

ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА ХОРОШУН

кандидат исторических наук, научный сотрудник, Институт языка, литературы и истории КарНЦ РАН (Петрозаводск, Российская Федерация)
tattya@list.ru

Рец. на кн.: Витенкова И. Ф. Карелия в начале эпохи металла (памятники с ромбо-ямочной керамикой). Петрозаводск: Карельский научный центр РАН, 2016. 208 с.

Книга является итогом изучения археологических памятников Карелии от каменного века до эпохи металла (IV – начало III тыс. до н. э.) с гребенчато-ямочной и ромбо-ямочной керамикой (названия отражают особенности орнаментации глиняной посуды). Автор внес существенный вклад, пополнив источниковую базу этого пласта древностей. Под руководством И. Ф. Витенковой начиная с 1980-х годов проведены археологические работы на северном побережье Онежского озера и внутренних водоемах. Введение в научный оборот материалов ряда поселений существенно расширило знания о периоде позднего неолита – раннего энеолита на территории Карелии и способствовало более углубленному изучению вопросов происхождения и взаимодействий в среде носителей керамики с гребенчато-ямочной и ромбо-ямочной орнаментацией. Автор впервые в данном исследовании наиболее полно представил материалы археологических памятников со своеобразной орнаментацией ромбическими ямками и обозначал основные взгляды на происхождение и развитие этой культуры. Особую ценность работы составляют обоснованные научные выводы автора.

Публикацию дополняет каталог, включающий 305 памятников с краткой характеристикой (местоположение, исследованная площадь, выявленные объекты и т. д.). Особое внимание уделено ареалу керамики, орнаментированной ромбическими ямками, и освещению истории исследования локальных районов как на территории Карелии, так и за ее пределами. Работа сопровождается картографическим и иллюстративным материалом, наглядно отражающим особенности изучаемых древностей.

Автор делится своими наблюдениями о времени бытования отдельных памятников и их назначении, о появлении срубных жилищ в Карелии. Предложена схема эволюции жилищ в период позднего неолита и энеолита и сделан вывод о связях между культурами с гребенчато-ямочной и асбестовой керамикой. Исследователь опирается на новейшие изыскания в изучении каменной индустрии на территории Карелии. Подробно освещается вопрос о медных изделиях

(приведен список металлических предметов из энеолитических комплексов на территории Карелии и Финноскандии). И. Ф. Витенкова приходит к выводу об экспериментальном, адаптивном характере в использовании нового материала (меди) в среде носителей керамики с ромбо-ямочной орнаментацией.

Сильной стороной работы является привлечение результатов естественно-научных исследований. Эти данные по петрографическим исследованиям гребенчато-ямочной и ромбо-ямочной керамики на территории Карелии дополнены наблюдениями автора по технологии изготовления керамики и составам формовочных масс. Уделено внимание и анализу изделий из глины, выявленных на ряде поселений, в том числе и миниатюрным скульптуркам, «головкам-налепам» на краю сосудов, датируемым поздним неолитом. По мнению И. Ф. Витенковой, сюжет с водоплавающими птицами характерен не только для древней Карелии, но и для памятников лесной зоны России, Прибалтики и Финляндии.

Между тем наиболее дискуссионной и менее разработанной, по мнению автора, является тема происхождения ромбо-ямочной керамики. И. Ф. Витенкова выделяет два аспекта в этом вопросе: происхождение ромбо-ямочного орнамента и возникновение культуры. Она считает, что ромбо-ямочный орнамент на территории Карелии является чужеродным. Между носителями ромбо-ямочной посуды более южных областей и Карелии существует достаточное сходство, что приводит к заключению об их возможном родстве и предположению о миграции населения с территории деснинской культуры в Карелию. Таким образом, И. Ф. Витенкова подтверждает высказанное ранее предположение, согласно которому на территории Карелии между ромбо-ямочной керамикой и гребенчато-ямочной существовал промежуток в 100–200 лет.

В заключение отмечу, что книга И. Ф. Витенковой «Карелия в начале эпохи металла (памятники с ромбо-ямочной керамикой)» является существенным вкладом в источниковую базу древнейшей истории Карелии.

Поступила в редакцию 06.03.2017