



УДК 94

DOI: 10.15393/j14.art.2022.187

EDN: QLZPXZ

Статья

Каминная Юлия Сергеевна*
Суслова Евгения Дмитриевна**

Петрозаводский государственный университет

*Институт истории, политических и социальных наук

Кафедра зарубежной истории

Вагистрант 1 года обучения

**Специалист Гуманитарного инновационного парка ПетрГУ;

Институт истории, политических и социальных наук

Доцент кафедры зарубежной истории

Кандидат исторических наук

Печать калевалы: к истории районной типографии и газеты¹

Аннотация. В статье показана специфика работы типографии и редакции районной газеты в советской и постсоветской Карелии. Авторы прослеживают особенности взаимодействия районной редакции и типографии, уделяя пристальное внимание анализу опубликованных писем и восстановленному в деталях в ходе студенческой проектной экспедиции на базе Исследовательской лаборатории локальной и микроистории Карелии «Калевала-2023» процессу их поэтапной подготовки к размещению в газете. В ходе проведённого исследования авторы пришли к выводу, что повседневная деятельность редакции и типографии были теснейшим образом взаимосвязаны. Коллектив редакции газеты и сотрудники районной типографии не только обеспечивали самоотверженной работой информированность жителей Калевальского района на протяжение второй половины XX столетия, но всячески способствовали решению как производственных, так и бытовых проблем в рамках регионального социума.

Ключевые слова: Калевала; районная типография; районная газета; «Коммунист Калевалы»; редакционный процесс; макет газетной полосы.

История типографии в литературе и источники для её реконструкции

В жизни каждого советского гражданина огромную роль играла газета как главное средство массовой информации. Отметим, что в современной историографии развитию печатного дела уделяется некоторое внимание, хотя в основном на краеведческом уровне. Так, в работах исследователей Д. Д. Грибовой и Б. А. Играева изучены вопросы развития типографий в советский период на примере города Пощеконье Ярославской области и города Тулы соответственно [17], [18]. Истории издательской деятельности в Карелии посвящено несколько тру-

¹ Исследования, описанные в данной работе, были проведены в рамках реализации Программы поддержки НИОКР студентов, аспирантов и лиц, имеющих учёную степень, финансируемой Правительством Республики Карелия (соглашение № КГРК-23/04).



дов. Так, работа типографии П. Ф. Анохина являлась предметом изучения С. Н. Филимончик [20]. В монографии В. В. Акуленко представлена не только история функционирования типографии П. Ф. Анохина, но и изложены биографии некоторых её работников [16]. Однако до сих пор отсутствуют труды по истории типографии и газеты Калевальского района.

Информация о становлении типографского и издательского дела в Калевальском национальном районе Республики Карелия содержится в юбилейных выпусках газеты «Новости Калевалы». Сведения об опубликованных письмах советского периода выявлены в фонде Р-3247 «Редакция газеты Коммунист Калевалы (1947—1981)» Национального архива Республики Карелия (НАРК) и, кроме того, представлены в опубликованных номерах этой же газеты, комплекс материалов которой доступен в Национальной библиотеке Республики Карелия. Уникальный массив данных по истории калевальской типографии собран в ходе научно-исследовательской экспедиции, состоявшейся в июне 2023 г. в рамках проекта, поддержанного Грантом главы Республики Карелия. В частности, в здании, в котором размещалась типография, ныне являющимся своего рода музеинм пространством в составе Этнокультурного центра «Калевалатало», обнаружены уникальные материалы, позволяющие реконструировать жизнь типографии и редакции газеты. В ходе экспедиции были также записаны сведения, любезно сообщённые проектному коллективу бывшими работниками типографии.

Вехи истории калевальской типографии

Типография была открыта в 1931 г. О первых десятилетиях её работы повествуют опубликованные воспоминания наборщицы текстов — Лидии Васильевны Желудевой. Проработав в типографии более двадцати лет, Л. В. Желудева в заметке для номера газеты, увидевшего свет в 1967 г., сообщала, что *до Великой Отечественной войны типография... была оборудована очень бедно, хотя и имелась плоская печатная машинка и «Американтка». ...Набор полностью производили ручным способом* [14: 61].

В годы Великой Отечественной войны типография была разрушена. После освобождения Калевальского района от оккупации работы по её восстановлению власти возложили на Л. В. Желудеву. В частности, ей было поручено набрать и обучить новых работников, закупить недостающее оборудование и краску для печати. Задачи стояли не из лёгких, но Л. В. Желудева с теплом отмечала: *Теперь как вспоминаю это время, так смех и горе. Завели мы шрифты, кассы. Дали нам «печатную машинку» — портативную, какую партизаны в походах возили. ...Выпустили первый номер газеты 1 января 1945 года. Газета представляла из себя листик форматом 21 на 31 сантиметр. Но и это явилось большим событием в районе, и большой радостью для нас — работников типографии* [14: 61].

Постепенно работа стала налаживаться, расширился штат сотрудников и появилось новое оборудование. Тем не менее, отсутствовало электричество, рабочий процесс проходил в холодном помещении, нередко приходилось оставаться в типографии допоздна, поскольку ручной процесс набора текста требовал значительных трудовых и временных затрат [11: 79]. Заслуги главного работника типографии — Лидии Желудевой — редактор газеты «Коммунист Калевалы» Дарья Шахтарина подчеркнула в 1981 г. следующим образом: *При надобности она [Лидия Васильевна] мастерски заменяла любого работника типографии — печатника, наборщика, верстальщика, резчика бумаги. Это она трижды организовала нашу типографию* [11: 78].

В 1990-е гг. объёмы работы резко сократились и типография быстро пришла в упадок. Бывший директор типографии Виктор Егорович Карбасников, работавший в ней с 1992 г. до закрытия в 2004 г., вспоминает, что в это трудное время типография выживала за счёт изготов-

ления домашних дорожек на традиционных ткацких станках для местного населения [4]. Кроме того, чтобы поддержать её работу и избежать закрытия, фонд Архиппы Перттунена, основанный с целью сохранения культурного наследия Беломорской Карелии, выступил с инициативой выпуска книжной серии. Первые три издания, в числе авторов которых Иро Пекшуева с книгой «Моя родная деревня Костомукша» (1993 г.), Светлана Стаскоть — редактор книги «Послушайте-ка, детки» (1994 г.) и Лемпи Люютинен, подготовившая к печати «Стук цепов» (1995 г.), были выпущены в калевальской типографии и посвящены карельскому фольклору. Однако впоследствии коллективу типографии пришлось объявить, что они не могут больше принимать заказы за неимением возможности делать обложки к печатным изданиям. В связи с этим фонд продолжил печатать книги в Петрозаводске [21].

В 1990-е гг. основные заказчики калевальской типографии — леспромхозы и другие предприятия, которые нуждались в бланочной продукции, — начали закрываться и типография какое-то время работала в убыток. Появление и повсеместное распространение компьютеров и ксероксов предопределило её закрытие [4].

К моменту ликвидации штат сотрудников типографии составлял десять человек, в числе которых были три линотиписта, два наборщика, два печатника, директор и уборщица. По воспоминаниям работницы типографии Елены Владимировны Картунен, ныне сотрудницы Этнокультурного центра «Калевалатало», в последние годы рабочий день длился девять часов: с 09:00 до 17:00 с перерывом на обед с 12:00 до 13:00 и с двумя получасовыми перерывами на чай в 10:00 и 15:00. Однако времени на отдых было мало, так как работа требовала большой сосредоточенности и ловкости при обращении с оборудованием и материалами [5]. В передвижной библиотеке печатного цеха № 2 сохранилась книга с записями, которую вели сотрудники в начале 1990-х гг. под заглавием: «Замечания по бригаде, по качеству продукции» [3]. Из рукописи следует, что довольно типичными ошибками, которые допускались работниками при обращении с оборудованием, были брак при печатании бланков, печать страницы *вверх ногами*, неправильно сформированный макет, плохо читаемый текст.

Выпустив последний номер газеты, называвшейся с 1991 г. «Новости Калевалы», типография в 2004 г. прекратила работу. Напоминанием о том, что время как бы остановилось, служит календарь 2004 г., оставленный висеть в здании типографии на стене печатного цеха № 2. Спустя четыре года после закрытия было совершено ограбление: злоумышленники проникли в помещение и украли наборные магазины с литерами для линотипов и другие материалы [5]. Тем не менее, судьба типографии сложилась более чем удачно. Фонд «Юминкеко» выкупил здание и передал в ведение администрации Калевальского района, что спасло типографию и находившееся там оборудование от полной ликвидации. С 2009 г. она функционирует как одно из музеиных пространств Этнокультурного центра «Калевалатало». Его сотрудник, бывшая наборщица типографии Е. В. Картунен, проводит экскурсии для школьников и туристов.

Вехи истории калевальской газеты

Рождение типографии напрямую связано с историей газеты. Первый номер газеты «Punainen Uhtua» («Красная Ухта») был выпущен 30 октября 1931 г. Спустя 60 лет, когда газета отмечала юбилей, один из сотрудников редакции заметил с гордостью: *Ухтуа — первый в Карелии район, имеющий свою газету на национальном языке* [9: 1].

В первые годы существования газета состояла всего из одной полосы и выходила раз в месяц. В 1935 г. она получила новое наименование: «Kalevalan Bolsevikki» («Большевик Калевалы»). В конце 1930-х гг. газету стали выпускать как на карельском, так и на русском языках, однако к началу 1940-х гг. издавался только русский вариант. Работу по изданию газеты возглавлял

Яков Мефентьев, свободно владевший русским, финским и карельским языками. Свои первые и весьма удачные шаги в качестве редактора газеты в юбилейном выпуске 1981 г. трепетно описала Дарья Шахтарина: *Была весна 1939 года, первая моя рабочая весна. Вдруг редактор дает мне, тэхсекретарю, задание: сходить в колхоз «Новая жизнь» и сделать материал о ходе весенне-полевых работ. Сначала я растерялась, справлюсь ли? ...И вот написала я первую в жизни заметку в районную газету, вышла она у меня строк на 40, даже критиковала руководство колхоза за плохой уход за лошадьми и это в первой-то заметке!* [11: 75].

