



6 июня 2022 года исполнилось 60 лет доктору филологических наук, профессору, заместителю главного редактора журнала «Ученые записки Петрозаводского государственного университета» Александру Валерьевичу Пигину.

Celebrating the 60th birthday anniversary of *Alexander V. Pigin*.

АЛЕКСАНДР ВАЛЕРЬЕВИЧ ПИГИН

К 60-летию со дня рождения

В 50–60-е годы прошлого века на кафедре русского языка Петрозаводского университета работал удивительный человек – преподаватель древнерусского языка, доцент, заведующий кафедрой Матвей Иванович Пигин, которому в этом году исполнилось бы 130 лет. Мне довелось быть тогда студенткой и в полной мере ощутить его безмерную любовь к древнерусской письменности. Несколько отрешенный от будничной повседневности, доверчивый и простодушный, он не представлял себе другого отношения к языку и был убежден, что и его ученики тоже так думают. Его запомнили студенты всех поколений, осознававшие его чистоту и благородство и даже злоупотреблявшие этим. Пламенную страсть к древнерусской книжности унаследовал внук Матвея Ивановича Александр Валерьевич Пигин – сегодня один из ведущих российских ученых-медиевистов.

В 1984 году Александр Валерьевич окончил историко-филологический факультет Петрозаводского государственного университета; его дипломная работа, написанная под руководством В. Н. Захарова, была посвящена творчеству Ф. М. Достоевского. В 1984–1986 годах он работал учителем русского языка и литературы в одной из школ Петрозаводска, в 1986–1989 годах обучался в аспирантуре при кафедре русской литературы ЛГПИ им. А. И. Герцена. Под руководством А. М. Панченко написал и защитил в 1990 году кандидатскую диссертацию на тему «Демократическая повесть XVII века. Повесть о Соломонии». В 1999 году защитил докторскую диссертацию на тему «Демонологические сказания в русской рукописной книжности XIV–XX вв.» (Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН).

1989–2015 годы – период работы Александра Валерьевича в высших учебных заведениях Петрозаводска, где он прошел путь от ассистента до профессора, заслуженного деятеля науки Республики Карелия. В это время он читал лекционные курсы «Русское устное народное творчество», «История древнерусской литературы», «История русской литературы XVIII века». Мне не раз доводилось слушать отличающиеся блестящим анализом и библио-

графической насыщенностью лекции А. В. Пигина, быть оппонентом на защитах дипломных и аспирантских работ, которыми он руководил. Высокий уровень, профессионализм и тщательность исполнения всех предъявленных работ, равно как и работ его коллег в руководимых им изданиях, дают основание говорить о серьезной археографической школе, через которую прошли его ученики и соавторы (В. М. Быкова, М. Г. Бабалык, Е. Д. Гришкевич и др.).

По собственному признанию юбиляра, научная работа была для него все же важнее преподавательской, поэтому в 2015 году, когда представилась возможность, он перешел на работу в академический институт. В настоящее время А. В. Пигин – ведущий научный сотрудник и руководитель сектора фольклористики и литературоведения (с фонограммарамхивом) Института языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН и по совместительству – ведущий научный сотрудник Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН.

Неутомимый исследователь, А. В. Пигин – автор более 300 публикаций по вопросам славяно-русского рукописного наследия XV–XX веков, русского фольклора, истории русской литературы XVIII–XX веков, истории русской церкви, старообрядчества. Основные его статьи опубликованы в ведущих российских и зарубежных изданиях – в «Трудах Отдела древнерусской литературы», сборнике «Русская агиография», «Словаре книжников и книжности Древней Руси», «Православной энциклопедии», в журналах «Русская литература», «Живая старина», «Проблемы исторической поэтики», «Словесность и история», «Древняя Русь: вопросы медиевистики», «Scrinium», «Slavia Orientalis», «Север» (изд. в Японии) и др. Целый ряд древнерусских сочинений подготовлен им к изданию в многотомной академической серии «Библиотека литературы Древней Руси». Особое место в научном багаже А. В. Пигина занимают монографии, посвященные различным памятникам древнерусской письменности.

Как ученый-медиевист А. В. Пигин принадлежит петербургской текстологической школе. С 1986 года он стал посещать научные заседания Отдела древнерусской литературы Пушкинского Дома, слушал доклады выдающихся ученых «древников» Д. С. Лихачева, А. М. Панченко, Г. М. Прохорова, Я. С. Лурье, Л. А. Дмитриева, О. В. Творогова, Н. В. Понырко, изучал их труды.

Важнейшие принципы петербургской школы заключаются в привлечении к исследованию максимального числа списков рукописного памятника, изучении литературной истории текста на всех этапах его существования, стремлении увидеть и понять в редакторских поновлениях личность книжника. Эти принципы, разработанные Д. С. Лихачевым¹ и учеными его школы, воплощены А. В. Пигиным в его текстологических исследованиях древнерусских повестей о Соломонии бесноватой, о «некоем брате» Никодима типикариса Соловецкого, о видении Антония Галичанина и др.

