



HORTUS BOTANICUS

Международный электронный журнал ботанических садов

9 / 2014



Информационно-аналитический центр Совета ботанических садов России
при Ботаническом саде Петрозаводского государственного университета

HORTUS BOTANICUS

Международный электронный журнал ботанических садов

9 / 2014

ISSN 1994-3849

Эл № ФС 77-33059 от 11.09.2008

Главный редактор

А. А. Прохоров

Редакционный совет

А. С. Демидов
Т. С. Маммадов
В. Н. Решетников
Т. М. Черевченко

Редакционная коллегия

Г. С. Антипина
Е. М. Арнаутова
А. В. Бобров
Ю. К. Виноградова
Е. В. Голосова
Ю. Н. Карпун
В. Я. Кузеванов
Е. Ф. Марковская
Ю. В. Наумцев
Е. В. Спиридович
А. И. Шмаков

Службы поддержки

В. В. Андрюсенко
С. М. Кузьменкова
А. А. Кухарская
А. Г. Марахтанов

Адрес редакции

185910, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Красноармейская, 31, каб. 12.

E-mail: hortbot@gmail.com

<http://hb.karelia.ru>

© 2001 - 2014 А. А. Прохоров

На обложке:

Magnolia liliiflora Desr. в Субтропическом ботаническом саду Кубани.

© 2009, Алексей Прохоров, Уч-Дере.

Разработка и техническая поддержка

Отдел объединенной редакции научных журналов ПетрГУ, РЦ НИТ ПетрГУ,
Ботанический сад ПетрГУ

Петрозаводск

2014

Ботанические сады: история и современность. Сад в обществе**История создания дендропарка «Южные культуры» (персоны и события)****СОЛТАНИ****Галина Александровна**

ФГБУ "Сочинский национальный парк",

soltany2004@yandex.ru**Ключевые слова:**Дендропарк «Южные культуры»
люди история экзоты**Аннотация:**

Дендропарк «Южные культуры» имеет очень сложную судьбу. Он создавался по заказу генерал-губернатора Санкт-Петербурга Д.В. Драчевского как роскошный парк, не знающий равных на Черноморском побережье России. Проект столичного архитектора А. Э. Регеля осуществлял опытный садовник Р. К. Скриваник. Имена П. А. Ольденбургского, Л. И. Рубцова, Д. Д. Арцыбашева, Ф. С. Пилипенко и А. А. Плотникова неразрывно связаны с историей парка. Все глобальные события, происходившие в России за вековую историю, отражались периодами расцвета и упадка в парке. В 2012 году началась новая эпоха в истории «Южных культур». Ценнейшая дендроколлекция передана в ведение Департамента особо охраняемых природных территорий Министерства Природных ресурсов России. Научная инвентаризация 2013 года показала, что в «Южных культурах» на 20 гектарах произрастают растения, относящиеся к 665 таксонам 209 родов 76 семейств. Начались работы по восстановлению парка.

Рецензент: Ю. Н. Карпун

Получена: 01 августа 2014 года

Подписана к печати: 14 декабря 2014 года

Введение

Парки, как и люди, имеют судьбу. Некоторые - счастливую, некоторые - не очень, с периодами расцвета и упадка. Исторические события, люди, природные явления оставляют свои следы на «теле» парка, как жизнь человека оставляет морщины на его лице. Искалеченным, но величественным предстаёт перед нами сегодня дендропарк «Южные культуры», сохранивший осколки былой роскоши. Он создавался в тёплом и плодородном месте, с привлечением лучших специалистов, не ограниченных средствами и по праву имеет славу «жемчужины Черноморского побережья Кавказа».

После продолжительных войн на Кавказе, Российская империя получила земли Черноморского побережья и начала их освоение.

Результаты**П. А. Ольденбургский**

В 1899 году в Санкт-Петербурге при Государственном Совете была создана комиссия под председательством принца Александра Петровича Ольденбургского, для создания на побережье между Сочи и Сухуми курорта, который мог бы успешно конкурировать с роскошными и дорогими местами отдыха Крыма и Европы.

В организации Гагринского курорта постоянную помощь отцу оказывал его сын, Петр Александрович. Пётр с детства увлекался выращиванием растений. На опытном поле, в имении Рамонь Воронежской области он занимался селекцией сахарной свеклы и полеводческими опытами. Управлял имением известный агроном Иван Николаевич Клинген. В 1891 году в Рамони даже прошел съезд агрономов по вопросу борьбы с засухой, с участием крупного ученого И. А. Стебута и будущего

академика Д. Н. Прянишникова.