В годы Великой Отечественной войны, газета, как и типография, временно прекратили работу. В 1953 г. районная газета получила название «Коммунист Калевалы» и выходила на русском и финском языках до упразднения Калевальского района в 1963 г. [6], [15]. После перерыва — с восстановлением района в 1967 г. штат редакции газеты увеличился в три раза и составил 15 человек.

Работа редакции: сбор информации

Работа корреспондентов газеты была достаточно сложной. Приезжая на пастбища и в совхозы, бывая на собраниях и сессиях Советов, они получали самую достоверную информацию, чтобы затем информировать о ней население района. Значимую помощь оказывали внештатные сотрудники — рабочие и пенсионеры, которые ставили редакцию в известность относительно самых злободневных и интересных событий в жизни Калевальского района. Как подчеркнул сотрудник газеты П. Леонтьев, местные жители в буквальном смысле слова *восстанавливали штирихи богатой событиями Калевалы*.

Среди внештатных сотрудников самыми активными являлись Армас Сикарла и Алексей Петрашенко [13: 1—3]. Американец финского происхождения Армас Сикарла, приехавший в Карелию в 1932 г., работал в Ухтинском леспромхозе до 1936 г. и писал о жизни и проблемах трудящихся, несмотря на то, что русский язык не был для него родным и давался нелегко. Для него сама возможность опубликования статей и заметок в газете «Коммунист Калевалы» на злободневные темы и проблемы была в новинку и он отмечал, что подобного в газетах капиталистических стран мы... не видим, такового в [н]их никогда не печатали [11: 45—46]. Алексей Петрашенко часто присыпал сатирические стихотворения, например, одно из опубликованных в 1962 г. называлось «Мастер на все руки» [10: 487].

Новости для газеты отнюдь не исчерпывались теми известиями, которые предоставляли корреспонденты и внештатные сотрудники. В газете находила отражение информация, которая принималась по радио и по телефону из республиканской газеты «Ленинская правда», а также присыпалась по почте читателями. В частности, в редакцию поступали письма от рабочих из разных населённых пунктов Калевальского района, в том числе из посёлка Куусиниеми, деревни Вокнаволок, деревни Юшкозеро и других [2].

Тематика. Помимо информирования населения о различных событиях международного, союзного и регионального уровней, газета публиковала районные новости и письма местных жителей на злободневные и просто интересные темы. Выступая своего рода каналом, посредством которого районная общественность могла обратиться за содействием к властям, газета способствовала решению насущных общественных и житейских проблем района.

Особый интерес представляют публиковавшиеся в газете письма. Большинство из них представляли собой написанные ярким эмоциональным языком жалобы. Некоторые из них посвящены вопросам благоустройства села или деревни. Например, житель села Юшкозеро А. Тиирайнен жаловался на неисправный мост с надеждой на отклик: *У нас в Юшкозере мост стоит на середине деревни под окнами сельского совета. Кривой, дырявый, перила свали-*



лись... про этот мост говорят писали, а он окаянный. Стоит себе. Сельский совет говорит не наше дело, в строительной конторе не наше... Чье же это дело в конце концов? ...Пишу вам, поместите вы хоть в газету наши достижения [10: 131].

Часто в редакцию отправляли письма, посвящённые проблемам промышленного и продовольственного обеспечения сёл и деревень Калевальского района. Так, рабочий лесопункта Куусиниеми Пётр Ожкалов с возмущением сообщал в газету о том, как заботится правление Ухтинского леспромхоза об удовлетворении нужд и потребностей рабочих: *Если зайдешь в магазин, то и нечего купить. Водкой да вином, правда, уставлены все полки... Хлеб же магазин покупает не качественный... Мясо и мясопродукты бывают в магазине очень редко... В промтоварном магазине даже нет носков мужских... И что уж говорить о других товарах, когда носков нет* [10: 206—207].

Публикуя письма, редакция нередко отправляла запрос в учреждение, наделённое соответствующими полномочиями для устранения той или иной поднятой читателями проблемы, затем публиковала отчёт о принятых мерах. Так, в 1960 г. группа рабочих панозерского строительного участка обратилась с жалобой на плохую работу заведующего магазином в пос. Панозеро *товарища Кравченко*. Редакция направила жалобу в отдел рабочего снабжения ухтинского леспромхоза и отделение милиции. Из опубликованной в газете заметки читатели вскоре узнали об освобождении от должности Кравченко и поиске нового заведующего магазином [1: 2].

Нередко письма представляли собой анализ планов и отчётов работы предприятий Калевальского района по выполнению обязательств в социалистическом соревновании и пятилетних планов. Так, главный инженер Ухтинского леспромхоза, подводя итоги работы, писал о том, что *на первое августа Ухтинский леспромхоз задолжал государству 15829 кубометров леса и подчёркивал: Перед нами задача не только выполнять план, но и ликвидировать задолженность* [10: 202, 205]. В некоторых случаях редакция по собственной инициативе обращалась к районным предприятиям с просьбой сообщить об объёмах выполненных работ, о достижениях, или же недоработках в выполнении плана [12: 104].

Значительное место занимали статьи, посвящённые партийной, комсомольской и профсоюзной жизни района. Например, в 1962 г. была опубликована статья, в которой секретарь исполнительного комитета районного Совета М. Волкова подчеркивала недостаточность работы некоторых депутатов сельских Советов по связям с общественностью и предложила обязать депутатов подготовить отчёты о проделанной работе [10: 279—280].

Довольно часто в газету присыпались материалы об образовательном процессе, досуге и воспитании школьников. В 1970 г. с детской непритязательностью и простотой в газету писала ученица В. Ярова из посёлка Боровое, вспоминая поездку в пионерский лагерь «Ухта»: *В начале было скучновато. А после открытия стало весело. ...В лагере нас кормили очень хорошо: некоторые ребята поправились, а некоторые убавились...* [12: 122—123]. Читатели могли также ознакомиться со статьями и заметками, посвящёнными трудовому воспитанию школьников на приусадебных участках, в совхозах и школьных лесничествах. О проблемах воспитания учащихся писала учительница Кепской школы Г. Петрова. Подчёркивая, что родители отпускают детей на танцы, где проводят время взрослые, Г. Петрова с тревогой отмечала: *С этими нездоровыми явлениями надо вести борьбу всей общественности.*

В газете также публиковались объявления разных учреждений о наборе рабочих или студентов на обучение. Особое место занимали благодарности — похвальные за хорошо выполненную работу и в знак признательности за спасение в происшествиях. Например, коллектив



лесопункта Панозеро через газету благодарила Г. Мармыш за качественную выпечку. Родительница Т. Кореновой выражала благодарность А. Маликиной за спасение её дочери из воды [12: 356, 395].

Помимо прочего, находилось место и материалам, касавшимся жизни конкретных семей. Например, неравнодушная соседка семьи В. Федоровича, потребовавшая анонимной публикации её заметки, сообщила, что глава семьи грубо себя ведёт по отношению к жене и детям, *пьёт ежедневно, после чего устраивает дома скандалы*. Вероятно, стремясь подчеркнуть, как не следует поступать советским гражданам, редакция в 1970-е гг. публиковала известия из судов о бракоразводных процессах [12: 120]. Несмотря на широкий ряд освещаемых газетой тем и проблем, как редакторы, так и читатели газеты выявляли недостатки. В частности, в 1973 г. редакция полагала, что мало внимания уделено культурной и спортивной жизни Калевальского района [13: 3, 6].

Публикуемые материалы отличались жанровым разнообразием. Так, читатели могли прочесть информационные отчёты, аналитические статьи, беседы, интервью, письма, очерки. В некоторых номерах присутствовала отдельная рубрика «Литературная страница», в которой редакция размещала фельетоны, юморески и стихотворения [7], [8].

Совместная работа редакции и типографии: подготовка полос газеты

До недавнего времени в находящемся в аварийном состоянии здании, которое требует ремонта полов и потолков, основными помещениями, открытыми для посещения редких туристов, были два бывших печатных цеха, цех ручного набора и линотипный цех. В них находится оборудование бывшей типографии: печатные машины, столы-шкафы для печатного набора, кассы-реал, гранки с отпечатанными формами, ящики для шрифт-касс, линеек и пробельных элементов [19: 4—7, 23].

В ходе научно-исследовательской экспедиции «Калевала-2023» членам проектного коллектива удалось расширить музейное пространство за счёт расчистки от лишних предметов и даже обычного хлама, накопившегося в здании, которое долгое время использовалось как дополнительное складское помещение, ещё два важных цеха: гартоплавильный и до/послепечатный. В процессе разборки и сортировки всякого рода документов для включения их в электронный каталог музейных предметов, хранящихся в печатном цехе № 2, в картонной коробке были обнаружены бумажные свитки. При ознакомлении с содержимым оказалось, что свитки представляют собой свернутые в трубочки разных форм лоскуты газетной и тонкой прозрачной бумаги с напечатанными на них с помощью пишущей машинки и типографского оборудования текстами, в которые внесена от руки корректура синими и красными чернилами, а также зеленым фломастером. В процессе сопоставления сведений на лоскутах бумаги удалось установить, что в музее-типографии сохранился уникальный комплекс материалов, отражающих этапы подготовки конкретных полос газеты к печати.

Почти во всех случаях членам проектного коллектива, которые создавали электронную карточку экспонатов и атрибутировали все экспонаты, удалось связать по смыслу и структуре тексты и, решив своего рода ребус, реконструировать реальный процесс подготовки полос нескольких выпусков газеты на финском и русском языках, изданных в 1990—2000-е гг. (Табл. № 1).



