

**ПЕТР НИКОЛАЕВИЧ БАЗАНОВ**

доктор исторических наук, профессор кафедры медиалогии  
и литературы библиотечно-информационного факультета  
Санкт-Петербургский государственный институт культуры  
(Санкт-Петербург, Российская Федерация)  
ORCID 0000-0002-9634-9068; bazanovpn@list.ru

## **СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДЕЛА РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ В ФИНЛЯНДИИ МЕЖВОЕННОГО ПЕРИОДА**

**А н н о т а ц и я .** Впервые представлен аналитический обзор научных работ, посвященных истории издательского дела русской эмиграции в Финляндии межвоенного периода. Ранее данная тема не была предметом специального изучения. В научный оборот вводятся статьи из малодоступных российскому читателю изданий. Задачи исследования: дать обзор существующих публикаций по данной теме, обосновать их роль и значение в развитии отечественного эмигрантоведения. Показаны основные направления исследований, недостатки и неисследованные темы в изучении истории книжного дела русской эмиграции в Финляндии. Большинство исследований посвящено изучению «столичной» печати и прессы (Хельсинки), а не «провинциальной» (другие населенные пункты Финляндии). Выявлены авторы, работающие над данной проблематикой, проанализированы их основные публикации, достоинства и недостатки научных работ, в которых упоминается изучаемая тема. Доказывается тенденциозность авторов. Ставится вопрос о новых перспективных темах и направлениях для изучения.  
**К л ю ч е в ы е с л о в а :** историография, издательское дело, русская эмиграция, Финляндия, Карелия, Выборг, Хельсинки

**Для цитирования:** Базанов П. Н. Современные исследования издательского дела русской эмиграции в Финляндии межвоенного периода // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. 2022. Т. 44, № 6. С. 33–41. DOI: 10.15393/uchz.art.2022.805

### **ВВЕДЕНИЕ**

Русское зарубежье – уникальный феномен мировой и русской культуры XX века. После предоставления независимости Великому княжеству Финляндскому в декабре 1917 года в составе нового государства оказались русские и карельские земли, переданные из Российской империи в XIX веке. В Финляндию межвоенного периода входили несколько населенных пунктов Карельского перешейка, которые ныне находятся на территории, подчиненной г. Санкт-Петербургу (Солнечное – Оллила, Репино – Куоккала, Комарово – Келломяки, Зеленогорск – Териоки и др.). Из других территорий Карельского перешейка Ленинградской области русское зарубежье занимало современные Выборгский и Приозерский районы. Перешедшие в состав СССР по Московскому мирному договору 1940 года территория Карельского перешейка с г. Выборгом (фин. Виипури), западное и северное побережье Ладожского озера с городами Кексгольм (ныне Приозерск), Сортавала (до 1918 года – Сердоболь) и Суоярви, а также г. Куолаярви (ныне поселок) и части полуостровов Рыбачий и Средний в рас-

сматриваемое время принадлежали Финляндии. Особенно нужно подчеркнуть значение в истории русского зарубежья Валаамского монастыря.

Русская диаспора в межвоенной Финляндии имела значительные особенности, отличавшие ее от других стран русского зарубежья. Первая категория русских в Финляндии – классические эмигранты, это политические беженцы, приехавшие после 1917 года главным образом с территории собственно Российской империи (Хельсинки и Выборг). Далее выделим русское население Великого княжества Финляндского, имевшее паспорта этого государственного образования до 1917 года. Часто в современных эмигрантоведческих исследованиях забывают о православном карельском (русскоязычном или двуязычном) населении, которое тоже относилось к русскому зарубежью. Последняя категория – «дачники». В начале XX века начался дачный бум – массовое строительство загородных резиденций на Карельском перешейке. После Октябрьской революции 1917 года многие дачники боялись возвращаться в Советскую Россию и остались жить в уже независимой Финляндии.

Все эти обстоятельства привели к своеобразию издательского дела русской эмиграции и должны учитываться при рассмотрении историографии его изучения.

Основной массив документов о русской эмиграции в Финляндии закономерно находится в финских архивах, хотя уникальными материалами обладают Государственный архив Российской Федерации, Ленинградский областной государственный архив в городе Выборге и архивы ФСБ. В них менее отражена информация о культурной и общественно-политической жизни православного карельского населения русского зарубежья. Вместе с тем обратим внимание, что в Архиве Дома русского зарубежья им. А. И. Солженицына, в фонде 002 «Общая канцелярия Великого князя Николая Николаевича», есть письма к начальнику его канцелярии, последнему ярославскому губернатору князю Николаю Леонидовичу Оболенскому (1878–1960) от лидера православных карел-монархистов (проживавших в деревнях восточного побережья Ладожского озера) полковника Егерского полка Андрея Ивановича Евреинова<sup>1</sup>.

В культуре русского зарубежья традиционно выделяют культурные центры – столицы, к которым относят Берлин и Париж, а после 1945 года – Нью-Йорк. В изучении издательского дела многие исследователи даже выделяют особые периоды – «берлинский» (1919–1924) и «парижский» (1925–1940). «Столичному» издательскому делу противопоставляется «провинциальное». Но могли существовать и региональные центры – столица или крупный город страны, где жили русские эмигранты. Выделим среди таких центров Белград, Софию, Харбин, Шанхай для первой волны эмиграции, а также Мюнхен и Буэнос-Айрес – для периода послевоенной эмиграции. «Провинциальное» книжное дело русского зарубежья, как правило, было представлено одним большим издательством в столице страны и несколькими мелкими или отдельными книгами и брошюрами, выходившими вне издательских организаций.

