

ХРОНИКА

■ В 2015 году исполняется 20 лет кафедре классической филологии филологического факультета Петрозаводского государственного университета.

В современных динамичных и жестких реалиях высшего образования сохранение кафедры классической филологии является той роскошью, которую могут позволить себе ведущие вузы России. И не только потому, что «классический вуз должен иметь в своем составе кафедру классической филологии». Преподавание древних языков и античной культуры – базис, на котором формируется гуманитарное образование. Недаром на протяжении многих веков именно с античности начинался путь в науку любого студента, а к изучению латыни и древнегреческого приступали уже в школе. В советской России классическая филология была объявлена архаичной и ненужной для нового поколения советских людей. Латынь была упразднена не только в школах, но и в университетах. Чудом выжившие кафедры классической филологии остались только в ведущих столичных вузах. С тех пор ситуация мало менялась, хотя потребность в «классиках» ощущалась и ощущается филологическим сообществом достаточно остро. Согласно ФГОС ВПО дисциплина «Латинский язык» является необходимым компонентом учебных программ для многих специальностей – филологов, историков, медиков, юристов. Между тем преподавателей латинского языка профессионально готовят только на кафедрах классической филологии, которых в современной России насчитывается только четыре. Кафедра классической филологии ПетрГУ – одна из самых молодых кафедр этого направления. Возможно, поэтому преподаватели кафедры стараются изыскивать современные подходы к преподаванию классических древностей. Латинский язык и античная культура преподносятся студентам не как что-то узкое и монолитное; тысячетия, отделяющие нас от древних греков и римлян, оказываются не такой уж непреодолимой бездной.

Пропагандируя актуальность и современность античности, кафедра классической филологии не только «осовременивает» традиционные курсы латинского языка, но и создает новые. Например, уже несколько лет у студентов математического и агротехнического факультетов читается курс «Основы научной терминологии», аналогов которому нет в других вузах. Идет активная работа со школами города. Начатый в рамках школьных академий ПетрГУ открытый образовательный проект «Мифы среди нас» заслужил признание у достаточно обширной аудитории и уже вышел в радиоформат вещания на всю Карелию.

Кафедра не ограничивается только преподавательской деятельностью. Основное направление ее научных исследований – «Античные

и христианские традиции в русской литературе XVIII–XX веков». В рамках этого направления защищены докторская диссертация Т. Г. Мальчуковой «Античные и христианские традиции в поэзии А. С. Пушкина», кандидатские диссертации: А. Ю. Ниловой «Жанрово-стилистические традиции в лирике М. Ю. Лермонтова (послание, элегия, эпиграмма)»; А. В. Дехтярёновой «Античные и христианские традиции в творчестве Д. С. Мережковского»; А. А. Скоропадской «Античные и христианские традиции в изображении образа сада в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго»»; Е. П. Литинской «Рецепция античной поэзии в творчестве В. А. Жуковского». В рамках научных проектов под эгидой РГНФ проведены исследования: «Рецепция античного наследия в русской литературе XVIII–XIX вв.» (2007–2009 годы); «Классицизм и неоклассицизм в русской литературе XVIII–XIX вв.» (2010–2012 годы); «Античные жанры в развитии русской литературы XVIII–XIX вв.» (2013–2015 годы). По результатам исследований изданы коллективные монографии, вобравшие в себя около 50 статей. Преподаватели кафедры принимают участие во многих научных конференциях, форумах и симпозиумах, проводимых различными научными организациями.

С 1997 года преподаватели и студенты кафедры имеют возможность стажироваться в Греции на языковых курсах ТИЕСПА при Афинском университете, а также в университете г. Салоники. Подобные стажировки помогли сформировать преподавательский состав по преподаванию современного греческого языка, и в 2011 году на кафедре открылось отделение «Новогреческий язык и литература, английский язык». Во многом способствовали открытию этого отделения международные партнеры, среди которых: Посольство Греции в Москве, Генеральное консульство Греции в С.-Петербурге, Благотворительный фонд Е. и К. Урани.