Таблица № 1

**Комплекс материалов к тиражированию полос газет
«Новости Калевалы» за 1998 г. и «Uhtuan Uutiset» за 2001 г.**

Дата Выпуска	Страница	Комплекс Материалов		
		Наличие набранных на пишущей машинке статей (название сохранившихся)	Макет полосы (да/нет)	Наличие корректуры (№)
На русском языке				
5 апреля [б/г]	4	«Насморк: средства, рекомендуемые для лечения в начальной стадии»; «Просто анекдот».	Да	
29 апреля 1998 г.	2		нет	1 2
29 апреля 1998 г.	4	«Май»	Да	1
29 мая 1998 г., № 40	1	«Первая сессия»; «Почётное звание за развитие культуры»; «1 июня – Международный день защиты детей»; «Где взять семена?»; «Впереди большая интересная работа»; «Два концерта».	Да	1 2
29 мая 1998 г., № 40	2		нет	1 2 3
29 мая 1998 г., № 40	3	Интервью депутата Законодательного Собрания Республики Карелия «Эдуард Круль: Я – человек команды»; «Память сохранят документы».	Да	1 2 3
29 мая 1998 г., № 40	4	«Июнь»; «Телефон депутата»; «Сколько у свадеб имен».	Да	1 3
На финском языке				
Май, 2001 г., № 4 (11)	1	«Kerähmön valtuutetut valittu»; «Tärkeitä tavoitteita»; «Halvamme jatkaa opintoja»; «Hyrynsallmi ja Borovoi etsivät yhtymäkomitia»; «KSS:n uusi puheenjohtaja»; «Työharjoittelussa Yläneellä».	Да	1
Май, 2001 г., № 5–3	2	Стихотворения Павла Лесонена: «Hyljätty», «Myrsky», «Puu ja elämä», «Kuittijärvi», «Muutoma sana itsestäni», «Äitini laulu lapselle», «Kotikyläni kallis», «Rakkaus».	Да	2
Июнь, 2001 г., № 6	4	«Rakkautta Vienan tähtien alla»; «Tilatkaa uhtuan uutiset».	нет	1
Август, 2001 г., № 2–8	2		нет	2 3



Комплекс Материалов

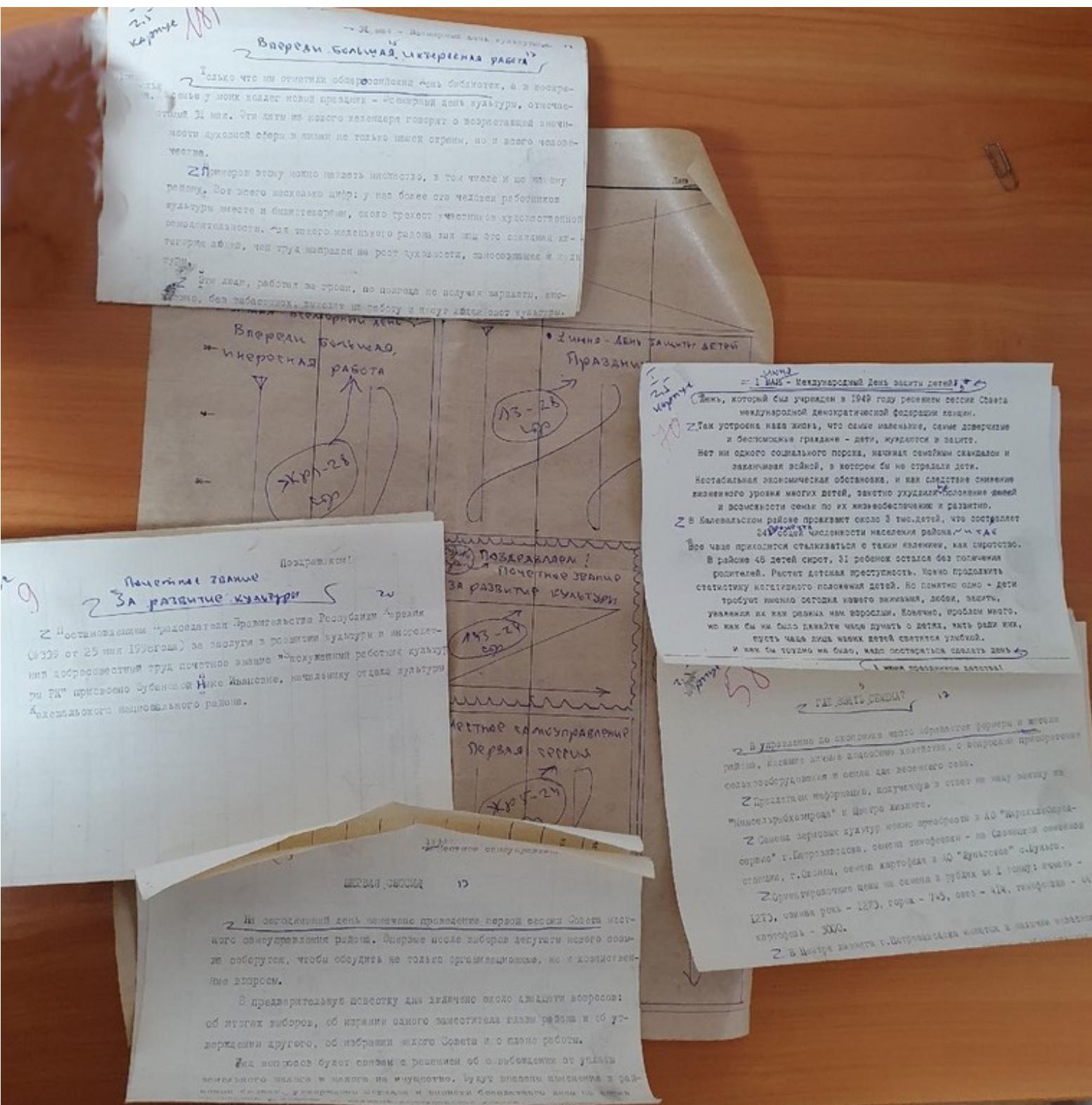
<i>Дата Выпуска</i>	<i>Страница</i>	<i>Наличие набранных на пишущей машинке статей (название сохранившихся)</i>	<i>Макет полосы (да/нет)</i>	<i>Наличие корректуры (№)</i>
Август, 2001 г., № 5	2	«Ystävyyys on täällä arvossa»; «Vienan karjalan sukunimien syntymisestä»	да	2
Август, 2001 г., №8 (15)	1	«Rakentajien päivää juhlittiin»; «Arvovieraita kavi Kalevalassa»; «Uhtuan ortodoksisen seurakunnan vaiheita»; «Kalevalaan Rakennusopisto».	да	1 2
	3	«Karjalan rahvahan IV kerähmön piätöslauselma»	да	
	1	«Haikolan kesäjuhlassa»; «Hepokatti yhtyveistä paras»; «Elvytetty kyykkä».	да	
	3	«100vuotta U. Antikaisen syntymästä»; «Uhtuon marjanpoimijie suomussalmella»; «Kielikurssit»; «Kepan keskikoulu sai Ortjo Stepanovin nimen»; «Kalevalan piiristä muailmanmestariksi»; «Suomalaisen klubin vieraana»; «Syntymäpäivonnittelua».	да	

Как удалось установить, первоначально на отдельных листах разного размера распечатывались на пишущей машинке или даже с помощью факса статьи и заметки. Затем редактор правил текст ручкой красного, либо синего цвета, указывал количество линотипных строк. После этого вручную формировался макет полосы газеты с указанием мест расположения каждого материала. В одной полосе содержалось приблизительно 500 линотипных строк. Вслед за этим производилась пробная печать полосы — корректура. Обычно перед выпуском газеты готовились три корректуры, в тексты которых каждый раз вносились необходимые правки. В финальной третьей корректуре правки практически отсутствовали — газетная полоса была готова к печати.

Рассмотрим процесс подготовки полос газеты «Новости Калевалы» на русском языке в выпуске от 29 мая 1998 г. Первая полоса включала пять публикаций. Статья начальницы отдела культуры Н. Зубановой под заголовком «Впереди большая интересная работа» заняла 181 линотипную строку и, будучи приуроченной ко Всемирному дню культуры, рассказывала о самоотверженном труде работников культуры. Статью «Праздник детства», содержащую 70 линотипных строк, Н. Станкевичус посвятила проблеме защиты детей, детской преступности и сиротства. Далее размещалось на 9 линотипных строках поздравление в адрес Н. Зубановой, получившей почётное звание «Заслуженного работника культуры РК». В заметке «Где взять семена?» на 58 линотипных строках ведущий специалист управления администрации района по экономике Л. Тарасова дала рекомендации о местах покупки семян и сообщала о стоимости последних. Заметка «Первая сессия» содержала повестку первой сессии Совета местного самоуправления района и состав участников сессии.

Макет первой страницы выпуска был выполнен на светло-коричневой полупрозрачной бумаге вручную. Синей шариковой ручкой указано расположение материалов относительно друг друга, вписаны названия рубрик, в верхней части по центру отведено место для печати назва-

ния, номера и даты первой полосы выпуска. Сохранились две из трёх корректур полосы. В первую корректуру редактор внёс существенную правку. В частности, в местах ошибочного написания букв в кружках означены верные варианты, уточнены детали переноса отдельных слов с одной строки на другую.



Статьи и макет первой полосы газеты «Новости Калевалы» от 29 мая 1998 г.



НОВОСТИ КАЛЕВАЛЫ KALEVALAN UUTISET

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА КАЛЕВАЛЬСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО РАЙОНА

• 31 мая — Всемирный день культуры

Впереди большая интересная работа

Только что мы отметили общероссийский День библиотек, а вскоре наше у моих коллег новый праздник — Всемирный день культуры, отмечаемый 31 мая. Эти даты из цикла календаря говорят о возрастающей значимости духовной сферы в жизни не только нашей страны, но и всего человечества.