Свои опыты с растениями Петр Александрович продолжил на Черноморском побережье, выращивая несвойственные российской земле субтропические экзоты.

В 1902 г. в Гаграх началась закладка Приморского парка. Его создавали мастера ландшафтного паркостроения – архитектор Э. Шервинский и агроном-декоратор К. Бренер, будущий директор сочинского «Дендрария». Были проведены мелиоративные работы и высажены растения. Большинство декоративных деревьев не прижились. Но, заложенный питомник, полученные опыт и знания, были использованы при создании новых парков побережья.

В 1903 году Гагринский курорт был торжественно открыт. Число отдыхающих росло с каждым годом. Отдых в Абхазии был привлекательным для многочисленных картежников. Среди игроков был и Пётр Александрович Ольденбургский. И вот однажды, как писал М. И. Адо (1934), карточный долг перед Д. В. Драчевским был оплачен землями междуречья Мзымты и Псоу.



Рис.1. Принц Петр Александрович Ольденбургский с женой Великой княжной Ольгой (<http://istram.ucoz.ru>).

Fig.1. Prince Peter Aleksandovich Oldenbursky with his wife Grand Duchess Olga

Д.В. Драчевский

В 1898 году комиссия из высших государственных чиновников Российской империи посетила Красную Поляну. Изучив все окрестные земли, член Госсовета Российской империи Николай Саввич Абаза решил переименовать посёлок в город Романовск, земли разбить на городские участки, устроить сады, дачи, санатории, разработать минеральные источники, горы взять под Императорскую охоту и выстроить для Государя «Охотничий домик» на случай приезда.

В 1899 году завершилась прокладка дороги в Красную Поляну со стороны Сочи, и началось активное строительство.

В 1901 году под началом члена Петербургского общества архитекторов Антония Носалевича начато строительство царского домика на склоне горы Ачишхо. Прорабом стал Алексей Буткин из Петербурга. Контроль над стройкой взял на себя генерал Его Императорского Величества Николая II Даниил Васильевич Драчевский, который с 1898—1903 являлся штаб-офицером для поручений при штабе Финляндского военного округа и заведующим передвижением войск по железным дорогам и водным путям Финляндского района. В 1903 году строительство «Охотничьего домика» для Императора было завершено.



Рис.2. Градоначальник Санкт-Петербурга Д.В. Драчевский с дочерью и женой (<http://fotki.yandex.ru/next/users/sloniklesha/album/93950/view/758688>).

Fig.2. The mayor of St. Petersburg D.V. Drachevskiy with his daughter and wife.

Пока шло строительство, Даниил Васильевич построил собственный дом, перед самым въездом в поселок у Васильевского ручья. А через дорогу появился цементный завод, на котором работала

половина местного населения.

За Драчевским в Красную Поляну потянулись крупные чиновники, отставные военные и представители интеллигенции. К 1906 году за два года дачного бума отстроилось 56 новых домиков. Продвинулась и карьера Даниила Васильевича. 21.12.1905 Драчевский назначен градоначальником Ростова-на-Дону, а 9.01.1907 генерал-губернатором Санкт-Петербурга.

Подавление революции 1905-1907 гг. и стабилизация положения в стране предоставили Драчевскому возможность навести порядок в деятельности подведомственных ему учреждений. По приказу Даниила Васильевича было закрыто большое количество клубов, в которых процветала картежная игра. Но, как заметил С. Р. Минцлов «... сердце не камень и против предложенных 100 000 не устояло. Один Купеческий клуб за право сохранения азартных игр заплатил 20 000».

Борясь с картёжниками, Драчевский сам стал игроком. Выигранные в карты у П. А. Ольденбургского земли у Чёрного моря площадью в 34 десятины 2125 сажень (около 38 гектаров), он назвал именем «Случайное». Из них 10,5 десятины были отведены под парк, который должен был стать лучшим на всём побережье, поражая прекрасной планировкой и диковинными роскошными растениями. Проект был заказан известному в Санкт-Петербурге ландшафтному архитектору Арнольду Эдуардовичу Регелю. Часть растений было привезено из питомника Ольденбургского в Гаграх. В садовники был приглашён заведующий питомником Сочинской сельскохозяйственной опытной станции Р. К. Скриваник.