В современной историографии при изучении культурной жизни русской эмиграции основное внимание уделяется особенностям перемещения диаспор из одной европейской столицы в другую или за пределы Европы. При изучении эмигрантской прессы и книжного дела сложилась устойчивая традиция сосредотачиваться на столичных городах. Вместе с тем в отношении Финляндии следует отметить совершенно иную картину.

Издательское дело русской эмиграции 1918–1939 годов в Финляндии было провинциальным, а не столичным. По сравнению с Парижем и Берлином местная русская диаспора печатала значительно меньше книг, брошюр и периодики, уже был тематический диапазон публикаций. Во многих государствах, где нашли приют беженцы из советской России, подавляющая часть печатной продукции выпускалась в одном городе. В Аргентине, например, все русские издания печатались только в столице – Буэнос-Айресе [31]. Особенностью Финляндии было издание книг в нескольких городах (два книжных центра – Хельсинки (Гельсингфорс) и Выборг) и даже в небольших поселках, где жили русские эмигранты. При этом типографии, выполнявшие заказы на печать изданий, могли находиться даже за пределами Финляндии. Так, многие валаамские издания реально выходили в Сортавале (Сердоболе), но не всегда этот факт отражался на титульных листах. Единственным крупным издательством в Финляндии был издательский дом «Библион».

#### ФИНСКАЯ ИСТОРИОГРАФИЯ

Издательская деятельность русской эмиграции в Финляндии в период первой волны – малоизученная тема. Первопроходцем в разработке этой темы был финляндский исследователь, доктор лингвистики, профессор Хельсинкского университета Бен Хеллман, опубликовавший на английском языке статью о гельсингфорсском издательском доме «Библион» [50], [51], где также упоминается издательство «Фундамент». Поэтому многие исследователи концентрируют свое внимание именно на этих издательствах 1920-х годов. Он же в соавторстве с Юханом Челлбергом составил указатель «Библиография русской литературы, изданной в Финляндии, 1817–1972» [52], на котором основываются почти все историко-книговедческие работы. Отметим и более позднюю статью Б. Хеллмана «Русская печать в Финляндии» [43]. Подчеркнем значение непревзойденного справочника «Распространение русской печати в мире, 1918–1939 гг.» американского библиографа Войцеха Залевского и кандидата филологических наук, научного сотрудника Российской национальной библиотеки Евгения Александровича Голлербаха [20]. В нем указано 25 русских книжных магазинов в городах и поселках Финляндии, хотя на самом деле их было больше. Выделим и интересную газетную статью финского исследователя Эдуарда Хямяляйнена «Выборг – город печатного слова» о периодике, публицистах и журналистах [44].

В работах финских ученых, посвященных истории русской диаспоры в Финляндии, есть упоминания о русских издательствах и периодике. Характерна в этом отношении совместная монография доктора философии, филолога, профессора Натальи Владимировны Башмаковой и доктора философии, лингвиста, профессора Марьи Лейнонен (1946–2019) «Russian life in Finland 1917–1939: A local and oral history» ([47], см. также [12]). Финский исследователь Юлitta Суомела еще в 2001 году в монографии «Зарубежная Россия: Идеино-политические взгляды русской эмиграции на страницах русской эмигрантской прессы в 1918–1940 гг.» (переведена на русский язык в 2004 году) [38] дала краткий обзор прессы русской диаспоры в Финляндии, сосредоточившись только на русских газетах в Хельсинки [38: 62–72]. Есть краткие упоминания о русской печати в Финляндии в книге финского исследователя Пекки Невалайнена «Изгой: Российские беженцы в Финляндии (1917–1939)» в разделе «От “Голоса русской колонии” до “Тоукомиес”» [34: 287–291].

#### ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИОГРАФИЯ

В России первой к разработке данной темы обратилась старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН Лариса Аркадьевна Еськина. Сначала она опубликовала обзорные статьи о русских издательствах в Финляндии для энциклопедии «Книга» [16], [18] и для второго тома «Литературной энциклопедии русского зарубежья» [19]. Л. А. Еськина – один из немногих авторов, кто рассмотрел деятельность русских эмигрантов не только в столице Финляндии, но и в других населенных пунктах:

«За первые два года независимости страны (Финляндии. – П. Б.) в Гельсингфорсе, Выборге, Териоках и Борго вышло 20 изданий; их подготовили частные лица: литератор из Териок полковник Тимофей Бунякин, художник из Куоккалы Илья Репин, предприниматель А. Минкович из Выборга, литераторы К. Самсонов из Келломяки и А. Янсон из Каннельярви. Свыше 50 книг было издано в Выборге, Териоках, Каннельярви, Борго, Келломяки, Оллила, Капгасале как частными издательствами, так и различными обществами, в том числе монастырским Братством преподобных Сергия и Германа в Сердоболе и Библийским обществом в Сортавале» [19: 483].

В другой статье Л. А. Еськина сообщает, что

«в довоенный период книги на русском языке издавались в Выборге (русским обществом “Взаимопомощь”; русским журналом “Христианский поборник”, 1920–1922), в Сердоболе (Обществом внутренней миссии Финской лютеранской церкви, Братством преподобных Сергия и Германа, *Минтульским* (выделено мною. – П. Б.) Свято-Троицким женским монастырем), в Тери-

оках (Т. В. Бунякин), в Тампере (Обществом улучшения пород западно-финского скота), в Каннельярви (издательством А. И. Янсона), в Борго (издательством В. Седерстрема), в Келломяках (издательством К. В. Самсонова), в Куоккале (издателем И. Е. Репиным), в Сортавале (издательством Библийского общества) и в других городах» [18: 574].