Примеров этому можно назвать множество, в том числе и по нашему району. Вот всего несколько цифр: у нас более ста человек работников культуры вместе с библиотекарями, около трехсот участников художественной самодеятельности. Для такого маленького района как наш это солидный категория людей, чьи труд направлены на рост духовности, самосознания и культуры.

Эти люди, работая за грозди, во полгода не получая зарплаты, ежедневно, без забастовок, выходят на работу и несут людям свет культуры. Про участников художественной самодеятельности я и не говорю. Им надо поклониться в ноги за их многочисленный бесплатный труд ради одношумчавого концерта, причем тоже бесплатно.

Зрители все это видят и слышат. Концерты всегда сопровождаются аплодисментами, а количество читателей в библиотеках района достигло семи тысяч человек.

Впереди у нас, как всегда, большая, интересная работа. Помимо традиционных летних праздников в Луусалми и Юшкозере — участие в республиканском смотр-конкурсе игровых программ. Он состоится в Лахденпохье и туда выедет творческий артистический коллектив.

Кроме того, в июне коллектив луусалминского театра подготовит и настроит районный фольклорный праздник, и на него отправят на выставку на ярмарку в Суоярви на конец июня народный премьер Финляндии.

Но ближайшее время в детских музыкальных школах пройдут всеядные волнившие участники и призывы отечественные концерты.

Гардюра районного Дома культуры — ансамбль «Кантеле», недавно вернувшись из Твери, где с большим успехом выступила на фестивале национальной культуры. В эти дни мы принимали Государственный ансамбль песни и танца «Кантеле» из Петрозаводска и в рамках проводимого у нас республиканского фестиваля,

Тот факт, что Калевальский район становится местом проведения фестивалей и смотров республиканского масштаба, говорит о признаниях края руополевцев как не только исторического, но и культурного центра. И это действительно так.

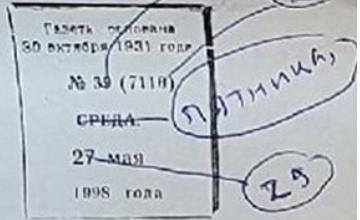
Культурные традиции не уходят в прошлое, они развиваются, их перенимают молодежь, котораячитается сейчас на очных и заочных отделениях училища культуры. Одна из них — Александр Кубика, заканчивает в т. г. учебу. Кроме училища параллельно он учится в Петрозаводской консерватории и на отделении актерского мастерства, где готовят актерские кадры для национального театра.

Все эти радостные события я перечислю не спеша. О них надо помнить не только в кладу памяти, но и в будущем станет легче.

И, заканчивая, поздравляю всех работниками культуры с нашими замечательными профессиональными праздниками! Желаю всем счастья, здоровья, оптимизма, гордческого порыва и энтузиазма, на котором у нас многое держится.

Особые поздравления адресую членам семей клубных работников. Их терпение, понимание и участие во многом определяют успех всех наших зал. Счастья и радости всем!

И. ЗУБАНОВА,
начальник отдела культуры.



• 1 июня — День защиты детей

Праздник детства

детей, заметно ухудшили их положение и возможности семьи по их жизнеобеспечению и развитию.

В Калевальском районе проживают около 3 тыс. детей, что составляет 24 процента общей численности населения района и где все чаще приходится сталкиваться с таким явлением, как сиротство. В районе 48 детей-сирот, 31 ребенок остался без попечения родителей. Растет детская преступность. Можно продолжить статисти-

детей. Но понятно одно — дети требуют именно сегодняшнего внимания, любви, защиты, уверенности на как разных нематериальных основах. Конечно, потребуется много, но как бы не было завалите саде, сумать о детях, жить ради них, пусть выше звания наших детей святят хлебкой. И как бы трудно не было, надо стараться сделать день 1 июня праздником детства!

Н. СТАНКЕВИЧУС.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Почетное звание за развитие культуры

Постановлением Председателя Правительства Республики Карелия (№ 339-от 25 мая 1998 года) за заслуги в развитии культуры и многолетний добросовестный труд почетное звание «Заслуженный работник культуры РК» присвоено Зубановой Ирине Ивановне, начальнику отдела культуры Калевальского национального района.

• Местное самоуправление

Первая сессия

На сегодняшний день намечено проведение первой сессии Совета местного самоуправления района.

Впереди после выборов депутаты нового созыва собираются, чтобы обсудить не только организационные, но и хозяйственные вопросы.

В предварительную поездку для включено окончание вопросов:

по ландшафтным вопросам; об итогах выборов; об избрании одного заместителя главы района и об утверждении другого, об избрании малого Совета и о плане работы.

Ряд вопросов будет свя-

зан с решением об освобождении от уплаты земельного налога и налога на имущество. Будут внесены изменения в районный бюджет утвержденные порядок и выплаты бесплатного леса на корню населению и тарифы на жилищно-коммунальные услуги.

В работе сессии намечено принять участие все три депутата Законодательного Собрания РК от нашего района: Ч. В. Скрипин — мэр района, Э. В. Круль и М. И. Мрыхин.

• Спрашивайте
отвечаю

Где взять семена?

В управление по экономике часто обращаются фермеры и жители района, имеющие личные подсобные хозяйства, с вопросами приобретения сельхозоборудования и семян для весеннего сезона. Продлагаем информацию, полученную в ответ на нашу заявку из «Минсельхозрыбхозпреда» и Центра лизинга.

Семена зерновых культур можно приобрести в АО «Кареллеблодсервис» г. Петрозаводска, семена тыквовидные — на Олонецкой семенной станции, г. Олонец, семена картофеля в АО «Шуньгское» г. Шуньга.

Ориентировочные цены на семена в рублях за 1 тонну: ячмень — 1273, озимая рожь — 1273, горох — 745, овес — 414, тыквовидные — 441, картофель — 3000.

В Центре лизинга гор. Петрозаводска имеется в наличии павловское оборудование к трактору МТЗ-82, электродойки для обслуживания (1—4) стоимостью 2,9 тыс. руб. насосы для подъема воды и планируется поступление бойлеров для отопления помещений. За справками обращаться по телефону 2-11-61.

Л. ТАРАСОВА,
ведущий специалист управления администрации района по экономике.

Первая корректура первой полосы газеты «Новости Калевалы» от 29 мая 1998 г.



Во вторую корректуру внесены всего три поправки.

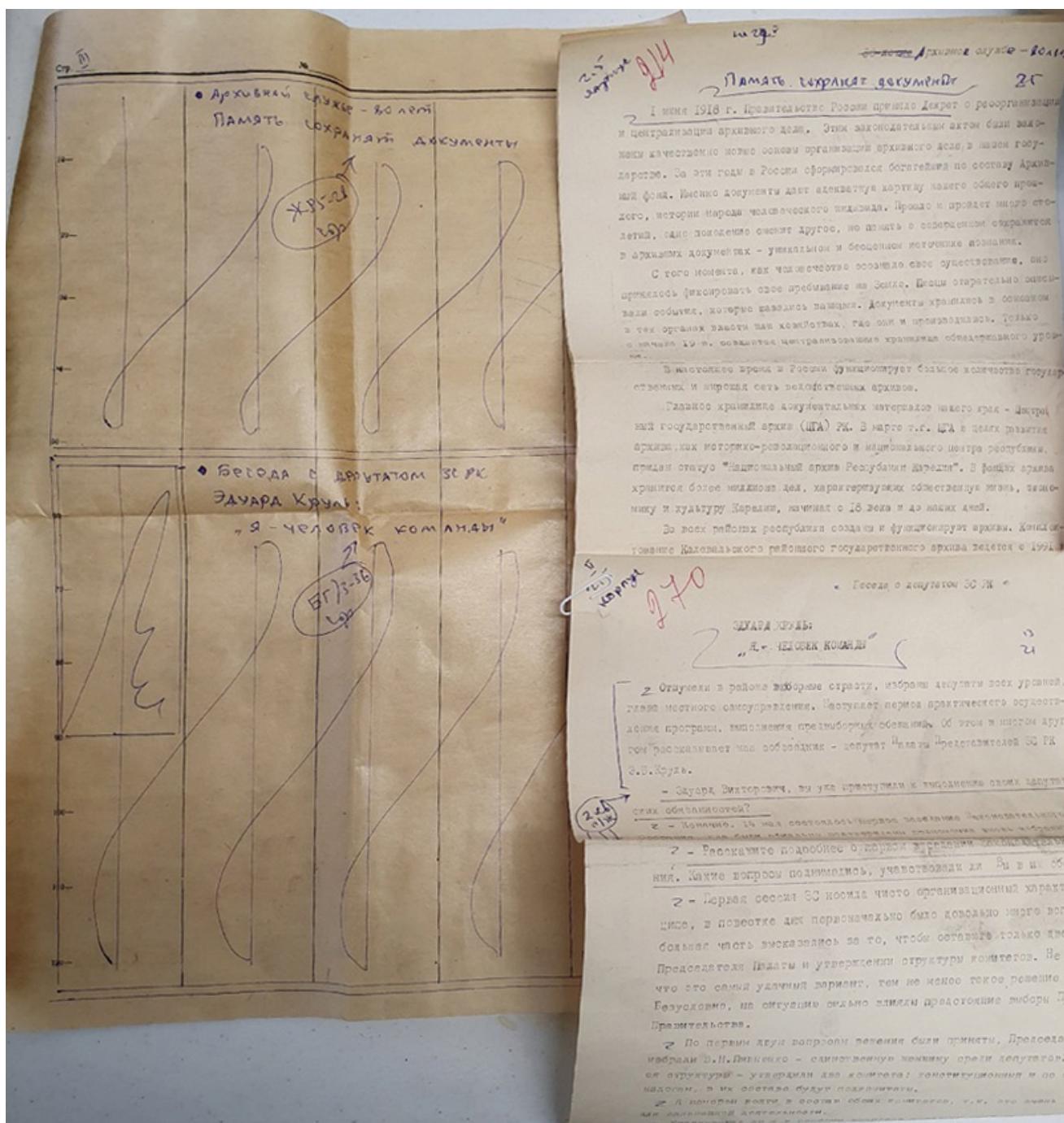


Вторая корректура первой полосы газеты «Новости Калевалы» от 29 мая 1998 г.