Денег на закладку парка требовалось много. Как пишут историки, Д. В. Драчевский жил на широкую ногу и явно «не по средствам».

В 1914 г. он вместе с редактором газеты «Ведомости Петроградского градоначальства» Кривошлыковым генерал-губернатор Санкт-Петербурга был обвинён в хищении 150 тыс. руб., выделенных на издание этой газеты. Драчевского уволили в отставку с исключением из свиты Его Императорского Величества и заведением уголовного дела. Следствие не было окончено вплоть до Февральской революции.

Погиб Драчевский в 1918 году под Адлером во время красного террора.

Дачу генерал-губернатора в Красной поляне сожгли в 1920 году во время Гражданской войны. А в 1947 году на руинах имения вырыли котлован под искусственное озеро – резервуар для ГЭС на Мзымте. Потом частично корпус восстановили по приказу И. В. Сталина после Второй мировой войны. Сейчас дача Драчевского находится в руинах, рядом с «Охотничьим домиком» царя на территории пансионата Минобороны.

А. Э. Регель

Парк в имении «Случайное» был создан по проекту известного в Санкт-Петербурге ландшафтного архитектора Арнольда Эдуардовича Регеля (1856-1917 г.), автора уникальной книги «Изящное садоводство и художественные сады», изданной в 1896 году.

А. Э. Регель - сын Эдуарда Людвиговича Регеля, директора Петербургского ботанического сада. Он был не только инженером, но и дендрологом. Хороший опыт работы с южными садами А. Э. Регель получил в 1886-1894 годах, при реконструкции (фактически создания снова) разрушенного парка грузинского поэта Александра Чавчавадзе в Цинандале (Грузия). Спроектированный англичанами в смешанном стиле парк был насыщен экзотическими растениями. Грузинский парк, который сравнивается с известными английскими парками Кью и Ричмонд, по замыслу и декоративности очень близок к парку «Южные культуры».

Считается, что Регель не был знаком с адлерским участком в натуре. Генрих Эдуардович Бренейсен – заведующий парком в 40-50х годах рассказывал, что Регелю понадобились только исходные данные по рельефу местности, по её почвенному составу, гидрологической характеристике, по проявлению климатических особенностей и по финансовым возможностям в приобретении посадочного материала. В настоящее время эту информацию невозможно ни подтвердить, ни опровергнуть, так как проектные материалы не сохранились. При этом следует обратить на мнение самого А. Э. Регеля (1896)

по вопросу заочного проектирования, изложенного им в книге:

«Устроить эффектный сад – вовсе не то, что взять кисть да скомпоновать с этюдов роскошную картину. Если же сослаться ... на специальную карту, на которой обозначены всякие неровности почвы, то и это делу не поможет: даже при самом пылком воображении нельзя заочно определить, как всего лучше воспользоваться скалами и буграми, лощинами и холмами, речкой и прудом, озером и морским берегом; на расстоянии нельзя предусмотреть эффектов, ожидаемых от дубрав, ельника, осинника или березняка, нельзя рассчитать способов получения легкости тона или эффектности блика от применения мелкой поросли, крупных газонов, водного зеркала или отдельных исполинских деревьев; еще меньше сообразиться с тем, как выделить красивые партии, когда их не видишь;... как узнать, не побывав на месте, где и каким образом расположить куртины, лужайки, аллеи, тропинки и т.д., чтобы вести зрителя, разнообразя пейзаж чуть не на каждом повороте. Все это, без личного пребывания на месте – совершенно не мыслимо ...».



Рис.3. Арнольд Эдуардович Регель (<http://mj.rusk.ru/images/2005/114.jpg>).

Fig.3. Arnold Eduardovich Regel.

Считается, что Регель не принимал участие и в закладке парка. Вот что пишет по данному вопросу сам Арнольд Эдуардович Регель (1896):

«Начну с простой истины, ... любой проект или план может всего лучше исполнить тот, кто его создал. Следовательно, раз владелец пригласил зодчего и одобрил его предначертания, то надо дать ему довести дело до конца. ...он должен набросать план ..., отмежевать участки, наметить дороги, указать вырубь, распределить растительность....а затем зодчий может предоставить дальнейшее заведование делом подручному, выбранному им лично и работающему под его непосредственным наблюдением. Далее он от времени до времени обязан появляться на месте...: при самом производстве работ может потребоваться корректура.Самый планразвивается в окончательной форме лишь постепенно, во время работы, и редко исполняется на бумаге, чаще всего осуществляется прямо на

деле...»

