олонецких Петровских заводов В. И. Геннину, послания выговцев по случаю приезда высочайших особ на Марциальные воды, «Слово на торжественном собрании в Петрозаводске» Андрея Борисова. В «Сказании о чудесах Тихвиноборского образа Спаса» повествуется о событии, которое произошло в Петрозаводске в 1722 году и было связано с пребыванием здесь Петра I с «преславною августою его» Екатериной I.

Наконец, рецензируемая книга может быть чрезвычайно полезна в работе со студентами. Опубликованный в ней материал необходимо использовать в курсовых и дипломных работах начинающих историков-краеведов и филологов.

От имени петрозаводских ученых поздравляю Елену Михайловну – нашего друга и коллегу – с публикацией этого замечательного труда!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выговская поморская пустынь и ее значение в истории России. СПб., 2003.
2. Выговская поморская пустынь и ее значение в истории русской культуры: Тезисы докладов международной научной конференции (13–17 сентября 1994 года). Петрозаводск, 1994.
3. Женщина в старообрядчестве: Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 300-летию основания Лексинской обители. Петрозаводск, 2006.
4. Культура староверов Выга (к 300-летию основания Выговского старообрядческого общежительства): Каталог. Петрозаводск, 1994.
5. Одинец Е. В. Житие Александра Ошевенского в рукописной редакции (предварительные итоги изучения) // Православие в Карелии. Петрозаводск, 2003. С. 265–266.
6. Понырко Н. В. Проблема «культурной оседлости» на примере одного эпизода из истории Выговской поморской пустыни // Исследования по древней и новой литературе. Л., 1987. С. 297–303.
7. Юхименко Е. М. Выговская старообрядческая пустынь: духовная жизнь и литература: В 2 т. М., 2002.

24 августа 2009 года Елена Михайловна Юхименко отмечает свой день рождения. В этом году дата круглая, юбилей! Друзья и коллеги Елены Михайловны поздравляют ее с этим важным событием, желают ей здоровья и новых творческих удач!

К этому поздравлению присоединяются и члены редакционной коллегии журнала «Ученые записки Петрозаводского государственного университета».