Третья полоса того же выпуска газеты включила два информационных материала, напечатанных на пишущей машинке. Статья заведующего Калевальским районным государственным архивом «Память сохранят документы» заняла 214 линотипных строк и освещала историю архивной службы России. Запись интервью с депутатом Законодательного Собрания Республики Карелия «Эдуард Круль: «Я — человек команды» состояла из 270 линотипных строк и отражала конкретные аспекты работы депутата. В материалы рукой редактора внесены пометы и подчеркивания.

На полупрозрачной бумаге светло-коричневого цвета сконструирован от руки макет третьей полосы синей шариковой ручкой. Информационный материал расположен в рубриках с указанием названий публикаций и используемого для публикации шрифта, обозначено место расположения фото.



Статьи и макет третьей полосы газеты «Новости Калевалы» от 29 мая 1998 г.



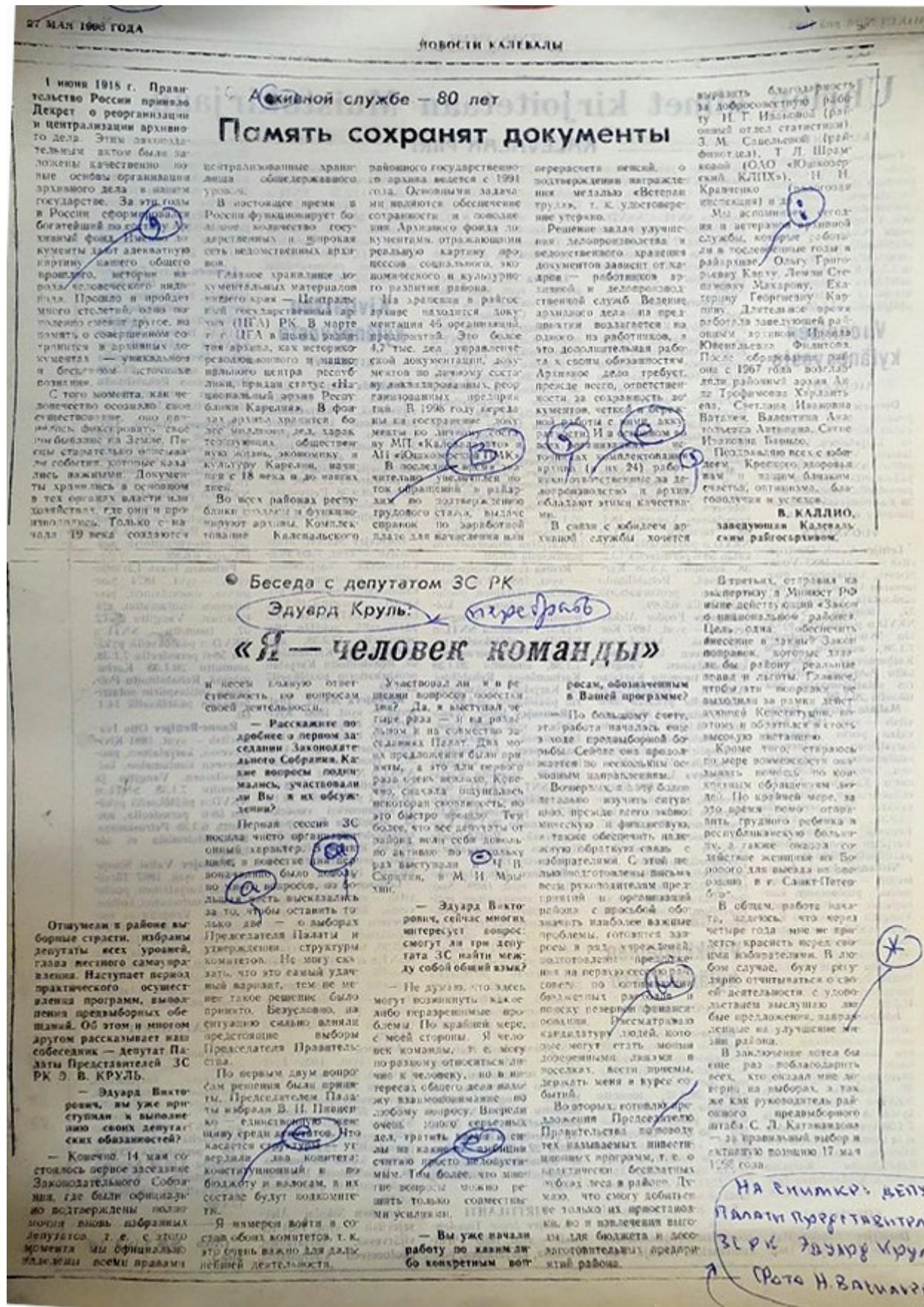
Первая корректура третьей полосы газеты содержит 15 правок. В числе указанных редактором ошибок самые распространенные — опечатки в наборе слов. Место для фотографии оставлено пустым.

<p>1 июня 1918 г. Правительство России приняло Декрет о реорганизации и централизации архивного дела. Этим законодательным актом были задожены качественно новые основы организации архивного дела в нашем государстве. За эти годы в России сформировался богатейший по составу Архивный фонд. Именно до сих пор документы дают адекватную картину нашего общего прошлого. История народов, человеческого индивида. Пройти и пройдет многое, но неизменное, одновременно сменит другое, но измени с совершенством со хранится в архивных документах — уникальный и бесценный источник познания.</p> <p>С того момента, как человечество осознало свое существование, оно пришло фиксировать свое пребывание на Земле. Письменные источники, которые казались важными. Документы хранящиеся в основном в тех органах власти или земельствах, где они и производились. Только с начала 19 века создаются</p> <p>централизованные земли общедержавного уровня.</p> <p>В настоящее время в России функционирует большое количество государственных и широкая сеть ведомственных архивов.</p> <p>Главное хранилище документов национальных материалов нашего края — Центральный государственный архив (ЦГА) РК. В марте г. ЦГА в целях развития архива, как историко-революционного и национального центра реставрации, придан статус «Национальный архив Республики Карелия». В фондах архива хранятся более миллиона дел, характеризующих общественную жизнь, экономику и культуру Карелии, начиная с 18 века и до наших дней.</p> <p>Во всех районах республики создаются и функционируют архивы. Комплексование Калевальского</p> <p>районного государственного архива ведется с 1991 года. Основными задачами являются обеспечение сохранности и пополнение Архивного фонда документов, отражающими реальную картину процессов социального, экономического и культурного развития района.</p> <p>На хранении в районных архивах находятся документы 46 организаций предприятий. Это более 4,7 тыс. дел управленческой документации, документов по личному составу ликвидированных, реорганизованных предприятий. В 1998 году переданы в государственные документы по личному составу МП «Калевалавод» и АИ «Юшкозерский НМК».</p> <p>В последнее время значительно увеличился поток обращений в райархии по подтверждению трудового стажа, выдаче справок по заработной плате для начисления или</p> <p>перерасчета пеней, о подтверждении награждения медалью «Ветеран труда», т. к. удостоверение утеряно.</p> <p>Решение задач улучшения делопроизводства и ведомственного хранения документов зависит от кадров — работников архивной и делопроизводственной служб. Ведение архивного дела не предпринимается на одного из работников, а это дополнительная работа к своим обязанностям. Архивное дело требует прежде всего ответственности за сохранность документов, четкой и бережной работы с ними, аккуратности. И в основном во всех организациях — источниками комплектования архива (из 24) работники, ответственные за делопроизводство и архив, обладают этими качествами.</p> <p>В связи с юбилеем архивной службы хочется</p>	<p>выразить благодарность за добросовестную работу Н. Г. Ивановой (районный отдел статистики), З. М. Савельевой (районный отдел статистики), Т. Л. Шрамковой (ОЛО «Ошкоэрский КПХ»), Н. Н. Кравченко (изделия и инспекция) и др.</p> <p>Мы вспоминаем сегодня и ветеранов архивной службы, которые работали в послевоенные годы в райархии: Ольгу Тригорьевну Карлу, Лемпю Степановну Макарову, Екатерину Георгиевну Карпину. Дающее время работала заведующей районным архивом Ирина Ювенальская Филитова. После образования района с 1967 года возглавляла районный архив Анна Трофимовна Харланцева, Светлана Ивановна Ватавен, Валентина Антоньевна Антипина, Сигне Ивановна Баринова.</p> <p>Поздравляем всех с юбилеем Краинского здравоохранения и вашим близким, счастью, оптимизму, благополучием и успехом!</p> <p>В. КАЛЛИО, заведующий Калевальским районным архивом.</p>
<p>• Архивной службе — 80 лет</p> <h2>Память сохранят документы</h2> <p>центральных земельных органов, о которых говорилось выше, а также ведомственных архивов. Участовала ли я в решении вопросов повестки дня? Да, я выступала не четыре раза — и на различных и на совместных сессиях. Плат. Для моих предложений были прияты, а это для первого раза очень неплохо. Конечно, сначала ощущалась некоторая скованность, но это быстро прошло. Тем более, что все депутаты от района вели себя довольно активно: по несколько раз выступали и Ч. В. Скрипин, и М. И. Милюхин.</p> <p>— Эдуард Викторович, сейчас многих интересует вопрос: смогут ли три депутата ЗС наложить мораторий на общий избирательный участок?</p> <p>— Не думаю, что здесь могут поднимнуть какие-либо неразрешимые проблемы. По крайней мере, моей стороны — это было бы очень сложно, т. е. могут негативно отнестись даже к человеку, но в интересах общего дела наложить волимонимацию по любому вопросу. Вероятно, многое сейчас придется тратить время и силы на какую-то амбицию считать просто недопустимым. Тем более, что многие вопросы можно решить только совместными усилиями.</p> <p>— Вы уже начали работу по каким-либо конкретным вопросам?</p>	<p>Участовала ли я в решении вопросов повестки дня? Да, я выступала не четыре раза — и на различных и на совместных сессиях. Плат. Для моих предложений были прияты, а это для первого раза очень неплохо. Конечно, сначала ощущалась некоторая скованность, но это быстро прошло. Тем более, что все депутаты от района вели себя довольно активно: по несколько раз выступали и Ч. В. Скрипин, и М. И. Милюхин.</p> <p>— Эдуард Викторович, сейчас многих интересует вопрос: смогут ли три депутата ЗС наложить мораторий на общий избирательный участок?</p> <p>— Не думаю, что здесь могут поднимнуть какие-либо неразрешимые проблемы. По крайней мере, моей стороны — это было бы очень сложно, т. е. могут негативно отнестись даже к человеку, но в интересах общего дела наложить волимонимацию по любому вопросу. Вероятно, многое сейчас придется тратить время и силы на какую-то амбицию считать просто недопустимым. Тем более, что многие вопросы можно решить только совместными усилиями.</p> <p>— Вы уже начали работу по каким-либо конкретным вопросам?</p>
<p>Отмечали в районе впервые страсты, избранные депутаты всех уровней, глава местного самоуправления. Наступает период практического осуществления программы, выполнения предвыборных обещаний. Об этом и многом другом рассказывали наши собеседники — депутаты Палаты Представителей ЗС РК Э. В. КРУЛЬ.</p> <p>— Эдуард Викторович, вы уже приступили к выполнению своих депутатских обязанностей?</p> <p>— Конечно, 14 мая состоялось первое заседание Законодательного Собрания, где были официально подтверждены полночные вновь избранные депутаты, т. е. с этого момента мы официально наделены всеми правами и всеми полномочиями.</p>	<p>— Не думаю, что здесь могут поднимнуть какие-либо неразрешимые проблемы. По крайней мере, моей стороны — это было бы очень сложно, т. е. могут негативно отнестись даже к человеку, но в интересах общего дела наложить волимонимацию по любому вопросу. Вероятно, многое сейчас придется тратить время и силы на какую-то амбицию считать просто недопустимым. Тем более, что многие вопросы можно решить только совместными усилиями.</p> <p>— Вы уже начали работу по каким-либо конкретным вопросам?</p>

