



**ЧЛЕН РЕДКОЛЛЕГИИ
ЖУРНАЛА**

Доктор филологических наук,
профессор
О. В. Никитин

**ДОРОГИЕ АВТОРЫ И ЧИТАТЕЛИ
НАШЕГО ЖУРНАЛА!**

Прежде всего поздравляю вас с наступившим Новым годом и желаю успехов в творчестве, интересных идей и ярких проектов!

Традиционно в нашем журнале публикуются статьи, обзоры и рецензии широкого тематического ряда, отражающие актуальную проблематику филологических исследований: вопросы грамматической теории и практики, лингвофольклористика, диалектология, язык художественной литературы и стилистика, лексикология и лексикография, переводоведение, классическая и современная литература. На страницах журнала выходят полемические материалы по исследованию поэтики текста, авторы представляют свой опыт изучения образов и сюжетов отечественных и зарубежных произведений. Это далеко не полный перечень проблем, которые охватывают содержание почти каждого номера. И первый выпуск 2020 года не исключение.

В июне 2019 года в Петрозаводском государственном университете состоялась национальная (с международным участием) научная конференция «Русская романтическая поэзия: к 220-летию со дня рождения А. С. Пушкина и 210-летию со дня рождения А. В. Кольцова». Кафедра русского языка Института филологии ПетрГУ стала организатором конференции, по итогам работы которой в данном номере публикуются избранные статьи следующих авторов: Н. С. Ганцовской, Е. Б. Волковой, Цинь Лидун; В. Н. Калиновской, О. А. Старовойтовой; А. В. Петрова, С. В. Рудаковой; Н. В. Пушкаревой; Т. В. Рудаковой; Л. Л. Шестаковой.

Не менее содержательными для читателей станут и материалы из рубрик «Литературоведение» и «Языкознание». Здесь же опубликована рецензия О. Г. Ягинцевой на «Ярославский областной словарь».

По-прежнему журнал отличается разнообразная география авторов: это и петрозаводчане, и ученые из Санкт-Петербурга и Москвы, а также Вологды, Ижевска, Костромы, Магнитогорска, Томска, Тарту (Эстония), Череповца. Прошу обратить внимание на изменение в нумерации журнала: добавлен том. Журнал выходит 42-й год!

Надеюсь, что публикации будут полезны академическим исследователям, филологам-практикам и всем, кто интересуется проблемами словесного творчества, кого вдохновляет высокий смысл Логоса.