А. Э. Регель разработал проект, великолепно вписав парк в ландшафт, сочетая декоративные посадки с перспективой моря и гор. Как писали Богуслав А. С. и Бреннейсен Г. Э. (1951) было умело использовано разнообразие древесных пород и их расположение, соразмерность и сочетание форм крон, окраски листьев и хвои, теней и полутеней – все то, что придаёт живописность парковой композиции.

«Южные культуры» один из немногих парков Сочи, созданных по профессиональному проекту и единственный именитого архитектора. Отличительной особенностью парка является преобладание равнинного рельефа, наличие крупных партерных зон со стриженными формами, широких длинных аллей из крупных деревьев, обилием хвойных деревьев и практически отсутствие малых архитектурных форм. Несомненным преимуществом «Южных культур» является два искусственных пруда – самых крупных из числа водных сооружений всех сочинских парков.

Арднольдугу Регелю удалось вписать в буйную природу Кавказа изящество европейских имений и роскошь дворцовых парков под Петербургом.

Р. К. Скриваник

Воплощением проекта Регеля в Адлере занимался опытный садовод Роман Карлович Скриваник, как указывали Богуслав А. С. и Бреннейсен Г.Э. (1951).

Ещё в 1895 году в двух верстах от Мзымты был сделан отвод в 3 десятины под декоративный питомник Сочинской опытной сельскохозяйственной станции. Заведующим Сочинской садово-сельскохозяйственной опытной станцией был Рейнгольд Иоганнович Гарбе, а его помощником Роман Карлович Скриваник.

В 1902 году при питомнике была заложена аллея, ведущая к морю. В 1906-1907 гг. Р. К. Скриваник переехал в Адлер, а в 1910-1911 гг. он приступил к разбивке парка Драчевского и посадке растений. Аллея из лириодендронов и некоторые растения питомника из декоративного питомника вошли в состав парка имения «Случайное», этим объясняется их большой возраст от времени закладки парка.

За короткий промежуток времени был создан один из красивейших пейзажных парков на Черноморском побережье.

Роман Карлович Скриваник посвятил парку всю оставшуюся жизнь. В западной части «Южных культур» находится захоронение садовника.

Первые годы советской власти

В 1918 году Даниила Васильевича Драчевского расстреляли, парк национализировали. Имение было превращено в хозяйство «Случайное», позднее его земли вошли в совхоз «Черноморец». Совхоз выращивал овощи, а парк жил своей жизнью. Вместо погибших растений высаживались другие, которые были в наличии, что привело к потере художественного замысла.

В [1934 году](#) начинается генеральная реконструкция курорта Сочи. Создаются новые санатории, парки, скверы. Город нуждается в посадочном материале. В 1935 году совхоз, а с ним и парк перешёл в ведение Главного управления субтропических культур Наркомзема СССР, с организацией элитного цветочно-декоративного хозяйства, названного совхозом «Южные культуры». Парк становится источником семян и черенков для выращивания совхозом саженцев декоративных растений.



Рис.4. Партер дендропарка в 30е годы (источник фото автору статьи неизвестен)

Fig.4. The parterre of the park in the 30th years (photo source author unknown)

Л. И. Рубцов

Эпоха строительства социализма ознаменовалась бурным ростом туризма на Черноморское побережье. Советские граждане желали ближе познакомиться с диковинными растениями, для чего потребовалось информационное сопровождение коллекции в виде путеводителя.

Первую инвентаризацию парка произвела «бригада научных сотрудников во главе с тов. Рубцовым Л.И.», как указывалось в Путеводителе 1937 года.

Леонид Иванович Рубцов родился в 1902 года в селе Серета Костромской губернии в семье лавочника. В 1930 году окончил Лесотехническую академию в Ленинграде.

Работал в Сухумском отделении Института прикладной ботаники.

В период с 1932 по 1935 год Рубцов — старший научный сотрудник Всесоюзного института влажных субтропиков, заведующий субтропическим арборетумом.

С 1935 года работал старшим научным сотрудником ВИР и заведовал секцией древесно-технических и декоративных пород.

В 1936 году под руководством Л. И. Рубцова проведена первая инвентаризация коллекции «Южных культур» и выпущен путеводитель.

В 1937 году Л. И. Рубцов приглашен в Лесотехническую академию для чтения курса «Ландшафтное садоводство».

