



**ЧЛЕН РЕДАКЦИОННОЙ  
КОЛЛЕГИИ ЖУРНАЛА**

Доктор филологических наук,  
главный научный сотрудник  
Отдела корпусной лингвистики  
и лингвистической поэтики  
Института русского языка  
им. В. В. Виноградова РАН  
*Л. Л. Шестакова*

---

*Larisa L. Shestakova,*  
Editorial Council Member,  
Dr. Sc. (Philology), Senior  
Researcher, V. V. Vinogradov  
Russian Language Institute  
of the Russian Academy  
of Sciences

**ДОРОГИЕ АВТОРЫ И ЧИТАТЕЛИ  
НАШЕГО ЖУРНАЛА!**

Поздравляем вас с Новым годом, искренне желаем здоровья и неиссякаемой творческой энергии!

В журнале традиционно публикуются статьи, обзоры, рецензии, имеющие широкий тематический диапазон, отражающие актуальные проблемы современной филологии. Подтверждение этому – первый номер 2022 года. Мы уверены, что он будет интересен лингвистам, литературоведам и тем, кто работает в смежных гуманитарных областях.

Раздел «Языкознание» открывает статья, посвященная влиянию идей младограмматизма на Ф. Ф. Фортунатова как лингвиста. Здесь также анализируются изменения, отмечаемые сегодня в русской акцентологии (на примере отдельных групп согласных), экспрессивный характер компаративных конструкций в социально-политическом медиадискурсе, содержание этнокультурного концепта «природа» в картине мира писателей одного региона; весьма выразительно исследование об особенностях переноса юмористических веб-комиксов немецкоязычных авторов в русскую лингвокультуру. Весомую часть названного раздела составляют статьи, подготовленные по материалам научных докладов. Эти доклады прозвучали на международной конференции «Актуальные проблемы преподавания русского языка как иностранного в современном образовании», прошедшей в сентябре 2021 года в ПетрГУ. Обратим внимание на разнообразие проблем, обсуждаемых в статьях: понятие уровневой организации смыслового объема слова и его важность для освоения русской лексики в славянской аудитории, семантизация топонима *Карелия* в иностранной аудитории с опорой на психолингвистический и коммуникативный подходы и др.

Авторы публикаций, вошедших в раздел «Литературоведение», обращаются к творчеству зарубежных и отечественных писателей. Анализируются типология шведского романа, поэтологические функции субъективной модальности в текстах немецких писателей Ф. Фюмана и Б. Шлинка, выявляется специфика инициации героев цикла «Легенды Западного побережья» американской писательницы У. Ле Гуин. Впервые сопоставляются – как этапы рефлексии о «маленьком человеке» в ситуации войны – ранняя повесть Б. Окуджавы «Будь здоров, школяр» и снятая по ней киноповесть «Женя, Женечка и «катюша»»; предлагается оригинальный анализ концепта «счастье» в прозе А. Битова.

Отрадно, что первый номер отличает широкая география авторов: Петрозаводск, Москва, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Тула, Саранск, Ярославль и другие города.