В свое время мне довелось написать рецензии на монографию А. В. Пигина о первой из названных повестей², которая является одним из наиболее ярких и самобытных произведений русской литературы переходного периода (XVII век). В своих откликах я подчеркивала, как детально А. В. Пигин рассматривает специфический характер этого единственного в своем роде произведения, где мотивы сожительства женщины с бесами осложняются мотивом бесноватости, а исцеление Соломонии совершают святые, «праведные угодники Божии» Прокопий и Иоанн Устюжские³. В повести произошло объединение, обобщение и беллетризация двух древнерусских демонологических представлений – о любовной связи с бесами и об одержимости нечистой силой. Важно, что А. В. Пигин не ограничился изучением рукописной традиции повести, но осветил вопросы ее жанровой природы, установил связи произведения с литературными источниками, рассмотрел ее в широком культурологическом контексте. Интерпретируя бесноватость как средневековое представление о разновидности смерти или ее подобий, он сделал вывод о том, что лежащий в основе Повести о Соломонии древний мифологический архетип смерти и возрождения ставит этот памятник в обширный контекст мировой литературы.

Вторая монография А. В. Пигина – самое цитируемое и востребованное в научной среде его сочинение – была посвящена не менее интересной системе древнерусских представлений о потустороннем мире, устройстве ада и рая, о скитаниях души по тому свету⁴. Этот комплекс представлений, который исследователи часто называют «малой эсхатологией», изучен А. В. Пигиным на материале одного жанра – видений. Основу издания составило исследование рукописной традиции более 20 русских визионерских текстов XV–XX веков, наибо-

лее ранними из которых являются «Видение некоей инокини во время мора 1427 года» и «Повесть о видении Антония Галичанина». Большое внимание уделено старообрядческим сочинениям, в которых нашли отражение религиозные полемики XVII–XVIII веков. Основная задача книги – изучение рукописной традиции и исторической основы визионерских памятников и их публикация. Но, как и в первой монографии, автор вышел за пределы сугубо текстологического и источниковедческого исследования: его интересуют поэтика жанра и сама «картина мира» человека Древней Руси в той ее части, которая может быть реконструирована на этом материале.

Еще одна тема, верность которой А. В. Пигин демонстрирует на протяжении многих лет, – древнерусская агиография. Подъем научного интереса к агиографии начался несколько десятилетий назад, после отмены советских идеологических запретов на изучение религиозных жанров. За это время появилось несколько крупных монографий о древнерусских святых и жанре жития, в Пушкинском Доме успешно реализуется научный проект «Свод древнерусских житий», выходят специальные тематические сборники статей о житийной литературе. Свой вклад в разработку этой темы внес и А. В. Пигин: им изучена рукописная традиция житий Александра Ошевенского, Кирилла Челмогорского, Пахомия Кенского. Отдельные статьи посвящены житиям Павла Обнорского, Лазаря Муромского, Александра Свирского, Корнилия Палеостровского, Исидора Юрьевского, Иова Ущельского; ряд статей о святых опубликован в «Православной энциклопедии». По поручению Петрозаводской и Карельской епархии им (при участии коллег) был составлен «Новый Олонецкий патерик» – сборник древнерусских сочинений, научных статей и материалов о подвижниках, входящих в Собор Карельских святых⁵. В этом же ряду следует назвать и коллективную монографию о святом Диодоре Юрьеворском, одним из авторов которой, а также научным редактором был А. В. Пигин⁶.

Велика заслуга юбиляра в изучении книжности и литературы Олонецкого края и Карелии. А. В. Пигин был инициатором подготовки и издания сводного каталога рукописей, хранящихся в государственных хранилищах Карелии⁷. К этой работе он привлек коллег, специалистов-медиевистов из других научных центров и горо-

дов России: Е. М. Юхименко (Отдел рукописей и старопечатных книг Государственного исторического музея), Ф. В. Панченко, Е. В. Плетневу (Санкт-Петербургская консерватория), Н. В. Савельеву (Отдел древнерусской литературы ИРЛИ), Л. С. Харебову (музей-заповедник «Кижи») и др. В издании излагается хронологическая история формирования рукописных коллекций, отмечены их специфические особенности. Описание рукописей выполнено по всем правилам современной археографии, состав сборников расписан постатейно, большинство статей атрибутировано, в приложениях опубликованы выявленные в ходе описания редкие рукописные тексты. Без преувеличения эту книгу можно назвать не просто обычным каталогом или сводом описаний рукописей в архивохранилищах Карелии, а самостоятельным научным исследованием книжной культуры края.

Под руководством А. В. Пигина был осуществлен также научный проект, поддержанный грантом РГНФ, по изучению истории и состава Карельского собрания рукописей в Древлехранилище Пушкинского Дома. А. В. Пигин, кроме того, и сам занимался разысканием старинных книг на территории Карелии и Каргополья. Собранные им рукописи хранятся в Древлехранилище Пушкинского Дома в его именной коллекции⁸.