Как это иногда бывает с московскими исследователями, плохо представляющими географию Северо-Запада России и Карелии, Л. А. Еськина сделала классическую ошибку: Сердоболь и Сортавала – это один и тот же город. Никогда не было и Минтульского Свято-Троицкого женского монастыря, а был и вновь существует Линтульский Свято-Троицкий женский монастырь (от Линтула, ныне Корабельная Роща, под Рошино Ленинградской области). Кроме того, И. Е. Репин в Куоккале ничего не издавал, Л. А. Еськина перепутала его с сыном – Юрием Ильичом. С большой натяжкой можно назвать литераторами протестантского проповедника С. К. Самсонова (а не К. В., кстати) и монархиста А. И. Янсона. Единственной книгой, к которой имел отношение полковник Тимофей Васильевич Бунякин (1858–1925), был маленький рассказ «Финские дети» (9 с.), напечатанный в Гельсингфорсе в 1918 году с иллюстрациями и наклейками под псевдонимом «Дядя Тим» [52: 11]. Обзорные публикации Л. А. Еськина преобразовала в новую статью «Русское книгоиздание в Гельсингфорсе в 1918–1939 гг.» [17], в которой освещаются главным образом издательства «Фундамент» и «Библион» и дан краткий тематический список основных книг, выпедших в Финляндии.

Определенным прорывом в изучении темы стал капитальный труд кандидата филологических наук Александра Генриховича Тимофеева «Редакционная переписка “Журнала Содружества” за 1932–1936 гг., с приложением Полной росписи журнала: Из истории русской эмиграции в независимой Финляндии» [35]. В нем представлена панорама литературно-издательской деятельности, есть и упоминания о выборгских брошюрах. Предшествовала этой книге статья «Из истории русской печати в Финляндии. “Журнал Содружества”: начало пути (1933–1934)» [21]. А. Г. Тимофеев смог выявить издания, отсутствующие в указателе Б. Хеллмана – Ю. Челлберга. Об этом повествуют его статьи «О неизвестных брошюрах, изданных в Финляндии» [41], которые были обнаружены в Ленинградском областном государственном архиве в Выборге, и «Неучтенная брошюра “Устав Общества Русская колония в Финляндии” (1918) в архиве Е. А. Ляцкого» [40], найденная в Рукописном отделе ИРЛИ РАН. Исследователь



интересовался проблемами распространения периодических изданий и сохранности книжных коллекций. Так, в статье «Распространение русской печати в приграничной Финляндии (по материалам архива “Журнала Содружества” за 1933–1934 годы)» речь идет о журнале, который он сравнивает с Выборгским «Кличем» [42]. В статье «“Зимняя” война как источник пополнения фондов Государственной публичной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина» [39] он дал список всех выявленных книг с печатями Выборгских библиотек и попытался раскрыть пути их приобретения.

Старший научный сотрудник Выборгского объединенного музея-заповедника Любовь Геннадьевна Волкова дополнила данные А. Г. Тимофеева в статье «Книги с печатями довоенных библиотек и учреждений г. Выборга» [13].

Редактор журнала «Иные берега» (г. Хельсинки), доцент Ульяновского государственного технического университета, кандидат филологических наук Марина Евгеньевна Крошнева регулярно публикует статьи о русской книге в Финляндии в XIX–XX веках. Среди них можно назвать следующие: «Издательская и публицистическая деятельность русских организаций в Финляндии в первые годы эмиграции» [22], «Книжная культура Русского Зарубежья. Издание произведений Ивана Савина» [24], «Тенденции книгопечатания русской литературы в Финляндии 1808–1930-х гг.» [30], «Русская книга в Финляндии в 1917–1924 гг.: динамика и тематика изданий» [28], «Проблемы появления русской печати в Финляндии» [27], «Истоки русской печати в Финляндии» [23], «Русская печать между двумя мировыми войнами» [29], «Кризис русского книгоиздания в Финляндии в 1925–1939 гг.» [25], «Предприятие, “издающее достойные книги...”» [26] (о «Библионе»). Из названий статей видно, что история русской книги в Финляндии рассматривается в хронологическом порядке с начала XIX века до 1939 года. Ценность данных публикаций снижается из-за того, что автор использует фактический материал только из указателя Б. Хеллмана и Ю. Челлберга. Фактически ее статьи – это перечисление названий книг без тематико-типологического анализа. Игнорирование архивных материалов приводит к значительному сужению фактографической базы, в результате недостаточно внимания уделяется внутренней истории издательств, причинам выхода тех или иных изданий, специфике реализации планов и проектов, тиражам, особенностям оформления книг и периодических изданий. Нет ссылок на работы предше-

ственников, кроме Б. Хеллмана и одной статьи П. Н. Базанова. Почти нет сведений о русской книге и периодике, издававшихся на Карельском перешейке и на территории Карелии.

Косвенно к теме исследования относится статья Выборгского краеведа, кандидата исторических наук, старшего научного сотрудника Выборгского объединенного музея-заповедника Юлии Игоревны Мошник «Периодическая печать Выборга в 1918–1940 гг.» [32], где дан обзор финских газет и журналов, а из эмигрантских изданий упоминается только «Журнал Содружества», зато есть список всех Выборгских типографий.