Первая корректура третьей полосы газеты «Новости Калевалы» от 29 мая 1998 г.

GENIUS LOCI / ГЕНІЙ МЕСТА

Во вторую корректуру третьей полосы внесены правки по тексту, однако их значительно меньше — всего четыре. Место для фотографии по-прежнему оставлено пустым.



Вторая корректируя третью полосы газеты «Новости Калевалы» от 29 мая 1998 г.



Третья корректура является финальной перед выпуском в печать. В неё внесена одна поправка и уже напечатана фотография депутата Эдуарда Круля.

1 июня 1918 г. Правительство России принял Декрет о реорганизации и централизации архивного дела. Этим законодательным актом были заложены качественно новые основы организации архивного дела в нашем государстве. За эти годы в России сформировался богатейший по составу Архивный фонд. Именно документы дают адекватную картину нашего общего прошлого, истории народов, человеческого индивида. Прошло и пройдет многое столетий, одновременно сменят другое, но память о совершенном сохранится в архивных документах — уникальном и бесценном источнике информации.

С того момента, как человечество осознано свое существование, оно пришло к фиксированию своих пребываний на Земле. Письмы старательно описывали события, которые казались важными. Документы хранились в основном в тех органах власти или хозяйствах, где они производились. Только с начала 19 века создаются

централизованные архивы общегосударственного уровня.

В настоящее время в России функционирует большое количество государственных и широкая сеть неподотчетных архивов.

Главное хранилище документов национального масштаба — Центральный государственный архив (ЦГА) РК. В марте г. ЦГА в целях развития архива, как историко-революционного и научного центра республики, придан статус «Национальный архив Республики Карелия». В фондах архива хранится более миллиона дел, характеризующих общественную жизнь, экономику и культуру Карелии, начиная с 18 века и до наших дней.

Во всех районах республики созданы и функционируют архивы. Комплексование Калевальского

рабочего государства по архиву ведется с 1991 года. Основными задачами являются обеспечение сохранности и пополнение Архивного фонда до куриятами отражающими реальную картину процессов социального, экономического и культурного развития района.

На хранении в райос архиве находятся документы 46 организаций, предприятий. Это более 4,7 тыс. дел, управляемой документации, документов по личному составу ликвидированных, реорганизованных предприятий. В 1998 году переданы на хранение документы по личному составу МП «Калевалавод» и АО «Южнокарельский ПМК».

В последнее время значительно увеличился поток обращений в район по подтверждению трудового стажа, выдаче справок по заработной плате для начисления или

перерасчета пенсий, о подтверждении награждения медалью «Ветеран труда», т. к. упоминание устрично.

Решение задач улучшения производственной и ведомственного хранения документов зависит от кадров — работников архивной и производственной служб. Ведение архивного дела не предпринимается на одного из работников, а это дополнительная работа к своим обязанностям. Архивное дело требует, прежде всего, ответственности за сохранность документов, честной и бережной работы с ними, документарности. И в основном во всех организациях — источниками комплектования архива (в их 24) работники, ответственные за подчиненное производство в архиве, обладают этими качествами.

В связи с юбилеем архивной службы хочется

выразить благодарность за добросовестную работу Н. Г. Ивановой (районный отдел статистики), З. М. Савельевой (районного отдела), Т. Л. Шрамковой (ОАО «Южнокарельский КЛПК»), Н. Н. Кравченко (Ильсогская школа) и др.

Мы вспоминаем сегодня и ветеранов архивной службы, которые работали в последние годы в районах: Ольгу Григорьевну Карлу, Лемпи Степановну Макарову, Екатерину Георгиевну Карину. Длительное время работала заведующая районным архивом Ирина Юреневна Филиппова. После образования района с 1967 года возглавляла работой архив Анна Трофимова Харлантьева, Светлана Ивановна Ватанен, Валентина Анатольевна Альтанова, Светлана Ильинская Барзак.

Поздравляю всех с юбилеем. Крепкого здоровья вам и вашим близким, спасибо, отзывчивость, благородство и усердие.

В. КАЛЛИО,
заведующая Калевальским районным архивом.

• **Беседа с депутатом ЗС РК
Эдуардом Крулем:
«Я — человек команды»**



ственность по вопросам своей деятельности.

— Расскажите подробнее о первом заседании Законодательного Собрания. Какие вопросы поднимались, участвовали ли Вы в их обсуждении?

Первая сессия ЗС носила чисто организационный характер. Впринципе, в повестке дня первоначально было довольно много вопросов, но большая часть высказывалась за то, чтобы оставить только два — о выборах Председателя Палаты и учреждении структуры комитетов. Не могу сказать, что это самый удачный вариант, тем не менее такое решение было принято. Безусловно, на ситуацию сильно влияли представители избираторов Председателя Правительства.

По первым двум вопросам решения были приняты. Председателем Палаты избрали В. Н. Пивненко — единственную женщину среди депутатов. Что касается структуры — утвердили два комитета: конституционный и по бюджету и налогам, в их составе будут подкомитеты.

Я изменил волеи в состав обоих комитетов, т. к. что очень важно для дальнейшей деятельности.

Участовал ли я в решении вопросов повестки дня? Да, я выступал четырех раз — и на различных и на совместном заседаниях Палат. Для моих предложений были прислушаны, а это для первого раза очень исподволь. Конечно, сначала ощущалась некоторая скованность, но это быстро прошло. Тем более, что все депутаты от района вели себя довольно активно: по несколько раз выступали в Ч. В. Скрипин и М. И. Мрык.

— Эдуард Викторович, сейчас многие интересуются вопросом: смогут ли три депутата ЗС найти между собой общий язык?

— Не думаю, что здесь могут возникнуть какие либо неразрешимые проблемы. По крайней мере, с моей стороны, Я мало команда, т. е. могу гораздо относиться лично к человеку, но в интересах общего дела нужно взаимопонимание и побоюю вопросу. Впереди очень много серьезных дел, придется время и силы на какую-то амбицию, считаю просто невоинично. Тем более, что многие вопросы можно решить только совместными усилиями.

— Вы уже начали работу по какимлибо конкретным воп-

росам, обозначенным в Вашей программе?

По большому счету, эта работа началась еще в ходе предвыборной борьбы. Сейчас она продолжается по нескольким основным направлениям.

Во-первых, я хочу более детально изучить ситуацию, прежде всего экономическую и финансовую, а также обеспечить надежную обратную связь с избирателями. С этой целью подготовлены письма всем руководителям предприним и организаций района с просьбой обозначить наиболее важные проблемы, готовятся материалы в ряд учреждений, предложены на первую сессию района по оптимизации бюджетных расходов и поискам решений проблем. Рассматриваю кандидатуры людей, которые могут стать моими помощниками, личными в поселках, вести приемы, передавать меня в курсе событий.

Во-вторых, готовлю предложения Председателю Правительства по поводу так называемых инвестиционных программ, т. е. о практической бесплатных лесах леса в районе. Думаю, что смогут добиться не только их приватизации, но и квоты в выдаче для бюджета и лесо-

заготовительных предпринимателей района.

В-третьих, отработал на экспертизу Министерству РФ чинные действующий «Закон о волостном районе». Цель одна — обеспечить внесение в закон об изменения в закон об областном законоподательстве, которые давали бы району реальные права и льготы. Главное, чтобы эти поправки не выходили за рамки действующей Конституции, поэтому в обсуждении в столь высокую инстанцию.

Кроме того, стараюсь во мере возможности оказывать помощь по конкретным обличиям людей. По крайней мере, за это время помог открыть несколько общественных организаций в поселках, а также окончил соединение женщины из Бородино для выездов на санатории в г. Санкт-Петербург.

