

НАТАЛИЯ ПАВЛОВНА ПАВЛОВА

кандидат филологических наук, доцент кафедры начального образования, общей и социальной педагогики Института педагогики и психологии

Череповецкий государственный университет (Череповец, Российская Федерация)

npp55@mail.ru

Рец. на кн.: Елисеева, М. Б. Справочник по орфографии и пунктуации : практическое пособие / М. Б. Елисеева, Б. М. Шульман, Е. Г. Ковалевская. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 322 с.

В русской лексикографической традиции заметное место занимают орфографические словари, справочники по орфографии, пунктуации, литературному редактированию и культуре речи. Среди них выделяются как словари и справочники общего типа [5], [10], так и справочники, посвященные отдельным наиболее трудным вопросам русского правописания [1], [4]. В последние годы опубликовано немало изданий комплексного типа, включающих материалы по написанию, произношению, словообразованию, этимологии [11]. Следует отметить, что публикация «Справочника по орфографии и пунктуации: практическое пособие» М. Б. Елисеевой, Б. М. Шульман, Е. Г. Ковалевской [2], выдержавшего пятое издание, стала заметным явлением в лингвистической литературе, посвященной вопросам нормирования в области русской орфографии и пунктуации, что объясняется несколькими причинами.

Общеизвестно, что сегодня в России продолжают использовать в качестве основного документа, регламентирующего правописание, «Правила русской орфографии и пунктуации», утвержденные Академией наук СССР в 1956 году [6]. При этом неоднократно предпринимались попытки «улучшить» русскую орфографию (правила постановки знаков препинания при этом практически не затрагиваются), но они не стали новыми общеобязательными нормами.

Словари-справочники Д. Э. Розенталя по-прежнему являются классическими пособиями при решении сложных вопросов русского правописания [7], [8]. Однако необходимо сказать, что последние версии этих справочников (включая интернет-издания) созданы уже не самим автором, поэтому допускают некоторые отступления от текстов Д. Э. Розенталя.

Наиболее полным орфографическим словарем сегодня является «Русский орфографиче-

ский словарь» под редакцией В. В. Лопатина и О. Е. Ивановой [9]. В его четвертом издании насчитывается более 200 000 слов. При этом существует и его электронная версия. Единственное, что затрудняет использование данного словаря, – значительный объем словарника. В повседневной жизни не всегда можно найти время справиться о правописании того или иного слова в подобном массиве. Аналогично не всегда просто (студенту, школьнику) сориентироваться и в «Правилах русской орфографии и пунктуации» [5]. Безусловно, тем, кто хочет самостоятельно повторить / познакомиться с основными правилами, необходимо новое, более совершенное изложение основных правил, которыми руководствуется пишущий. Именно таким «практическим пособием» является выдержавший уже пятое издание «Справочник по орфографии и пунктуации: практическое пособие» [2]. Данная книга, как справедливо отмечают авторы, «предназначена в первую очередь для студентов, преподавателей вузов различных профилей, корректоров и редакторов, школьников, овладевающих нормами письменной и устной речи, учителей русского языка, помогающих ученикам в этом нелегком труде» [2: 11].

При первоначальном знакомстве с изданием бросается в глаза новый подход авторов к изложению и группировке материала. Он отличается от традиционного, принятого в большинстве пособий подобного рода. При рассмотрении вопросов орфографии используется комплексный подход к рассмотрению существующих правил. Так, например, в один раздел объединены нормы употребления гласных или согласных в суффиксах существительных, прилагательных и наречий. Аналогично рассматриваются и другие орфографические разделы: «Дефис в написаниях слов, относящихся к различным частям речи» включает темы: «Сложные существительные»,

«Иноязычные имена и фамилии», «Существительные, выступающие в роли однословных приложений», «Сложные прилагательные», «Другие части речи». Подобная группировка значительно облегчает работу читателя, экономит время на повторение / изучение правила.

Композиция «Справочника...» и каждого раздела отражает, на наш взгляд, основные цели авторов: дать возможность оперативно сориентироваться в материале, напомнить правила, трудные случаи и исключения. Этому способствует и построение каждого раздела темы «Орфография», который включает правило, обязательно подкрепленное примерами; список трудных слов на данное правило, данных парами, противопоставленных друг другу, отличающихся только одной буквой; наиболее трудные случаи и исключения из данного правила. Рассмотрим конкретный пример. При изложении норм правописания проверяемых гласных читателю предлагается правило:

«В неударном слоге корня слова пишется та же гласная, что и в соответствующем ударном слоге однокоренного слова или другой формы того же слова: объединить – ед́иный, сторожа – ст́орож».