Петербургский краевед, кандидат филологических наук Сергей Евгеньевич Глезеров в работе над кандидатской диссертацией «Издательская деятельность на территориях антибольшевистских правительств Северо-Запада России в период Гражданской войны 1918–1920 гг.» (СПб., 2001) выявил несколько неизвестных брошюр, изданных в 1919 году в Териоках (Зеленогорске) и Выборге, авторы которых ориентировались на Северо-Западную армию генерала Н. Н. Юденича.

Специалист по истории детского книжного дела русского зарубежья кандидат филологических наук, сотрудник Института русской литературы РАН (Пушкинского Дома) Анна Андреевна Димьяненко написала оригинальную статью «Русская детская книга в Финляндии (1917–1940 гг.)» [14]. В ней впервые представлен тематико-типологический анализ детского книгоиздания в этот период.

Кандидат исторических наук Максим Сергеевич Соловьев посвятил специальную статью проникновению через границу в СССР из Финляндии книг, брошюр и листовок: «Доставка и распространение в советской России агитационных материалов русских правых организаций в Прибалтике и Финляндии (1920 – начало 1930-х гг.)» [37]. Эту же тему он развил в монографии «“Дольше года мы ждать не можем...”» (Деятельность Организации Великого князя Николая Николаевича, Русского общевойскового союза, Братства Русской правды на Северо-Западе Советской России, в Прибалтике и Финляндии в 1920-х – начале 1930-х гг.)» [36].

Упоминания об издательской деятельности в Финляндии литературоведа Евгения Александровича Ляцкого (1868–1942) есть в работах историка книги доктора филологических наук, профессора Инги Александровны Шомраковой (1931–2022). Это статьи о его начальном периоде эмиграции: «Е. А. Ляцкий – издатель Русско-

го Зарубежья (по архивным материалам)» [45] и «Северные огни» – издательство Русского Зарубежья и его создатель Е. А. Ляцкий (по архивным материалам)» [46].

В монографии «Россия и Финляндия: Миграционные контакты и положение диаспор (конец XIX в. – 1930-е гг.)» [33: 298–299, 307–310] доктора исторических наук, ведущего научного сотрудника Санкт-Петербургского института истории РАН Вадима Ибрагимовича Мусаева упоминаются журнал «Клич», издательства «Фундамент», «Библион» и другие периодические издания русской эмиграции.

В современной историографии нет даже кратких обзоров или упоминаний об издательской деятельности русской диаспоры в Финляндии после 1945 года. Единственное исключение составляет статья доктора философских наук, профессора Александра Александровича Ермичева «О неизвестном письме Н. О. Лосского и об одном несостоявшемся религиозно-философском журнале русского зарубежья» о журнале «Лоэнгрин» (г. Хельсинки) [15], имеющая историко-философскую направленность.

С начала 2000-х годов русское книгоиздание и книгораспространение в межвоенной Финляндии исследуются доктором исторических наук, профессором П. Н. Базановым. Его публикации по данной тематике можно разделить на несколько направлений. Прежде всего это издательская и книгораспространительская деятельность политических партий русской эмиграции, которая детально рассматривается в двух изданиях монографии «Издательская деятельность политических организаций русской эмиграции (1917–1988 гг.)» [2], [3]. В книге «Братство Русской правды – самая загадочная организация Русского Зарубежья» [1] отдельный сюжет представляют изучение выборгского журнала «Клич» и судь-

ба его фактического редактора Северина Цезаревича Добровольского (1881–1946) [4], [9], [11], [48]. Книжное дело русских эмигрантов на Карельском перешейке упоминается в статьях, посвященных быту и культуре поселка Келломяки (Комарово) [5], [7]. Последний сюжет был детализирован в статьях «Русская книга на Карельском перешейке в Финляндии в 1918–1939 гг.» и «Книжное и издательское дело русского зарубежья в Выборге в 1920–1930 гг.» (соавторы – Е. В. Петров и Э. Эконен) [6], [10]. Все эти направления были объединены, переработаны и дополнены в монографии «Очерки истории русской эмиграции на Карельском перешейке (1917–1939 гг.)» [8]. Данные работы были написаны с привлечением большого количества неопубликованных материалов из американских и российских архивов. Большинство изданий русской эмиграции, напечатанных в Финляндии, были визуально выявлены в Российской государственной библиотеке, Российской национальной библиотеке, Библиотеке РАН, Национальной библиотеке Финляндии и Архиве Гуверовского института войны, революции и мира (США).

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучение издательского дела первой волны русской эмиграции в Финляндии за последние 30 лет полноценно развивается в отечественном эмигрантоведении. Характерен интерес к издательствам (особенно к «Библиону») и периодике г. Хельсинки. Практически нет публикаций о «финской провинции» русского зарубежья. Также нет исследований, посвященных издательствам и периодике русской диаспоры в Финляндии после 1945 года. Перспективной темой является изучение книжного дела русской эмиграции на территории современной Республики Карелия, особенно на Валааме и в Сортавале.