В рамках 20-летнего юбилея кафедры организована Всероссийская конференция «Актуальные проблемы преподавания классических языков и культуры», на секции которой было вынесено обсуждение вопросов методики преподавания классических языков и рецепции античного наследия в отечественной и зарубежной литературе. Часть статей опубликована в данном номере журнала.

А. А. Скоропадская
кандидат филологических наук, доцент кафедры
классической филологии филологического факультета,
Петрозаводский государственный университет
san19770@mail.ru

ХРОНИКА

■ 21–23 октября 2015 года в Елецком государственном университете имени И. А. Бунина состоялась Международная научная конференция «Творческое наследие И. А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований».

Организаторами конференции, приуроченной к 145-летию первого в России лауреата Нобелевской премии по литературе, выступили научно-исследовательская лаборатория «Бунинская Россия», кафедра всеобщей истории и историко-культурного наследия Елецкого государственного университета имени И. А. Бунина, которую возглавляет кандидат филологических наук, доцент Н. А. Трубицена. Конференция проводилась при финансовой поддержке РГНФ (проект № 15-14-48501).

География участников конференции была представлена ближним и дальним зарубежьем (Беларусь, Украина, Индонезия, Ирак, Иран, Иемен, Швеция, Япония), республиками и регионами России (Карелия, Краснодарский край, Крым, Татарстан, Ханты-Мансийский АО, ЦФО). В научном форуме приняли участие известные ученые, аспиранты и студенты, учителя школ, музейные работники. С приветственным словом к собравшимся обратилась ректор университета, доктор педагогических наук, профессор Е. Н. Герасимова, подчеркнувшая особое значение конференции не только для российской науки, но и для современного мирового сообщества.

На пленарном заседании с докладами выступили Н. В. Борисова, доктор филологических наук, профессор кафедры всеобщей истории и историко-культурного наследия Елецкого государственного университета им. И. А. Бунина (Елец) «Власть места в повести И. Бунина “Суходол”»; Л. П. Грот, кандидат исторических наук, директор консалтингово-образовательного предприятия «НОРРКОН АБ» (Лулео, Швеция) «И. А. Бунин и историческая память»; И. А. Есавлов, доктор филологических наук, профессор кафедры русской классической литературы и славистики Литературного института им. А. М. Горького (Москва) «Россия Бунина: миф, модель, реальность»; И. Б. Ничипоров, доктор филологических наук, профессор филологического факультета Московского государственно-

го университета им. М. В. Ломоносова (Москва) «Голоса эпохи в “Окайных днях” И. Бунина»; И. Г. Минералова, доктор филологических наук, профессор Московского педагогического государственного университета (Москва) «Ирония в прозе Бунина»; Кинуё Миягава, доктор наук, научный сотрудник Токийского университета (Токио, Япония) «Рассказ И. А. Бунина “Антоновские яблоки” и его импрессионичность».

В рамках конференции работали следующие секции:

1. Бунинская Россия: от прошлого к настоящему.
2. Творчество И. А. Бунина в контексте художественных исканий XIX–XX веков.
3. Философско-мировоззренческий контекст творчества И. А. Бунина.
4. Фольклорно-этнографические и педагогические основы творчества И. А. Бунина.
5. Художественный мир И. А. Бунина: поэтика и эстетика.
6. Творчество И. А. Бунина: лингвистический аспект.

Темы докладов конференции позволили рассмотреть творчество выдающегося мастера слова сквозь призму философско-мировоззренческих и культурологических контекстов, поэтических парадигм, в фокусе лингвистического и фольклорно-этнографического дискурса. Обмен опытом, творческими и научными идеями внес значительный вклад в существующую систему знаний о художественном наследии И. А. Бунина.

Конференцию отличала разнообразная культурная программа: это и экскурсия «Елец бунинский» с посещением мемориального музея писателя, и литературно-музыкальная гостиная «Бунин и музыка» в Елецком краеведческом музее, и экскурсия в г. Задонск.

К началу работы конференции был издан сборник научных трудов «Творческое наследие И. А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований», постатейно размещенный в Российской индексе научного цитирования.

Н. В. Ровенко
кандидат филологических наук
rovenko@petrsu.ru