



4 мая 2016 года исполнилось 80 лет доктору исторических наук, археологу, ведущему специалисту по петроглифам Карелии, главному научному сотруднику сектора истории Института языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН *Юрию Александровичу Савватееву*.

ЮРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ САВВАТЕЕВ

К 80-летию со дня рождения

Ю. А. Савватеев родился в д. Бор Бокситогорского района Ленинградской области. В 1958 году окончил историческое отделение Петрозаводского госуниверситета и начал работу в Институте языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН. В студенческие годы он принимает участие в археологических экспедициях Г. А. Панкрушева – основателя карельской археологии. В 1957 году в сборнике научных работ студентов университета появилась первая публикация Ю. А. Савватеева, посвященная древним поселениям Соломенного – пригорода Петрозаводска. С 1958 года начинающий археолог ведет самостоятельные раскопки древних поселений в Заонежье, на Южном Оленьем острове, на озере Чудозеро (в верховьях р. Суны), а несколько позже в Беломорском районе в низовьях р. Выг. Самым выдающимся событием в археологии Карелии XX века было открытие в сентябре 1963 года новых групп петроглифов на Залавруге. Данное название к тому моменту уже прочно вошло в науку. Экспедиция исследователей из Ленинграда (руководитель В. И. Равдоникас) в дельте Выга, на пологом берегу одного из боковых рукавов реки, обнаружила довольно крупное скопление наскальных изображений, представляющих исключительный по своему научному и художественному значению памятник первобытного искусства эпохи неолита. Вряд ли участники археологического отряда под руководством Ю. А. Савватеева, раскапывая спустя 73 года поселение эпохи раннего металла Залавруга I, ожидали, что под культурным слоем и под примыкающими к нему участками почвы им повезет найти еще более крупную концентрацию петроглифов – свыше тысячи новых изображений, включая образы и композиции, многие из которых сейчас считаются настоящими шедеврами наскального искусства Северной Европы. Раскопки на Залавруге позволили вернуть наскальные сокровища первобытной культуры, которые никто не видел более пяти тысяч лет. Такое открытие – редкий случай в археологической практике, оно позволило определить верхнюю границу бытования наскального творчества. Именно Залавруга определила научные интересы Ю. А. Савватеева, сделав исследование петроглифов ведущей и любимой темой на протяжении десятилетий.

В 1970 году защищена кандидатская диссертация на тему «Проблемы петроглифов Карелии», в 1986 году – докторская «Наскальные изображения Фенноскандии (охотничья традиция)».

Результатом многолетних работ в юго-западном Прибеломорье стали два солидных тома под

названием «Залавруга» (изд-во «Наука», 1970 и 1977 гг.). После серьезных успехов в Беломорье исследователь обращает свой взгляд на другой пункт наскальных рисунков – Онежские петроглифы. С 1972 года начались планомерные полевые исследования наскальных изображений на восточном побережье Онежского озера, которые Ю. А. Савватеев завершил в 1979 году. Они и здесь увенчались открытием новых наскальных рисунков, значительно обогативших знания о первобытном искусстве Карелии. Удалось открыть 11 новых скоплений петроглифов, самое крупное из которых в устье р. Водлы у поселка Шала, что существенно раздвинуло границы наскального комплекса к югу. Параллельно велась разведка и раскопки поселений эпох мезолита – бронзы неподалеку от петроглифов. Ю. А. Савватеевым применялись новые методы выявления памятников наскального искусства: ночное высвечивание скал с помощью прожектора судна, погружения под воду в аквалангах у мысов для осмотра отколотых гладких гранитных блоков. Подводные работы оказались весьма сложными и непредсказуемыми, они длились 2 полевых сезона (1972–1973) и все-таки привели к хорошему результату: на дне озера у некоторых мысов удалось обнаружить не менее 14 изображений.

Нельзя не отметить большой заслуги Юрия Александровича в популяризации и сбережении историко-культурного наследия Карелии. В 1967 году в Петрозаводске опубликована его первая книга «Наскальные рисунки Карелии», в которой живо и доходчиво рассказывается о беломорских и онежских выбивках на скалах. Издание имело немалый успех. Позднее книга была существенно переработана, дополнена новыми сведениями и переиздана в 1983 году. Его активная позиция способствовала сохранению петроглифов Бесовы Следки (сооружение защитного павильона) и Залавруги (полная расчистка территории петроглифов). С 1990-х годов и до сего времени Ю. А. Савватеев участвует в проектах использования Онежских и Беломорских петроглифов в туризме и просвещении, разрабатывает предложения и рекомендации по музеефикации этих уникальных объектов наследия. В 2010–2012 годах он вновь принимает участие в археологических экспедициях на восточном берегу Онежского озера, посещает территории памятников, оценивает их состояние, активно обсуждает с местными жителями возможности создания на базе петроглифов музея под открытым небом. Уже в XXI веке Юрий Александрович подготовил своеобразный путеводитель по памятникам наскального искусства Карелии, который назвал «Вечные письмена» (2007). Книга является итогом его размышлений о непростой

судьбе петроглифических галерей на протяжении длительной истории их изучения и использования. Читатель получает возможность вместе с автором пройти по местам с изображениями, узнать современное состояние, проблемы их охраны, музеефикации и консервации.

В 1974–1980 годах Юрий Александрович – заведующий сектором археологии ИЯЛИ. Он уделяет особое внимание археологическим разведкам на территории республики и за ее пределами, возглавляет экспедиции, в результате которых было открыто более 260 памятников в разных районах Карелии: Беломорском, Пудожском, Медвежьегорском, Прионежском, а также обследованы практически все удобные для заселения в древности участки побережья Онежского озера, включая Вологодскую и Ленинградскую области. В 1975 году им задумана и воплощена в жизнь идея проверки старых, еще дореволюционных сведений о находках на крестьянских полях предметов каменного века в разных районах Карелии, а также обследование побережий небольших озер в центральной и северо-восточной Карелии.

С 1988 по 2005 год – директор Института языка, литературы и истории КарНЦ РАН. В этот период Юрий Александрович увлекся историей науки в Карелии. В сфере его внимания оказывается история родного института, он готовит серию очерков об известных исследователях, стоявших у истоков академической гуманитарной науки в Карелии. Он автор двух монографий, пяти научно-популярных книг и более сотни научных статей. Выступал на международных конгрессах, конференциях, симпозиумах в Финляндии, Венгрии, Швеции, Франции.

Особой страницей в биографии Ю. А. Савватеева как исследователя и организатора науки является инициированный им и руководимый в течение многих лет проект энциклопедии «Карелия».

Ю. А. Савватеев – член Государственного экспертного совета при Президенте РФ по особо ценным объектам культурного наследия народов РФ (1993), член Высшей комиссии по охране культурного наследия РФ (секция археологического наследия) (1994), член российской части российско-финляндской рабочей группы по сотрудничеству в области гуманитарных наук (1994). Заслуженный деятель науки Карелии. Награжден почетными грамотами и медалями.

Поздравляем Юрия Александровича с юбилеем и желаем ему здоровья для дальнейших творческих достижений и свершений!