## ПРИМЕЧАНИЕ

<sup>1</sup> Архив Дома русского зарубежья им. А. Солженицына. Ф. 002. Оп. 2. Картон 8. Ед. хр. 66. 23 л.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Базанов П. Н. Братство Русской Правды – самая загадочная организация Русского Зарубежья. М.: Посев, 2013. 420 с.
2. Базанов П. Н. Издательская деятельность политических организаций русской эмиграции (1917–1988 гг.). СПб., 2004. 430 с.
3. Базанов П. Н. Издательская деятельность политических организаций русской эмиграции (1917–1988 гг.). 2-е изд., испр. и доп. СПб., 2008. 468 с.
4. Базанов П. Н. Карельский перешеек – маршрут доставки эмигрантских изданий: (На примере Братства Русской Правды) // Печать и слово Санкт-Петербурга: (Сб. науч. тр.). Ч. 1: Книжное дело. Культурология. СПб., 2012. С. 75–81.
5. Базанов П. Н. Келломяки (Комарово) в эмигрантский период и культурная жизнь Русского Зарубежья // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 3 (8). С. 160–165.

6. Базанов П. Н., Петров Е. В., Эконен Э. Книжное и издательское дело русского зарубежья в Выборге в 1920–1930 гг. // Историк, документ, цензура. Источниковедческие и историографические аспекты изучения истории отечественной и зарубежной периодики: Сб. ст. СПб.; Брянск, 2015. С. 108–119.
7. Базанов П. Н. Культура провинции Русского Зарубежья (поселок Келломяки, нынешнее Комарово) // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. 2012. Т. 13. Вып. 4. С. 196–205.
8. Базанов П. Н. Очерки истории русской эмиграции на Карельском перешейке (1917–1939 гг.). СПб.: Культурно-просветительское товарищество, 2015. 183 с.
9. Базанов П. Н. Прокурор и рука с рупором: Сын Цезаря, русский фашист // Родина. 2009. № 4. С. 84–87.
10. Базанов П. Н. Русская книга на Карельском перешейке в Финляндии в 1918–1939 гг. // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 2 (19). С. 74–81.
11. Базанов П. Н. Северин Добровольский и его журнал «Клич» // Российское Зарубежье в Финляндии между двумя мировыми войнами. СПб., 2004. С. 84–95.
12. Башмакова Н. «Мы говорим на разных языках»: Из литературной жизни русских в Финляндии в межвоенные годы // Проблемы русской литературы и культуры / Под ред. Л. Бюклинг и П. Песонена. Хельсинки, 1992. С. 171–173. (Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia III).
13. Волкова Л. Г. Книги с печатями довоенных библиотек и учреждений г. Выборга // Страницы выборгской истории. Выборг, 2020. Кн. 4. С. 332–361.
14. Димьяненко А. А. Русская детская книга в Финляндии (1917–1940 гг.) // Библиотекосведение. 2016. № 65 (3). С. 294–299. DOI: 10.25281/0869-608X-2016-65-3-294-299
15. Ермичев А. А. О неизвестном письме Н. О. Лосского и об одном несостоявшемся религиозно-философском журнале русского зарубежья // Вопросы философии. 2015. № 7. С. 98–108.
16. Еськина Л. А. Библион // Книга: Энциклопедия. М., 1999. С. 78.
17. Еськина Л. А. Русское книгоиздание в Гельсингфорсе в 1918–1939 гг. // Мир библиографии. 2000. № 1. С. 61–66.
18. Еськина Л. А. Финляндия // Книга: Энциклопедия. М., 1999. С. 574.
19. Еськина Л. А. Финские издательства // Литературная энциклопедия русского зарубежья. Т. II. М., 2000. С. 483–485.
20. Залевский В., Голлербах Е. Распространение русской печати в мире, 1918–1939 гг.: Справочник. СПб., 1998. 301 с.
21. Из истории русской печати в Финляндии. «Журнал Содружества»: начало пути (1933–1934) / Вступ. ст. и публ. А. Г. Тимофеева и К. Трибла // Русская литература. 2000. № 1. С. 190–245.
22. Крошнев М. Е. Издательская и публицистическая деятельность русских организаций в Финляндии в первые годы эмиграции // Книжная культура. Опыт прошлого и проблемы современности. М., 2008. С. 109–202.
23. Крошнев М. Е. Истоки русской печати в Финляндии // Поволжский педагогический поиск. 2013. № 2 (4). С. 188–192.
24. Крошнев М. Е. Книжная культура Русского Зарубежья: Издание произведений Ивана Савина // Наука о книге. Традиции и новации. Ч. 1. М., 2009. С. 479–481.
25. Крошнев М. Е. Кризис русского книгоиздания в Финляндии в 1925–1939 гг. // Современный ученый. 2017. № 7. С. 189–192.
26. Крошнев М. Е. Предприятие, «изящно издающее достойные книги...» // Вестник Удмуртского университета. Сер.: История и филология. 2021. Т. 31, № 3. С. 564–570.
27. Крошнев М. Е. Проблемы появления русской печати в Финляндии // Вестник Ульяновского государственного технического университета. 2013. № 3. С. 14–16.
28. Крошнев М. Е. Русская книга в Финляндии в 1917–1924 гг.: динамика и тематика изданий // Известия высших учебных заведений. Проблемы полиграфии и издательского дела. 2011. № 3. С. 107–113.
29. Крошнев М. Е. Русская печать между двумя мировыми войнами // Книга в информационном обществе. Ч. 1. М., 2014. С. 56–58.
30. Крошнев М. Е. Тенденции книгопечатания русской литературы в Финляндии 1808–1930-х гг. // Известия высших учебных заведений. Проблемы полиграфии и издательского дела. 2010. № 5. С. 144–150.
31. Кублицкая М. А. Русские книги, изданные в Аргентине. XX век. М.: Старая Басманная, 2013. 310 с.
32. Мошник Ю. И. Периодическая печать Выборга в 1918–1940 гг. // Страницы выборгской истории. Выборг, 2004. Кн. 2. С. 407–422.
33. Мусаев В. И. Россия и Финляндия: Миграционные контакты и положение диаспор (конец XIX в. – 1930-е гг.). СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2007. 484 с.
34. Невалайнен П. Изгон: Российские беженцы в Финляндии (1917–1939). СПб.: Журн. «Нева», 2003. 368 с.
35. Редакционная переписка «Журнала Содружества» за 1932–1936 гг., с приложением Полной росписи журнала: Из истории русской эмиграции в независимой Финляндии / Сост., вступ. ст., подгот. текстов и коммент. А. Г. Тимофеева. СПб.: Мирь, 2010. 1008 с.
36. Соловьев М. С. «Дольше года мы ждать не можем...» (Деятельность Организации Великого князя Николая Николаевича, Русского общевоинского союза, Братства Русской правды на Северо-Западе Советской России, в Прибалтике и Финляндии в 1920-х – начале 1930-х гг.) / М-во просвещения РФ; СПбГУ. СПб., 2008. 120 с.