Далее следуют «трудные слова» типа благословить (бл́аго, сл́во), воображать (образ, обр́зчик) и подобные случаи. Обращается внимание на различие написания гласных в парах слов: умалять (мáло) – умолять (мóлит) и пр. Отмечена необходимость запоминания исключения из общего правила: «гласные о – а в неударных корнях глаголов совершенного вида нельзя проверять глаголами несовершенного вида: затопить – затóпит» [2: 15].

Одна из самых трудных тем орфографии «-Ни и -НН- у существительных, прилагательных, причастий и наречий» изложена в доступной, запоминающейся форме с постоянным использованием примеров, сравнивающих названные орфографические явления [2: 33–34].

Во второй части пособия «Пунктуация» изложены правила постановки знаков препинания, которые, как и в первой теме, сгруппированы особым образом. Например, при рассмотрении постановки тире материал организован как своеобразный сводный указатель: «Тире ставится» – «Тире не ставится», то есть в один параграф объединены различные с точки зрения традиционного синтаксиса явления. Подобный подход дает возможность читателю при возникающем затруднении быстро найти необходимую информацию. Единственное, что хотелось бы еще увидеть на страницах пособия, – это материал, посвященный авторской пунктуации, которая

является нестандартной, зачастую противоречащей нормам.

Особого разговора требует материал, дополняющий разделы «Орфография» и «Пунктуация». Прежде всего это «Словарь по культуре устной речи». Этот небольшой по объему словарь составлен на основе примеров из «жизненной» речи студентов РГПУ имени А. И. Герцена. Он является своеобразным путеводителем по разделу «Вариативность нормы литературного языка». Иллюстративный материал убедительно показывает, какие языковые процессы протекают сегодня в языке, например, постановка ударения в слове «мáркетинг» или «маркéтинг».

В пособии выделены отдельные разделы: «Склонение фамилий и личных имен», «Особенности склонения числительных», «Словарьминимум по орфографии», «Краткий толковый словарь заимствованных слов». Следует отметить, что все данные представленных небольших словарей выверены авторами пособия на основе академических словарей, которые и явились первоисточниками. Кроме того, использованы и новые словари, в том числе портала «Грамота.ру».

В пособии помимо правил даны вводные, обучающие и итоговые тесты по разделам «Орфография», «Пунктуация», «Культура речи», «Заимствованные слова». Правильность выполнения предложенных заданий можно проверить по ключам к тестам.

Завершает «Справочник...» раздел, в который вошли «Рекомендуемая литература» и «Новые издания по дисциплине “Русский язык и культура речи” и смежным дисциплинам», что также поможет читателю сориентироваться в потоке имеющейся справочной литературы, учебных изданий.

В ходе знакомства с книгой возникает удивительное ощущение: авторы любят и знают русское правописание и произношение и стараются передать эту любовь читателям уже с первых страниц издания. На это сразу настраивает Предисловие к книге, написанное в форме, не принятой в академической научной среде. Это своеобразное, настраивающее на серьезный разговор обращение к будущему читателю в доступном научно-популярном изложении.

Думается, что переиздание «Справочника по орфографии и пунктуации» является актуальным в наши дни, когда, по образному выражению М. А. Кронгауза, русский язык находится «на грани нервного срыва» [3].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Букчина Б. З., Калакуцкая Л. П., Чельцова Л. К. Слитно или раздельно? (опыт слова-ря-справочника). М.: Русский язык, 1976. 480 с.
2. Елисеева М. Б. Справочник по орфографии и пунктуации: Практическое пособие / М. Б. Елисеева, Б. М. Шульман, Е. Г. Ковалевская. 5-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2020. 322 с.
3. Кронгауз М. А. Русский язык на грани нервного срыва. М.: Знак: Языки славянских культур, 2008. 232 с.
4. Лопатин В. В., Чельцова Л. К., Нечаева И. В. Прописная или строчная? Орфографический словарь русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. 506 с.
5. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В. В. Лопатина. М.: Эксмо, 2006. 478 с.
6. Правила русской орфографии и пунктуации: Утв. Акад. наук СССР, М-вом высш. образования СССР и М-вом просвещения РСФСР. М.: Учпедгиз, 1956. 176 с.
7. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И. Б. Голуб. М.: Рольф, 1999. 361 с.
8. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку: Правописание, произношение, литературное редактирование / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. М.: Айрис-пресс, 2010. 491 с.
9. Русский орфографический словарь: около 200 000 слов / Под ред. В. В. Лопатина, О. Е. Ивановой. М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2018. 879 с.
10. Соловьев Н. В. Русское правописание: Словарь. Комментарий. Правила: Орфогр. справ. СПб.: Норинт, 1997. 847 с.
11. Тихонов А. Н., Тихонова Е. Н., Тихонов С. А. Словарь-справочник по русскому языку: Правописание. Произношение. Ударение. Словообразование. Морфемика. Грамматика. Частота употребления слов / Под ред. А. Н. Тихонова. М.: Цитадель, 1999. 703 с.

Поступила в редакцию 26.02.2020