В общем, работа начата, надеюсь, что через четыре года мне не придется крестить перед своими избирателями. В любом случае, буду регулярно отчитываться о своей деятельности, с удовольствием вослушиваю любые предложения, направленные на улучшение жизни района.

В заключение хотел бы еще раз поблагодарить всех, кто оказал мне услугу на избирательном участке, а также как руководителя районного избирательного штаба С. Л. Катаевников за правильный выбор и участие во втором 17 мая 1998 года.

На снимке: депутат ЗС РК Эдуард Круль.

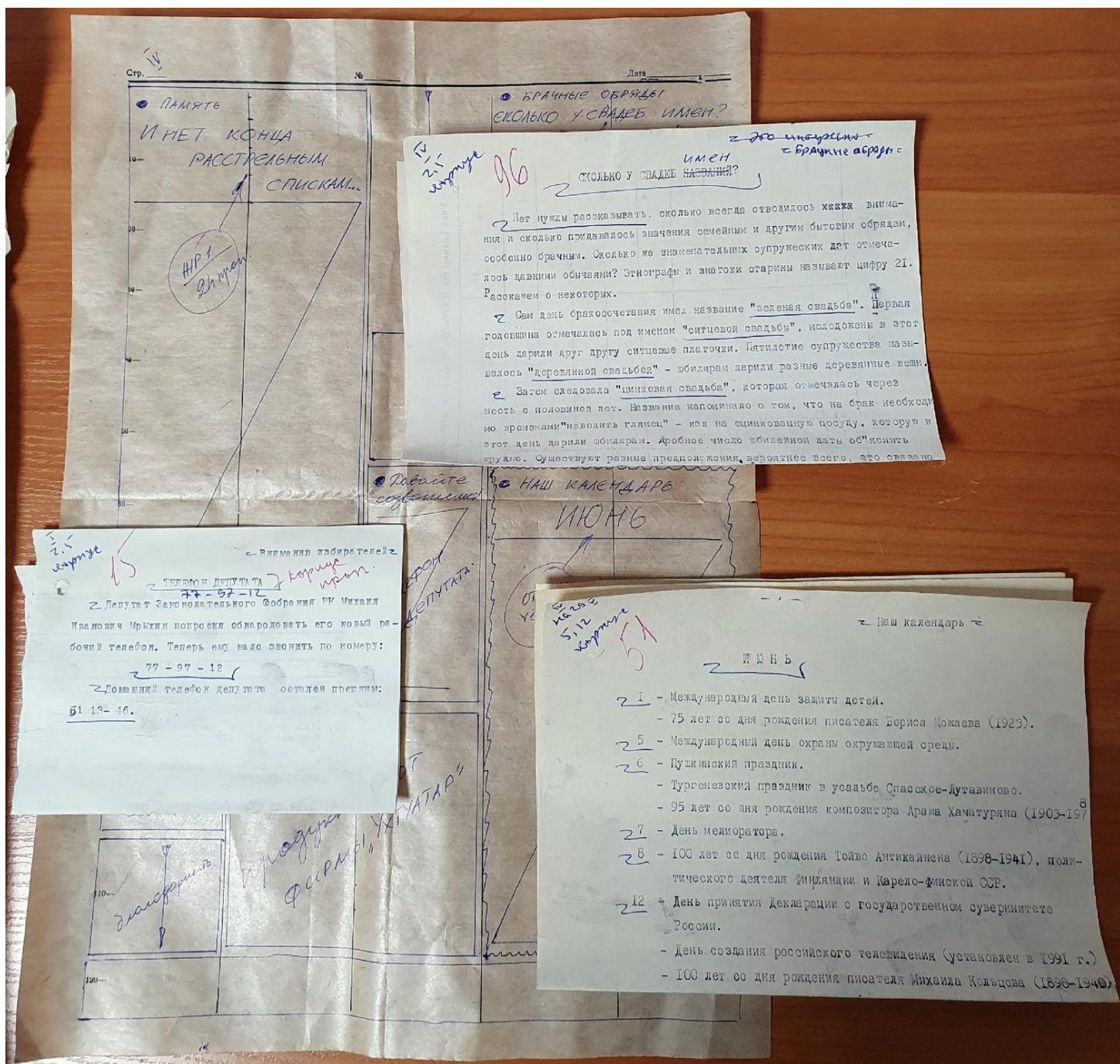
Фото И. Васильевой.

Третья корректура третьей полосы газеты «Новости Калевала» от 29 мая 1998 г.



К четвёртой полосе газеты того же выпуска сохранилось три набранных на пишущей машинке текста. Первый текст «Сколько у свадеб имён?», расположенный на 96 линотипных строках, посвящён празднованию юбилеев свадьбы. Заметка «Июнь» на 51 линотипной строке содержит перечень основных событий и юбилейных дат месяца. В материале под заглавием «Телефон депутата» помещена информация о смене номера телефона депутата Законодательного собрания М. И. Мрыхина. Тексты с объявлениями о продаже дома, с рекламой продуктов от фирмы «Ухтуар», с благодарностью сотрудникам РОВД и программы телевидения на 30—31 мая, не обнаружены, однако об их наличии позволяют судить корректуры.

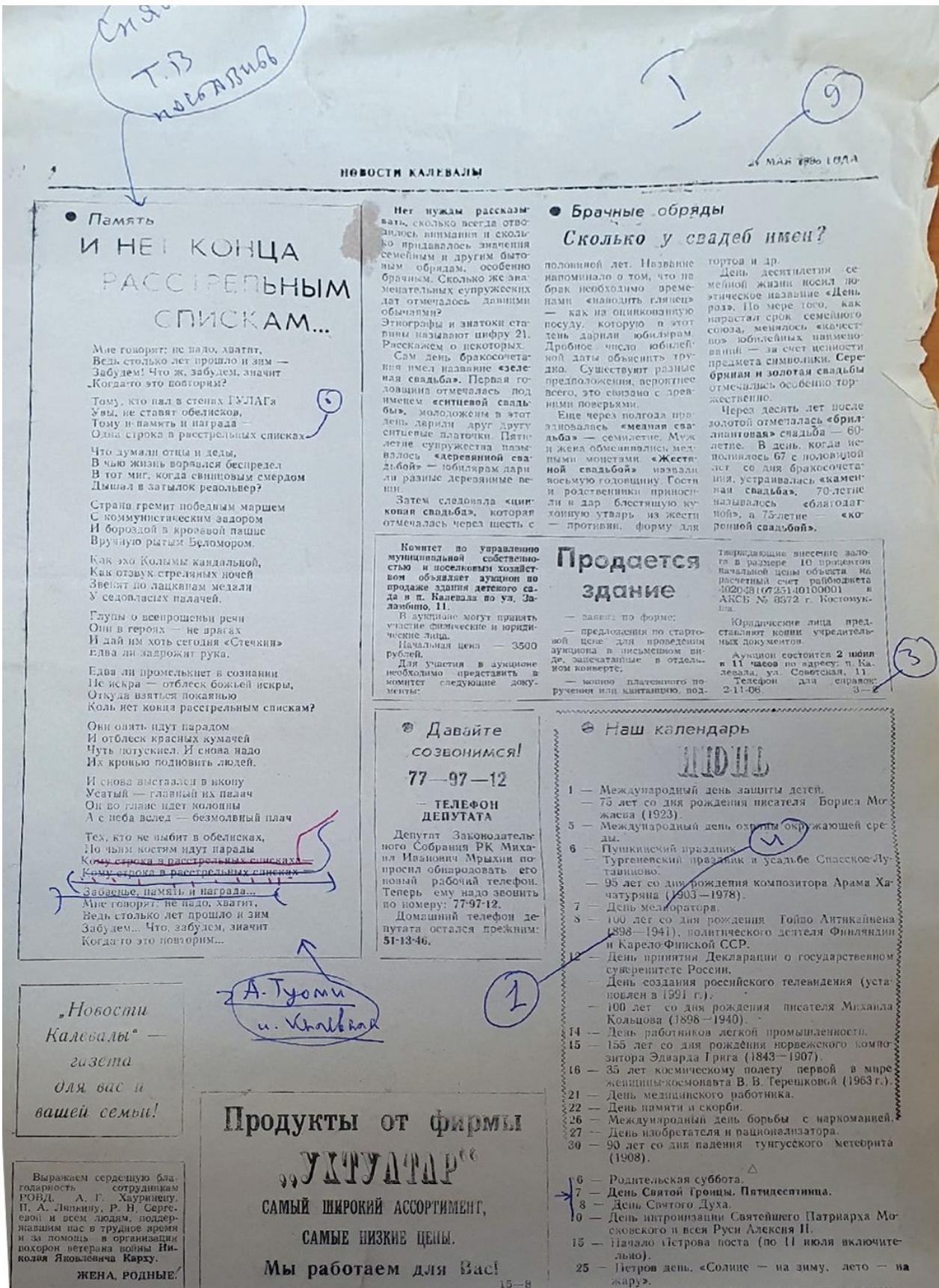
Макет четвёртой полосы разбит на восемь прямоугольников. Под соответствующими рубриками обозначены названия статей и их размеры. В нижней части макета оставлено место для адреса редакции газеты.



Материалы и макет четвёртой полосы газеты «Новости Калевалы» от 29 мая 1998 г.



Сохранились первая и третья корректура четвёртой полосы выпуска. В первой корректуре представлена правка чернилами синего цвета и в верхнем левом углу над стихотворением А. Туоми «Нет конца расстрельным спискам» сделана приписка: «Снять, ТВ поставить».



Первая корректура четвёртой полосы газеты «Новости Калевалы» от 29 мая 1998 г.



Обнаруженный факт при условии комплексного рассмотрения всех материалов газеты за 1990-е гг., безусловно, позволит составить представление об общественно-политической позиции редакции газеты.

В третью корректуру внесена одна поправка, а также выделена часть слова «Календарь», вероятно для изменения шрифта.