37. Соловьев М. С. Доставка и распространение в советской России агитационных материалов русских правых организаций в Прибалтике и Финляндии (1920 – начало 1930-х гг.) // XX век. Две России – одна культура: Сб. науч. ст. по материалам 14-х Смирдинских чтений. СПб., 2006. С. 155–162.
38. Сумела Ю. Зарубежная Россия: Идеино-политические взгляды русской эмиграции на страницах русской европейской прессы в 1918–1940 гг. СПб.: Коло, 2004. 352 с.
39. Тимофеев А. Г. «Зимняя» война как источник пополнения фондов Государственной публичной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина // Деятели книги: М. Н. Куфаев (1888–1948): Сб. науч. тр. по материалам 15-х Смирдинских чтений. СПб., 2010. С. 252–263.
40. Тимофеев А. Г. Неучтенная брошюра «Устав Общества Русская колония в Финляндии» (1918) в архиве Е. А. Ляцкого // Ежегодник рукописного отдела Пушкинского дома на 2007–2008 гг. СПб., 2010. С. 486–495.
41. Тимофеев А. Г. О неизвестных брошюрах, изданных в Финляндии // Русская литература. 2008. № 4. С. 207–213.
42. Тимофеев А. Г. Распространение русской печати в приграничной Финляндии (по материалам архива «Журнала Содружества» за 1933–1934 годы) // Вестник Новосибирского государственного университета. Сер.: История, филология. 2011. Т. 10, № 2. С. 158–162.
43. Хеллман Б. Русская печать в Финляндии // Библиография и книговедение. 2016. № 4. С. 126–132.
44. Хмяляйнен Э. Выборг – город печатного слова // Русская мысль. Париж, 2001. 19/25 июля, № 4373. С. 12.
45. Шомракова И. А. Е. А. Ляцкий – издатель Русского Зарубежья (по архивным материалам) // Книга. Исследования и материалы. М., 2002. Сб. 80. С. 346–364.
46. Шомракова И. А. «Северные огни» – издательство Русского Зарубежья и его создатель Е. А. Ляцкий (по архивным материалам) // Книга. Культура. Общества. СПб., 2002. С. 179–186.
47. Baschmakoff N., Leinonen M. Russian life in Finland 1917–1939: A local and oral history. Helsinki, 2001. 485 p. (Studia Slavica Finlandensia; Vol. 18).
48. Bazanov P. Kenraalimajuri Severin Tsezarevits Dobrovolski // Sotavangit ja internoidut / Kansallisarkiston artikkelikirja; Toim. L. Westerlund. Helsinki, 2008. S. 556–567.
49. Hellman B. Biblion: A Russian publishing house in Finland // Studia Slavica Finlandensia. 1985. T. 2. S. 1–48.
50. Hellman B. Biblion: A Russian publishing house in Finland // Hellman B. Meetings and clashes: Articles on Russian literature. Helsinki, 2009. С. 175–198.
51. Hellman B., Kjellberg J. Библиография русской литературы, изданной в Финляндии, 1817–1972. Helsinki, 1988. 96 с. (Publications of the Helsinki University Library; 52).

Поступила в редакцию 11.07.2022; принята к публикации 22.08.2022

## Review article

Petr N. Bazanov, Dr. Sc. (History), Professor, St. Petersburg State Institute of Culture (St. Petersburg, Russian Federation)  
ORCID 0000-0002-9634-9068; bazanovpn@list.ru

## RECENT STUDIES OF RUSSIAN EMIGRANTS' PUBLISHING BUSINESS IN INTERWAR FINLAND

**Abstract.** The paper presents the first-of-its-kind analytical review of research works addressing the history of the Russian émigré publishing business in interwar Finland. This topic has not been specifically studied before. The articles introduced into scientific circulation were derived from the publications practically inaccessible to Russian readers. The study objectives are to provide a review of existing publications on this topic and to substantiate their role and significance in the development of national emigration studies. The author reveals the main directions of research, as well as some shortcomings and blank spots in the study of the history of the Russian emigrants' publishing business in Finland. It is shown that most of the studies deal with the “metropolitan” press and the publishing houses of Russian emigrants (in Helsinki), and not the “provincial” ones (in other towns of Finland). The paper gives a comprehensive analysis of the key works of the authors studying this issue, establishes their advantages and pitfalls proving the biased nature of the existing research, and raises the question about new promising topics and directions for study.

