



### НИНА АНДРЕЕВНА СОКОЛОВА К 80-летию со дня рождения

Вся жизнь Н. А. Соколовой связана с Карелией. В 1946–1951 годах она учится в Петрозаводском государственном университете на историко-филологическом факультете, затем в аспирантуре в Ленинградском государственном университете (1951–1954). Защитив кандидатскую диссертацию «Проза В. Катаева 30-х годов», она возвращается в Петрозаводск, в родной университет преподавать советскую литературу. Читает курс «История советской литературы», спецкурсы «Творчество М. Горького» и «Современная советская поэзия», ведет спецсеминар «Творчество М. Горького и литература 30-х годов», позднее обращается к литературе XVIII века, одному из сложнейших филологических курсов.

Научные интересы Нины Андреевны связаны с историей русской литературы XX века. Наиболее объемные работы посвящены В. Катаеву («Повесть В. Катаева "Белеет парус одинокий"», «Повесть В. Катаева "Я, сын трудового народа..."») и его современникам И. Бабелью, А. Толстому и др. Они были опубликованы в 1955–1960-е годы в «Ученых записках ПГУ». Постепенно научные интересы автора менялись. На первый план выступила поэзия. Это вполне закономерно: Н. А. Соколова не просто феноминально начитанный филолог, как это не покажется тавтологичным, но и удивительный знаток советской поэзии. Ее статьи о В. Луговском, А. Маркове, В. Маяковском и др. – и сегодняшнему читателю могут многое открыть о времени и литературе. Однако главным героем ее статей о поэзии является замечательный поэт Леонид Мартынов. Его творчеству посвящен, можно сказать, цикл научных работ. Опубликованные в «Северге», в «Филологических науках», в «Аспекте» – сборнике статей Ассоциации преподавателей русского языка в Финляндии (г. Хельсинки), в сборнике «Жанр и композиция литературного произведения» в 1970–80-е годы, они и сегодня представляют для читателей немалый интерес.

В 1979–1981 годах Н. А. Соколова работала в Хельсинкском университете. Как эрудированного и высококвалифицированного специалиста ректор Нильс Окер-Блум наградил ее Медалью Хельсинкского университета.

**Поздравляем Нину Андреевну с юбилеем, желаем ей крепкого здоровья и долгих лет жизни!**



4 октября 2008 года исполнилось 70 лет профессору кафедры германской филологии Петрозаводского государственного университета *Льву Ивановичу Мальчукову*.

### ЛЕВ ИВАНОВИЧ МАЛЬЧУКОВ К 70-летию со дня рождения

Лев Иванович Мальчуков родился в г. Апшеронске Краснодарского края.

Работу в ПетрГУ начал на кафедре иностранных языков в 1962 году по окончании Ленинградского университета, а через год был приглашен на кафедру русской и зарубежной литературы. Педагогической специализацией Л. И. Мальчукова стали курсы по истории зарубежной литературы – сначала эпохи Средних веков и Возрождения, а затем – XVIII–XX столетий. В 1992 году он организовал в ПетрГУ кафедру германской филологии и руководил ею до 1999 года.

Обе свои диссертации Л. И. Мальчуков защитил в Ленинградском (Санкт-Петербургском) университете: в 1971 году – кандидатскую («Реализм и «магический реализм» в западно-германской литературе 1945–1949 годов»), в 1995 году – докторскую («Становление диалогизма как принципа поэтики Генриха и Томаса Маннов. 1890–1910 гг.»). Научные интересы Л. И. Мальчукова связаны с изучением процессов в культуре Германии переломных эпох (романтизм конца XVIII – начала XIX века, «смешение стилей» на рубеже XIX–XX веков), а также «парных» и типологически релевантных явлений в искусстве. По этой проблематике Л. И. Мальчуковым было опубликовано в отечественных и зарубежных издательствах научных работ общим объемом около 50 печатных листов.

Л. И. Мальчуков всегда активно участвовал в культурной жизни Карелии и России, живо реагировал на появление новых книг, фильмов, спектаклей. Он – автор нескольких десятков интереснейших статей и рецензий, напечатанных в республиканских газетах и журналах. В 1989 году ему было присвоено звание «Заслуженный работник культуры Карельской АССР».

Юбиляр полон сил и желания работать. В октябре он приглашен на съезд германистов России.

**Поздравляем Льва Ивановича с юбилеем и желаем ему крепкого здоровья, счастья, энергии для достижения всех творческих замыслов!**