



### ПУТЬ ФОЛЬКЛОРИСТА – ПАМЯТИ А. П. РАЗУМОВОЙ

В 2011 году исполняется 100 лет со дня рождения Александры Павловны Разумовой – собирателя и исследователя фольклора Русского Севера.

А. П. Разумова родилась 18 апреля (1 мая) 1911 года в селе Гагарино Гаврилов-Ямского уезда Ярославской губернии в семье священника П. К. Каменского и его жены М. В. Каменской (в девичестве Троицкой). В 1929 году Александра Павловна окончила педагогический техникум в городе Данилове Ярославской области и стала учителем начальной школы. В середине 1930-х годов вместе с мужем, военнослужащим А. Н. Разумовым, и дочерью они переехали в Карелию. В 1938–1940 годах А. П. Разумова работала учителем в 14-й средней школе г. Петрозаводска. В 1940 году, пережив гибель мужа на Советско-финляндской войне, Александра Павловна продолжила образование. Она была зачислена на II курс историко-филологического факультета Карело-Финского государственного университета. В годы Великой Отечественной войны университет был эвакуирован в г. Сыктывкар Коми АССР. Здесь началась работа А. П. Разумовой по собиранию фольклорно-этнографического материала в первой комплексной студенческой экспедиции Петрозаводского университета и Коми педагогического института под руководством преподавателей И. А. Василенко и В. Г. Базанова. Экспедиция состоялась в 1942 году в Усть-Цилемский район Коми АССР, и в ней было сделано одно из редких фольклористических открытий: отмечено и зафиксировано массовое возрождение жанров воинских и похоронных причитаний. Записи производились в ситуации массовых проводов мужчин в действующую армию, в беседах со вдовами, получившими похоронные извещения. А. П. Разумова собрала наибольшее количество причитаний, сотни текстов, несмотря на то что записывать было крайне сложно как технически, так и психологически.

В 1944 году университет вернулся в Петрозаводск, в том же году А. П. Разумова начала работать в фольклорной секции Научно-исследовательского института культуры. Экспедиционная работа продолжилась в Заонежье в 1944 году и в Пудожском районе в 1945 году. Были записаны

плачи, отразившие массовое возвращение жителей из концлагерей, плачи о жизни на оккупированной территории, о разрушениях и т. п. Пройдет совсем немного времени, и всплеск причитаний пойдет на убыль – по мере утраты населением остроты эмоционального восприятия событий военных лет. Динамику ситуации А. П. Разумова пронаблюдала в процессе полевой работы. Так на примере живой и актуальной устной культуры подтвердилось, что одна из важнейших функций традиционных ритуальных текстов – помочь людям пережить кризис. Тексты ожидали научной публикации почти двадцать лет. То, что представители советского народа могли причитывать, критикам второй половины 1940-х годов казалось идеологически неправильным. Потребовались большие организационные усилия, чтобы вышел в свет сборник «Русская народно-бытовая лирика» (М.; Л., 1962), известный теперь каждому фольклористу и представляющий библиографическую редкость.

В марте 1947 года А. П. Разумова поступила в аспирантуру Института русской литературы (Пушкинский Дом) в Ленинграде. Для отечественной фольклористики это было кризисное время. Развернувшаяся кампания «борьбы с космополитизмом», в результате которой пострадал первый научный руководитель А. П. Разумовой М. К. Азадовский, резкие выступления против интереса фольклористов к «неактуальным» жанрам фольклора помешали Александре Павловне выполнить запланированное исследование, посвященное причитаниям советского времени. Руководство аспиранткой взяла на себя А. М. Астахова. В 1951 году А. П. Разумова защитила диссертацию на тему: «Значение студенческого движения и политической ссылки в русской фольклористике 1860-х гг. (П. Н. Рыбников и П. С. Ефименко)». Через несколько лет она опубликовала по этому исследованию монографию «Из истории русской фольклористики. П. Н. Рыбников, П. С. Ефименко» (М.; Л., 1954). С именем Рыбникова связаны отчет истории отечествен-

ной полевой фольклористики и традиция «русской школы», которую отличало неформальное отношение к образу жизни и личности каждого исполнителя, его взглядам, биографии. Этим принципам последовательно придерживалась А. П. Разумова. В любой обстановке она умела наладить контакт с самыми разными людьми независимо от возраста, пола, социального статуса, этнической принадлежности, вероисповедания.