С 1954 году он трудится в Киеве, где создал Сад сирени и Каменную горку.

Вплоть до своей смерти в 1980 году доктор биологических наук, профессор Леонид Иванович Рубцов был главным ландшафтным архитектором Киевского ботанического сада.



Рис.5. Леонид Иванович Рубцов (<http://uchebilka.ru/informatika/36650/index.html>).

Fig.5. Leonid Ivanovich Rubtsov.

Д. Д. Арцыбашев

С 1936 по 1939 г. парк «Южные культуры» заметно меняется благодаря профессору Дмитрию Дмитриевичу Арцыбашеву.

Незаурядный организатор и учёный Д.Д. Арцыбашев поначалу неплохо вписался в новую послереволюционную научную жизнь, хотя дворянское происхождение давало о себе знать (потомственный дворянин, Надворный советник, Кавалер орденов Святого Станислава и Святой Анны).

В 1917-1922 годах заведовал Бюро иностранных отношений, был заместителем председателя Сельскохозяйственного учёного комитета (СХУК) Департамента Земледелия. Впоследствии СХУК будет переименован в ВИПБиНК, а затем ВИР ВАСХНИЛ. Отличное знание иностранных языков и заметное служебное положение позволило объездить весь цивилизованный мир, промышленно развитые страны Америки и Европы. Во время этих командировок Арцыбашев знакомился с достижениями во всех отраслях декоративного цветоводства и паркового хозяйства, устанавливал контакты с ведущими учеными. Эти связи позволили ему наладить регулярное получение семенного и посадочного материала, черенков и саженцев, доставляемых в кратчайшие сроки к нему в имение, где они нашли свою вторую родину.

Первые опыты по акклиматизации растений Д. Д. Арцыбашев начал ещё в 1897 году в своём имении на северо-западе Липецкой области. В 1924 году арцыбашевское имение национализировали. На

базе дендропарка, в котором насчитывалось до 1200 видов, разновидностей, и сортов акклиматизированных в условиях северной лесостепи экзотов, была создана Лесостепная опытно-селекционная станция (ЛОСС). Возглавил созданную станцию Н.К. Вехов - ученик Арцыбашева, талантливый учёный, лесовод, селекционер. ЛОСС вошла во Всесоюзный институт прикладной ботаники и новых культур (ВИПБиНК), в котором Арцыбашев трудился научным сотрудником с 1925-1928 годы.

С 1935 года — заместитель директора Всесоюзного института растениеводства (ВИР) ВАСХНИЛ Н. И. Вавилова по научной части. Сначала Н.И. Вавилов ему помогал, но впоследствии их отношения серьёзно осложнились.



Рис.6. Дмитрий Дмитриевич Арцыбашев (<http://mj.rusk.ru/show.php?idar=801015>).

Fig.6. Dmitriy Dmitrievich Artsybashev

Можно предположить, что Арцыбашев инициировал проведение инвентаризации коллекции «Южных культур». Вот отчёт из газеты «Сочинская правда» №104 от 8 мая 1936 года: « В совхозе идет большая работа по закладке новых цветочных декоративных плантаций и питомников. Большое достижение хозяйства – это интродукционный питомник, который, проверяя и контролируя все

высеваемые семена и посадочный материал, обеспечивает чистосортность растений и избавляет от возможности занесения болезней и вредителей извне».

В 1938-39 годах разработан проект реконструкции парка с увеличением площади в 1,7 раз (автор проекта неизвестен, можно предположить, что в нём участвовал Л. И. Рубцов).

После ссоры с Н. И. Вавиловым Д. Д. Арцыбашев работал в Академии коммунального хозяйства. В 1939 году «Южные культуры» передали республиканскому тресту «Госзеленхоз» Наркомата коммунального хозяйства РСФСР.

Закладка новых 4,6 га с северо-западной стороны произведена в 1939-1941 годах, как указывал Ф.С. Пилипенко (1948). В новой части парка высадили коллекцию восточно-азиатских растений (азалии, сакуры, клёны). Ценные растения были получены в качестве платы за уступленную Россией китайским властям маньчжурскую часть Китайской Восточной железной дороги, находившейся в совладении этих двух государств.

В 1939 г. Академией народного хозяйства была выпущена брошюра "Садовые формы деревьев и кустарников", автором которой был Д. Д. Арцыбашев. Но венцом его творческой мысли в области промышленного озеленения, акклиматизации заморских экзотов в условиях различных природно-климатических зон России стала книга "Декоративное садоводство. Новейшие достижения" (1941г.)