**Key words:** historiography, book publishing, Russian emigration, Finland, Karelia, Vyborg, Helsinki

**For citation:** Bazanov, P. N. Recent studies of Russian emigrants' publishing business in interwar Finland. *Proceedings of Petrozavodsk State University*. 2022;44(6):33–41. DOI: 10.15393/uchz.art.2022.805

## REFERENCES

1. Bazanov, P. N. The Brotherhood of Russian Truth, the most mysterious organization of the Russian émigré community. Moscow, 2013. 420 p. (In Russ.)
2. Bazanov, P. N. Publishing activities of the Russian émigré political organizations (1917–1988). St. Petersburg, 2004. 430 p. (In Russ.)

3. Bazanov, P. N. Publishing activities of the Russian émigré political organizations (1917–1988). 2nd ed. St. Petersburg, 2008. 468 p. (In Russ.)
4. Bazanov, P. N. The Karelian Isthmus – a route for the delivery of emigrants' publications: (the case of the Brotherhood of Russian Truth). *Press and word of St. Petersburg: (Collection of research papers). Part 1: Publishing business. Culturology*. St. Petersburg, 2012. P. 75–81. (In Russ.)
5. Bazanov, P. N. Kellomyaki (Komarovo) in the period of the emigre russian cultural life and abroad. *Bulletin of Saint Petersburg State University of Culture*. 2011;3:160–165. (In Russ.)
6. Bazanov, P. N., Petrov, E. V., Ekonen, E. Book and publishing business of the Russian diaspora in Vyborg in 1920–1930. *Historian, document, censorship. Source study and historiographical aspects of studying the history of Russian and foreign periodicals: Collection of research papers*. Petersburg; Bryansk, 2015. P. 108–119. (In Russ.)
7. Bazanov, P. N. The culture of the Russian abroad (the Kellomyaki village, today Komarovo). *Review of the Russian Christian Academy for the Humanities*. 2012;13(4):196–205. (In Russ.)
8. Bazanov, P. N. Essays on the history of Russian emigration on the Karelian Isthmus (1917–1939). St. Petersburg, 2015. 183 p. (In Russ.)
9. Bazanov, P. N. Prosecutor and a hand with a mouthpiece: Caesar's son, Russian fascist. *Rodina*. 2009;4:84–87. (In Russ.)
10. Bazanov, P. N. Russian book on the Karelian Isthmus in Finland in 1918–1939. *Bulletin Bulletin of Saint Petersburg State University of Culture*. 2014;2(19):74–81. (In Russ.)
11. Bazanov, P. N. Severin Dobrovolsky and his magazine called *Klich (Cry)*. *Russian diaspora in Finland between the two world wars*. St. Petersburg, 2004. P. 84–95. (In Russ.)
12. Bashmakova, N. “We speak different languages”: The literary life of Russians in Finland in the interwar years. *Issues of Russian literature and culture*. (L. Byckling, P. Pesonen, Eds.). Helsinki, 1992. P. 171–173. (Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia III). (In Russ.)
13. Volkova, L. G. Books with the seals of pre-war libraries and institutions of Vyborg. *Pages of Vyborg history*. Vyborg, 2020. Book 4. P. 332–361. (In Russ.)
14. Dimianenko, A. A. Russian book for children in Finland (1917–1940). *Bibliotekovedenie [Russian Journal of Library Science]*. 2016;65(3):294–299. DOI: 10.25281/0869-608X-2016-65-3-294–299 (In Russ.)
15. Ermichev, A. A. The unknown letter of N. O. Lossky and one failed religious and philosophical journal of the Russian abroad. *Topics in the Study of Philosophy*. 2015;7:98–108. (In Russ.)
16. Eskina, L. A. *Biblion. Book: Encyclopedia*. Moscow, 1999. P. 78. (In Russ.)
17. Eskina, L. A. Russian book publishing in Helsingfors in 1918–1939. *World of Bibliography*. 2000;1:61–66. (In Russ.)
18. Eskina, L. A. Finland. *Book: Encyclopedia*. Moscow, 1999. P. 574. (In Russ.)
19. Eskina, L. A. Finnish publishing houses. *Literary Encyclopedia of the Russian diaspora*. Moscow, 2000. Vol. 2. P. 483–485. (In Russ.)
20. Zalevsky, V., Gollerbach, E. Distribution of the Russian press in the world, 1918–1939: Reference book. St. Petersburg, 1998. 301 p. (In Russ.)
21. The history of the Russian press in Finland. *The Journal of the Commonwealth: the beginning (1933–1934)*. *Russian Literature*. 2000;1:190–245. (In Russ.)
22. Kroshneva, M. E. Publishing and journalistic activity of Russian organizations in Finland in the first years of emigration. *Book culture. Experience of the past and problems of the present*. Moscow, 2008. P. 109–202. (In Russ.)
23. Kroshneva, M. E. The origins of Russian book publishing business in Finland. *Volga Region Pedagogical Search*. 2013;2(4):188–192. (In Russ.)
24. Kroshneva, M. E. Book culture of the Russian Diaspora: Edition of the works of Ivan Savin. *Science of the Book. Traditions and innovations*. Part 1. Moscow, 2009. P. 479–481. (In Russ.)
25. Kroshneva, M. E. Crisis of Russian book publishing in Finland in 1925–1939. *Modern scientist*. 2017;7:189–192. (In Russ.)
26. Kroshneva, M. E. Publishing house, “excellently publishing worthy books...”. *Bulletin of Udmurt University. Series History and Philology*. 2021;31(3):564–570. (In Russ.)
27. Kroshneva, M. E. Issues of the emergence of Russian press in Finland. *Vestnik of UISTU* 2013;3:14–16. (In Russ.)
28. Kroshneva, M. E. Russian books in Finland in 1917–1924: dynamics and themes of publications. *News of Higher Educational Institutions. Problems of Printing and Publishing*. 2011;3:107–113. (In Russ.)
29. Kroshneva, M. E. Russian press between the two world wars. *Book in the information society*. Part 1. Moscow, 2014. P. 56–58. (In Russ.)
30. Kroshneva, M. E. Printing trends of Russian literature in Finland in 1808–1930s. *News of Higher Educational Institutions. Problems of Printing and Publishing*. 2010;5:144–150. (In Russ.)
31. Kublitskaya, M. A. Russian books published in Argentina. XX century. Moscow, 2013. 310 p. (In Russ.)
32. Moshnik, Yu. I. Periodical press of Vyborg in 1918–1940. *Pages of Vyborg history*. Vyborg, 2004. Book 2. P. 407–422. (In Russ.)