А. П. Разумова работала старшим научным сотрудником Института языка, литературы и истории Карельского филиала АН СССР, а с 1970 по 1977 год заведовала сектором фольклора и этнографии. В 1960–70-е годы она особенно интенсивно занималась собирательской работой, подготовкой и публикацией академических фольклористических изданий. В экспедициях с ней работали многие сотрудники сектора фольклора, не раз Александра Павловна брала с собой студентов, для которых работа вместе с ней была школой профессионализма.

А. П. Разумова работала в разных районах Карелии, но главной ее любовью было Карельское Поморье. Беломорский, Кемский, Лоухский районы Карелии в фольклорном отношении были обследованы ею фронтально. В процессе работы ею записывались тексты всех разновидностей фольклора и этнографическая информация: от заговоров и обрядовых песен до современных устных рассказов и детского фольклора. Произведения классических традиционных жанров, которыми славится поморская народная культура, легли в основу трех научных изданий. Первым был сборник «Русские народные песни Карельского Поморья» (Л., 1971). В его составлении участвовали Т. А. Коски и А. А. Митрофанова. В сборник вошли тексты, представляющие все области песенного фольклора: эпические (былины, баллады, исторические песни), обрядовые (свадебные и календарные), игровые, колыбельные («байки»). Больше всего в сборнике протяжных лирических песен, которые составляют золотой фонд поморской певческой культуры. Это было первое издание песен Карельского Поморья с нотами, и оно одновременно привлекло внимание фольклористов-словесников, музыковедов, а также практиков – работников культуры, руководителей профессиональных и самодеятельных певческих коллективов не только Карелии, но и других регионов Русского Севера.

Вторым изданием фольклора Поморья был сборник «Русские народные сказки Карельского Поморья», составленный вместе с Т. И. Сенькиной (Петрозаводск, 1974). Для сборника были отобраны архивные тексты, записанные ранее, а также сказки в записях составителей. Несмотря на то что из большого массива в книгу вошли только 72 сказки, состав сборника и его академический научно-справочный аппарат дают пол-

ное представление о состоянии сказочной традиции и сказочниках Карельского Поморья. Рецензенты отмечали, что это один из лучших фольклорных сборников, вышедших в стране в послевоенные годы.

Завершением своеобразной «поморской» серии стала книга «Русская свадьба Карельского Поморья (в селах Колежме и Нюхче)» (Петрозаводск, 1980). Нотную часть, как и в сборнике песен, выполнила Т. А. Коски. Научная публикация свадебных сценариев двух поморских сел сама по себе явилась сравнительно-этнографическим исследованием. Результаты тщательной реконструкции и воссоздания обрядов представлены в сборнике в виде текстов, напевов и фотографий всех этапов свадебного действия. Фольклорные материалы во многом уникальны, в частности, А. П. Разумовой и ее коллегам удалось зафиксировать традицию групповых свадебных причитаний. В книгу включено 37 текстов причитаний из 150, записанных в Поморье.

В научной деятельности А. П. Разумовой «сказочная» тема продолжилась составлением сборника «Русские народные сказки Пудожского края» (Петрозаводск, 1982) совместно с Т. Сенькиной. Издание было выполнено с соблюдением тех же научных принципов, как и сборник поморских сказок. После издания сборника и публикации статей о сказочной традиции Пудожского района Пудожье стало считаться «краем сказок и сказочников».

На завершающем этапе научной деятельности А. П. Разумова вновь обратилась к истории фольклористики и деятельности П. Н. Рыбникова, но уже по-иному. Она подготовила к переизданию (совместно с Т. С. Курец и И. А. Разумовой) его знаменитое собрание северных былин и других текстов «Песни, собранные П. Н. Рыбниковым» (Петрозаводск, 1989–1991).

Сугубо научной работой А. П. Разумова никогда не ограничивалась, одновременно занималась деятельностью научно-организационной, просветительской, образовательной. В 2001 году молодые Санкт-Петербургские фольклористы написали об Александре Павловне: «Безмерное уважение вызывают ее аналитический ум и ясная память, сила воли, независимость и безупречная самодисциплина, которые сочетаются в ней с открытостью и душевной теплотой. Она никогда не теряет присутствия духа, трезвого взгляда на вещи, мудрой рассудительности и ироничности» (Живая старина. 2001. № 4. С. 46). Такой она оставалась до последних дней, сохраняя глубокое уважение к народной культуре, любовь к жизни и людям и удивительную цельность личности.

*И. А. РАЗУМОВА*

*доктор ист. наук, главный научный сотрудник Центра гуманитарных проблем Баренц-региона Учреждения Российской академии наук Кольского научного центра РАН*