В 1941 году «Южные культуры» передали Главному управлению овощных и овоще-семеноводческих совхозов Наркомата совхозов РСФСР.

В 1942 году по ложному обвинению Арцыбашев был арестован. Судьба распорядилась так, что он оказался в той же Саратовской тюрьме, где уже находился Н.И. Вавилов. Вскоре они оба умерли в тюремной больнице...

Ф. С. Пилипенко

За время войны парк пришёл в упадок.

Совхоз с парком вернули «Госзеленхозу» в 1946 году

Как указывал Ф. С. Пилипенко (1948), очередная инвентаризация насаждений старой и новой частей парка и интродукционного участка проведена им в 1947 году. Пилипенко Федор Семенович (1913-1978?) являясь кандидатом биологических наук работал старшим научным сотрудником Ботанического института АН СССР.

Учитывая большую ценность парка, было принято Постановление Совета Министров РСФСР о мерах хозяйственного укрепления совхоза «Южные культуры» и на восстановление парка стали ежегодно выделяться средства. Были очищены пруды, восстановлена дорожно-тропиночная сеть, произведена расчистка зарослей и формовка бордюров, на местах выпавших растений высажены новые.

Под руководством ученого-дендролога Ф.С. Пилипенко при дендропарке был организован Сочинский опорный пункт Ботанического института АН СССР, который, просуществовав недолго, значительно обогатил дендроколлекцию парка.

В 1952 году к дендропарку добавили два гектара для закладки эвкалиптовой рощи, в которой были высажены несколько десятков видов австралийских эвкалиптов. Был заложен розарий, сооружены мексиканская горка и водоем для кувшинок, как указывали Бреннейсен Г. Э. и Н. И. Щербаков (1963).

К 80-м годам парк «Южные культуры» входил в число богатейших парков Черноморского побережья по разнообразию и уникальности представленных и испытываемых древесных растений.

На рубеже веков

Два разрушительных смерча обрушившихся на парк, совпали с периодом глобальных перемен в

государстве.

Первый смерч 9 июля 1983 уничтожил 1385 деревьев и кустарников в возрасте более 40 лет. Повторный смерч 26 сентября 2001 года привёл к гибели ещё 658 растений.

В рамках процедуры банкротства совхоз, переименованный в ФГУП «Южзеленхоз», в 2006 году продали с торгов.

На балансе ФГУПа остался только парк, признанный особо охраняемым природным объектом Постановлением Правительства РФ N 591-р от 12 апреля 1996 года.

В Имеретинской низменности началась олимпийская стройка. Территория парка в 2011 году была разделена на несколько кадастровых участков. Платановая аллея и эвкалиптовая роща парка были переданы в пользование ГК «Олимпстрой».

Нарушение дренажной канавы, проходящей по границе парка, вдоль аллеи, ведущей к морю, привело к переувлажнению отдельных участков. Близкое нахождение грунтовых вод ослабило рост экзотов, вызвало преждевременное старение, раннюю гибель деревьев. При проведении строительных работ на прилегающих территориях были повреждены русла подземных источников, питающих один из прудов, что сказывалось уровне воды в летний период. Заиливание и сброс неочищенных сточных вод в ручей, питающий второй пруд, послужило причиной отвода ручья по временному руслу.

Парк находится во взлётно-посадочной зоне самолётов, выхлопные газы которых, оказывают негативное воздействие на состояние растений. Загрязняет воздух цементной пылью и отходами от солянки прилегающий растворо-бетонный узел.

Территорию заплонила сорная растительность. Шло разграбление ценных растений. Опустошающие смерчи и отсутствие регулярного ухода (из-за увольнений и невыплат зарплаты) в последнее десятилетие привело к распаду парковой композиции, особенно участков, выполненных в регулярном стиле с наличием симметричных посадок, топиарных форм, большого количества бордюров. За этот период коллекция уменьшилась на треть.

Небезразличные сотрудники, во главе со старшим дендрологом Алексеем Александровичем Плотниковым всеми силами пытались сохранить остатки парка. На защиту «Южных культур» поднялась вся сочинская общественность.



Рис. 7. Бассейн с кувшинками в 2013 году. Лето.

Fig. 7. Pond with water lilies in 2013. Summer.



Осень.

Autumn.