33. Musaev, V. I. Russia and Finland: Migration contacts and the status of the diasporas (late XIX century – the 1930s). St. Petersburg, 2007. 484 p. (In Russ.)
34. Nevalainen, P. Outcasts: Russian refugees in Finland (1917–1939). St. Petersburg, 2003. 368 p. (In Russ.)
35. Editorial correspondence of *The Journal of the Commonwealth* in 1932–1936 with the full lists of contents: The history of Russian emigration in independent Finland. (A. G. Timofeev, Ed.). St. Petersburg, 2010. 1008 p. (In Russ.)
36. Solovyov, M. S. “We cannot wait any longer...” (Activities of the Organization of the Grand Duke Nikolai Nikolaevich, the Russian All-Military Union, the Brotherhood of Russian Truth in the North-West of Soviet Russia, in the Baltic states and Finland in the 1920s and the early 1930s). St. Petersburg, 2008. 120 p. (In Russ.)
37. Solovyov, M. S. Delivery and distribution of propaganda materials of the Russian right-wing organizations from the Baltic States and Finland in Soviet Russia (in the 1920 and the early 1930s). *XX century. Two Russias – one culture: Proceedings of the XIV Smirdin Readings*. St. Petersburg, 2006. P. 155–162. (In Russ.)
38. Suomela, J. Foreign Russia: Ideological and political views of the Russian émigré community on the pages of the Russian European press in 1918–1940. St. Petersburg, 2004. 352 p. (In Russ.)
39. Timofeev, A. G. The “Winter” war as a source for replenishment of the funds of the Saltykov-Shchedrin State Public Library. *Prominent figures of book publishing: M. N. Kufaev (1888–1948): Proceedings of the XV Smirdin Readings*. St. Petersburg, 2010. P. 252–263. (In Russ.)
40. Timofeev, A. G. Unaccounted brochure *The Charter of the Society of the Russian Colony in Finland* (1918) in E. A. Lyatsky’s archive. *The 2007–2008 yearbook of the Manuscript Department of the Pushkin House*. St. Petersburg, 2010. P. 486–495. (In Russ.)
41. Timofeev, A. G. Unknown brochures published in Finland. *Russian Literature*. 2008;4:207–213. (In Russ.)
42. Timofeev, A. G. Distribution of Russian press in the border areas of Finland (based on the materials from the archive of *The Journal of the Commonwealth* for 1933–1934). *Vestnik NSU. Series: History and Philology*. 2011;10(2):158–162. (In Russ.)
43. Hellman, B. Russian printing in Finland. *Bibliography and Book Science*. 2016;4:126–132. (In Russ.)
44. Hämäläinen, E. Vyborg – the city of the printed word. *Russian thought*. Paris, 2001. July 19/25, No 4373. P. 12. (In Russ.)
45. Shomrakova, I. A. E. A. Lyatsky – a publisher of the Russian émigré diaspora (based on archival materials). *Book. Research and materials*. Moscow, 2002. Book 80. P. 346–364. (In Russ.)
46. Shomrakova, I. A. Northern Lights – the publishing house of the Russian émigré diaspora and its founder E. A. Lyatsky (based on archival materials). *Book. Culture. Society*. St. Petersburg, 2002. P. 179–186. (In Russ.)
47. Baschmakoff, N., Leinonen, M. Russian life in Finland 1917–1939: A local and oral history. Helsinki, 2001. 485 p. (Studia Slavica Finlandensia; vol. 18).
48. Bazanov, P. Kenraalimajuri Severin Tsezarevits Dobrovolski. *Sotavangit ja internoidut / Kansallisarkiston artikkelikirja*; Toim. L. Westerlund. Helsinki, 2008. P. 556–567.
49. Hellman, B. Biblion: A Russian publishing house in Finland. *Studia Slavica Finlandensia*. 1985;2:1–48.
50. Hellman, B. Biblion: A Russian publishing house in Finland. *Meetings and clashes: Articles on Russian literature*. Helsinki, 2009. P. 175–198.
51. Hellman, B., Kjellberg, J. Bibliography of Russian literature published in Finland, 1817–1972. Helsinki, 1988. 96 p. (Publications of the Helsinki University Library; 52).

Received: 11 July, 2022; accepted: 22 August, 2022