



«Он шагнул из траншеи с автоматом на шее»

КОРОСОВ

Андрей Викторович

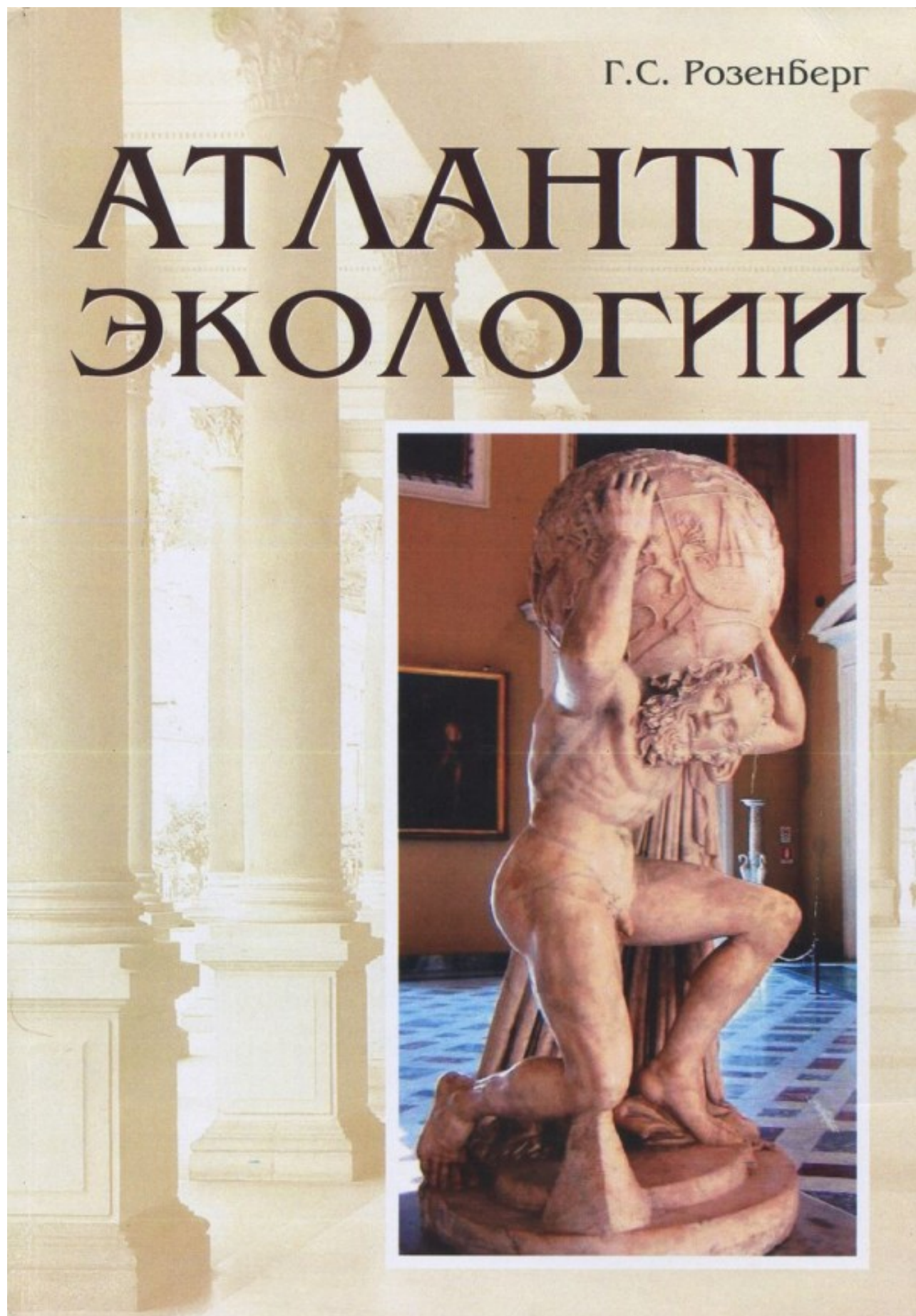
*Петрозаводский государственный университет,
korosov@psu.karelia.ru*

© 2014 Петрозаводский государственный университет

Получена: 25 ноября 2014 года

Опубликована: 03 декабря 2014 года

Только я начал читать книгу Г. С. Розенберга «Атланты экологии» (2014), как положительные эмоции стали зашкаливать и захотелось в самых высокопарных выражениях начать превозносить эту работу в синопсисе очередного выпуска нашего журнала. Однако очень скоро стала явной ничтожность любых хвалебных эпитетов для оценки этой книги. Стоит начать ее чтение буквально с любой страницы, как перед читателем раскрывается глубокий внутренний мир, взлеты и падения, драматические события, самоотверженные поступки и трагические повороты судеб творцов современной экологии. В книге есть все – и про них, и про нас. Здесь мы находим факты биографии известных и выдающихся ученых, очерки становления их научных представлений, составленные Г. С. Розенбергом аннотации важнейших трудов, цитаты и аналитический обзор различных точек зрения на предмет этих исследований, описание эволюции решения экологических проблем и варианты их решения самим Г. С. Розенбергом, а также очень часто – и описание личных отношений с персонажем. Такое сочетание – предельно конкретное изложение фактов и пристрастное отношение автора к персоне – дает читателю неповторимое ощущение сопричастности к описываемым событиям. А для профессионалов, знакомых с теорией и практикой экологии, еще и впечатление сотворчества – понимание источников той или иной научной идеи и ощущения личного «соучастия» в формировании научных выводов по данной теме. В этом мне видится выдающаяся ценность работы – она физически позволяет воплотить в жизнь «принцип сочувствия» С. В. Мейена, в соответствии с которым критика только тогда может быть конструктивной, когда оппонент интеллектуально прошел авторский путь построения парадигмы. Похожее ощущение у меня возникало только при чтении книг Ирвинга Стоуна «Происхождение» и Даниила Гранина «Зубр», но в этих работах художественные образы отодвигали научные проблемы на второй и третий план. В работе же Г. С. Розенберга на первом месте – ученый, а сопроводительный текст раскрывает его становление и, следовательно, содержательно мотивирует подготовленного читателя к тому же. Книга не только приближает «атлантов» к читателям – но и возвышает их самих (хотя бы мысленно). Кем быть... каким быть...



Библиография

Розенберг Г. С. Атланты экологии. [Atlantes of ecology] Тольятти: Кассандра, 2014. 411 с.

"He stepped out of the trench armed with a gun"

KOROSOV
Andrey

Petrozavodsk State University, korosov@psu.karelia.ru

References