Заключение

В июле 2012 г. «Южные культуры» распоряжением Правительства РФ передан в ведение Федерального государственного бюджетного учреждения «Сочинский национальный парк». Начались работы по восстановлению парка. В 2013 году была проведена научная инвентаризация коллекции при

участии профессора, доктора биологических наук, ведущего дендролога Юга России Ю. Н. Карпуна и ведущего научного сотрудника Сочинского национального парка Г. А. Солтани. Последняя инвентаризация показала, что в коллекции «Южных культур» на 20 гектарах произрастают растения, относящиеся к 665 таксонам 209 родов 76 семейств. Почти половина из них представлена единичными экземплярами, а треть коллекции является уникальной.

27 июня 2014 года распоряжением № 375-р ТУ Росимущества в Краснодарском крае парку возвращены Платановая аллея и Эвкалиптовая роща. К этому моменту Сочинский национальный парк уже вложил более 20 миллионов собственных средств на восстановление дендропарка «Южные культуры». Устанавливается новое ограждение, расчищается территория от сорных зарослей, высаживаются новые растения, размножаются редкие виды и сорта.

Парку предстоит реконструкция, включающую восстановление дренажной сетей, дорог, расчистку прудов, реставрацию лестницы и памятника архитектуры - водонапорную башню, воссоздание фонтана и причала, а главное - уникальной коллекции субтропических растений и духа регелевского парка.

Литература

Адо М.И. Экзоты Черноморского побережья. [The exotic plants of the Black Sea coast] М.: Сельхозгиз, 1934. 119 с.

Богуслав А. С., Бреннейсен Г.Э. Путеводитель по парку совхоза "Южные культуры" / Под ред. А.И. Колесникова. [Guide in the park "Yuzhnye Culture"]. М.: М-во коммун. х-ва РСФСР, 1951. 63 с.

Бреннейсен Г.Э., Щербаков Н.И. Парк совхоза «Южные культуры». Краткий путеводитель. [The park "Yuzhnye Culture". Guide]. Краснодар: Краснодарское книжное издательство, 1963. 79 с.

Пилипенко Ф.С. Парк совхоза «Южные культуры». [The park "Yuzhnye Culture"]. Сочи: Рукопись, 1948. 292 с.

Путеводитель по парку совхоза «Южные культуры» / Под ред. К. И. Покалюк. [Guide in the park "Yuzhnye Culture"]. М.: Сельхозгиз, 1937. 132 с.

Регель А. Изящное садоводство и художественные сады. Историко-дидактический очерк. [Elegant and artistic gardening gardens. Historical and didactic essay.]. СПб.: Издание Г. Б. Винклер, 1896. 448 с.

History of the arboretum " Yuzhnye Culture" (Southern Culture) (persons and events)

**SOLTANI
Galina**

FGBU Sochinsky national park, soltany2004@yandex.ru

Keywords:

Arboretum "Yuzhnye culture" persons
events exotic plants

Annotation:

Arboretum "Yuzhnye culture" (Southern Culture) has a difficult fortune. It was built by order of the Governor-General of St. Petersburg D.V. Drachevsky as a magnificent park, which has no equal ones in beauty on the Russian Black Sea coast. The project of the architect of St. Petersburg A. E. Regel was exercised by an experienced gardener R. K. Skrivanik. The names of P. A. Oldenburgskii, L. I. Rubtsov, D.D. Artsybashev, F.S. Pilipenko and A.A. Plotnikov are closely connected with the history of the park. All global events that took place in Russia during the last century were reflected by periods of rise and fall in the park. In 2012 a new era in the development of "Yuzhnye culture" began. A valuable collection of the arboretum was given to the Sochi National park of Ministry of Natural Resources and Ecologies of Russian Federation. A scientific inventory of the 2013 years showed that in "Yuzhnye culture" of the territory of 20 hectares plants belonging to 665 species and forms 209 genera 76 families. The work of rebuilding of the park began.

Цитирование: Солтани Г. А. История создания дендропарка «Южные культуры» (персоны и события) // Hortus bot. 2014. Т. 9, URL: <http://hb.karelia.ru/journal/article.php?id=2241>. DOI: 10.15393/j4.art.2014.2241

Cited as: Soltani G. A. "History of the arboretum " Yuzhnye Culture" (Southern Culture) (persons and events)" // Hortus bot. 9, (2014): DOI: 10.15393/j4.art.2014.2241