А. В. Пигиным изучены и опубликованы неизвестные ранее стихотворные сатиры второй половины XVIII века из Заонежья, различные тексты из рукописей заонежских крестьян Корниловых, заонежские помянники, сказания о монастырях и чудотворных иконах Олонецкого края, памятники местной старообрядческой, в частности выговской, литературы. Совместно с профессором А. М. Пашковым и при участии других ученых А. В. Пигин издал собрание сочинений первого петрозаводского писателя-краеведа Т. В. Баландина (ок. 1748–1830)⁹. Все эти находки и публикации должны быть использованы в будущем при подготовке нового издания «Истории литературы Карелии», если, конечно, оно когда-нибудь будет реализовано.

А. В. Пигин не только литературовед и археограф, но и фольклорист. При этом работ, посвященных собственно фольклорным текстам, у него немного. В большей степени его привлекают некие «переходные» явления, находящиеся на стыке устной и письменной культуры. Таковы его работы о заговорах, о старообрядческих преданиях, о мифологии в севернорусских жити-

ях, о легенде «Христов крестник» в фольклоре и книжности и мн. др.

Тема, которая находится, пожалуй, на периферии научных интересов юбиляра, но тем не менее периодически привлекает его внимание, – традиции древнерусской литературы в творчестве писателей XIX–XX веков. А. В. Пигиным установлен вероятный древнерусский источник одного эпизода в «Братьях Карамазовых» Ф. М. Достоевского, исследованы некоторые пересказы древнерусских повестей, принадлежащие перу А. М. Ремизова; поэма Арсения Несмолова «Прощеный бес» рассмотрена как поздняя художественная версия средневековых легенд о покаянии и прощении дьявола.

Остается добавить, что А. В. Пигин является редактором ряда научных монографий, входит в состав редколлегий «Трудов Отдела древ-

нерусской литературы», журналов «Проблемы исторической поэтики», «Ученые записки Петрозаводского государственного университета», «Словесность и история». Он неоднократно становился победителем исследовательских и издательских конкурсов грантов российских и западных научных фондов (РГНФ, РФФИ и ACLS), был экспертом РГНФ, РФФИ и РНФ по филологии, членом докторской комиссии в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) РАН.

Сделанное А. В. Пигиным в науке не просто впечатляет, но поражает и количеством, и качеством. Я называю это святой одержимостью истинного ученого, который уже внес значительный вклад в филологическую науку и, несомненно, продолжит служить ей в дальнейшем.

ПРИМЕЧАНИЯ

- ¹ Лихачев Д. С. Текстология. На материале русской литературы X–XVII веков. Изд. второе, перераб. и доп. / Отв. ред. академик Г. В. Степанов. Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1983. 640 с.
- ² Пигин А. В. Из истории русской демонологии XVII века: Повесть о бесноватой жене Соломонии: Исследование и тексты / Отв. ред. Н. В. Понырко. СПб.: Дмитрий Буланин, 1998. 266 с.
- ³ Лойтер С. М. Исследование по истории русской демонологии // Живая старина. 1999. № 2. С. 52–53; Loiter S. M. <Рец. на: Пигин А. В. Из истории русской демонологии XVII века. Повесть о бесноватой жене Соломонии: Исследование и тексты / Отв. ред. Н. В. Понырко. СПб.: Дмитрий Буланин, 1998. 266 с.> // The Slavic and East European Folklore Association Journal. Spring 1999. Vol. IV, № 1. P. 73–75.
- ⁴ Пигин А. В. Видения потустороннего мира в русской рукописной книжности / Науч. ред. Е. М. Юхименко. СПб.: Дмитрий Буланин, 2006. 432 с.
- ⁵ Новый Олонецкий патерик / Сост., отв. ред. и автор предисловия А. В. Пигин. СПб.: Дмитрий Буланин, 2013. 584 с.
- ⁶ Святой преподобный Диодор Юрьеворский и созданный им монастырь / Науч. ред. А. В. Пигин. СПб.: Дмитрий Буланин, 2017. 528 с.
- ⁷ Памятники книжной старины Русского Севера: коллекции рукописей XV–XX веков в государственных хранилищах Республики Карелия / Сост., отв. ред. и автор предисловия А. В. Пигин. СПб.: Дмитрий Буланин, 2010. 608 с.
- ⁸ Пигин А. В. Новая коллекция Древлехранилища Пушкинского Дома // Труды Отдела древнерусской литературы. СПб.: Дмитрий Буланин, 2003. Т. 54. С. 668–683; Пушкинский Дом. Материалы к истории: 1905–2005. СПб.: Дмитрий Буланин, 2005. 600 с.
- ⁹ Тихон Васильевич Баландин. «Петрозаводские северные вечерние беседы» и другие сочинения и письма / Сост. и отв. ред. А. В. Пигин. СПб.: Дмитрий Буланин, 2016. 384 с.

С. М. Лойтер,
доктор филологических наук, профессор
sofia5@sampo.ru