НОВОСТИ КАЛЕВАЛЫ

Программа телевидения на 30-31 мая

30 МАЯ, СУББОТА

- 8.00 Х. Ф. «БРАДО НА ВЫСТРЕЛ». На ф. «Столичногородской солдатской». 9-15 «Слово паствы». Митрополит Кирилл. 10.00, 15.00, 18.00 Повесть. 10.10 «Домашняя библиотека». 10.30 «Утренняя поэзия». 11.05 «Баламур». 11.10 «Смак». 12.00 Возвращение Троицкими Петровой одного щедера. 12.25 «Умыши и умынки». 13.15 Х. Ф. «СЛОВНИКИ НЕ РАССТАВАТЬСЯ». 15.20 «Цапли». 15.50, 01.45 «Родан Гаррос». Открытый Чемпионат по теннису. 16.10 «В мире животных». 17.20 «Как это было?». «Падение» Берлинской стены. 1989 год. 18.25 Погода. 18.30 Х. Ф. «МАМА ВЫШЛА ЗА МУЖА». 20.10 «Джентльмены мои». 21.00 «Время машин». 21.00 «Время». 21.55 «Что? Где? Когда?». По скончанию боевик «ПУЛЯ В ГОЛОВУ».

«РОССИЯ» — «КАРЕЛИЯ»

 - 7.00 «Утренний экспресс». 7.50 «Утро» краеведческая. 8.15, 01.30 Прогноз погоды. 8.20 «Басная книга». 8.50 М. Ф. «Ключ». 9.50 «Познайтесь». 10.45 «Вокруг света». 11.15 «Добре и спартане». 11.45 «Погода». 12.30 «ТАИНЫ ГЕННЫХ ДАКУНГЕЙ». 13.25 «У всех на устах». 14.00, 20.00 Вести. 14.30 «Люди и дни». 15.00 «Федерация». 15.55 «От и до». Передача на 16.20 «Сорвавшая. Новая церковь» (на фин. яз.). 16.50 Телеоткрытия. 17.15 «Слово». Ирина Львова. 17.20 «Звезда могучих певчих...». Концерт-исполнила Ирина Скорик. 18.00 «Дамское счастье». 19.00 Телестудия. 20.55 «Москва». 20.55 «Антигерои и К». 21.40 Х. Ф. «ДВЕ СТРЕЛЫ ДЕТЕКТИВА КАМЕННОГО ВЕКА». 22.20 Шестая церемония вручения национальной премии «Овация». 01.15 «Кольцевые автогонки». 01.35 Историческая драма «ЛУНЯ РЕВЕНОК-КОРОЛЬ». 1

«НОВОСТИ КАЛЕВАЛЫ» — газета для вас и вашей семьи!

Выражаем сердечную благодарность всем сотрудникам: Ю.Д., А.Г., Хауперман, Н.А., Липиной, Р.П., Сергеевой и всем людям, поддерживавшим нас в труде во время и за помоем — в организации похорон ветерана войны Николая Яковлевича Карху.

ЖЕНА, РОДНЫЕ.

ЧУДОВИЩЕ — Калевальский районный Совет. Индекс: 51871. Регистрация номер: 33-0078. Отпечатано в Калевальской типографии Госкомиздата Республики Карелия. 188610 г. Калевала, ул. Советская, 10. Телефон: 2-16-78. Нечеты высокий, объем 1 л. ч. Заказ: 289.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Республика Карелия, 188610, г. Калевала, ул. Ленина, дом 8.

Телефон: 2-12-04.

Редакция принимает объявления и рекламу для размещения в любой районной газете республики.

Редакция может публиковать статьи и передачи в координации с газетами, выходящими в среде и народе.

Редактор: С. В. ИОНДРАТЬЕВ

Газета выходит в среду и пятницу.

Номера издаются 16.00

Тираж: 368.

Продается здание

● Давайте созвонимся!

77-97-12

— ТЕЛЕФОН ДЕПУТАТА

Депутат Законодательного Собрания РК Михаил Иванович Мирхиин по просил обнародовать его новый рабочий телефон. Теперь ему надо звонить по номеру: 77-97-12.

Домашний телефон депутата остался прежним: 51-13-46;

● Просто анекдот

Пожилая женщина спросила знакомую:

— А вот перед вами фото того самого крейсера «Победа», которым я двадцать лет командировала через своего мужа,

— Алло! Соедините меня моей женой.

— Какой номер?

— Вы что, считаете, что я турок и моя жена пронумерована?

Перевод с украинского
И. БАРИЛО.

Продукты от фирмы „УХТУДАР“

САМЫЙ ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ,
САМЫЕ НИЗКИЕ ЦЕНЫ.

Мы работаем для Вас!

15-8

● Наш календарь

1 — Международный день защиты детей.
— 75 лет со дня рождения писателя Бориса Можаева (1923).
5 — Международный день охраны окружающей среды.
6 — Пушкинский праздник.
— Турецкий праздник в усадьбе Спасское-Лутавиново.
— 95 лет со дня рождения композитора Арама Хачатуряна (1903—1978).
7 — День мелиоратора.
8 — 100 лет со дня рождения Тойво Анттиайнена (1898—1941), политического деятеля Финляндии и Карело-Финской ССР.
12 — День принятия Декларации о государственном суверенитете России.
— День создания российского телевидения (уставлен в 1991 г.).
— 100 лет со дня рождения писателя Михаила Колыкова (1898—1940).
14 — День работников легкой промышленности.
15 — 155 лет со дня рождения норвежского композитора Эдварда Грига (1843—1907).
16 — 35 лет космическому полету первой в мире женщины-космонавта В. В. Терешковой (1963 г.).
21 — День медицинского работника.
22 — День памяти и скорби.
26 — Международный день борьбы с наркоманией.
27 — День изобретателя и рационализатора.
30 — 90 лет со дня падения тунгусского метеорита (1908).
△
6 — Родительская суббота.
7 — День Святой Троицы. Пятидесятница.
8 — День Святого Духа.
10 — День циркюляции Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.
15 — Начало Пасхи поста (по II июля включительно).
25 — Петров день. «Солнце — на зиму, лето — на жару».

Третья корректура четвёртой полосы газеты «Новости Калевалы» от 29 мая 1998 г.



Таким образом, обнаруженные в музее-типографии свитки, представляющие собой взаимосвязанные материалы по подготовке полос газеты к печати, позволяют наглядно представить, как редакция газеты и сотрудники типографии совместно работали над подготовкой очередного выпуска газеты. Проделанная членами проектной группы кропотливая работа по сопоставлению разрозненных листков — вариантов корректуры — и выстраиванию логически связанных цельных комплектов — будущих газетных полос — может быть всецело задействована для создания одной из самых увлекательных интерактивных музейных экспозиций, которая позволит посетителям окунуться в напряженную повседневную, только на первый взгляд рутинную, работу, которую осуществляли сотрудники типографии и редакция газеты.

Районная типография и газета: роль в жизни региона

История редакции калевальской газеты и печатавшей её типографии оказались тесно взаимосвязаны. В течение советского и постсоветского периодов они переживали кризисные периоды и периоды восстановления. Несмотря на то, что типография прекратила работу, она оставила значительный след в жизни Калевальского района. Выпускаемая в типографии газета была основным рупором и каналом связи, посредством которого не только информировалось население и формировалось соответствующее общественное мнение на те или иные злободневные темы, но и преодолевались местные проблемы, улучшалась жизнь региона, обеспечивалось взаимодействие населения и властных структур в течение всего XX века. Чудом уцелевшее и ныне являющееся частью музеиного комплекса Этнокультурного центра «Калевалатало» здание типографии, в котором сохранилось типографское оборудование предшествующего столетия, представляет собой уникальный объект национального наследия Республики Карелия. Его полноценная музеефикация, помочь в реализации которой осуществляет наш проектный коллектив, позволяет не только сохранить память о значимых страницах не такой уж отдалённой истории, но создаёт уникальный производственный музей с аутентичным содержимым, который несомненно привлечёт внимание туристов со всех уголков России и зарубежья.

Источники

1. По следам неопубликованных писем [Ред. И. А. Белякова] // Коммунист Калевалы. — 1960. — 13 января. — С. 2.
2. Доклады, отчёты, информации, справки о работе редакции. 1969—1970 // Национальный архив Республики Карелия (далее — НА РК). Ф. Р-3247. Редакция газеты «Коммунист Калевалы». Оп. 2. Д. 2/10.
3. Замечания по бригаде, по качеству продукции // Музей-типография в пос. Калевала: передвижная библиотека печатного цеха № 2.
4. Запись беседы с В. Е. Карбасниковым, бывшим директором типографии в пос. Калевала от 2 июня 2023 г. // Архив экспедиции Исследовательской лаборатории локальной и микроистории Карелии (ИЛЛМИК) «Калевала-2023».
5. Запись беседы с Е. В. Картунен, бывшей сотрудницей типографии в пос. Калевала от 2 июня 2023 г. // Архив экспедиции Исследовательской лаборатории локальной и микроистории Карелии (ИЛЛМИК) «Калевала-2023».
6. Лесонен А. Старейшая типография Карелии // Новости Костомукши. — 2018. — 16 августа. — С. 2.
7. Милюков А. Юмореска: сбывающийся сон // Коммунист Калевалы. 11 ноября [1998]. — С. 4.
8. Михайлов А. Мятежная душа // Коммунист Калевалы. — 15 ноября [1998]. — С. 3.
9. Мякеля О. 60 лет — не возраст для газеты // Новости Калевалы. — 1991. — 29 октября. — С. 1.
10. Опубликованные письма за 2 полугодие 1962 г. // НА РК. Ф. Р-3247. Оп. 2. Д. 2/14.



11. Опубликованные письма, статьи, заметки. 1981 г. // НА РК. Ф.Р-3247. Оп. 2. Д. 6/96.
12. Опубликованные письма, 1970 г. // НА РК. Ф. Р-3247. Оп. 2. Д. 2/18.
13. Отчет редакции ко Дню печати за 1973 г. // НА РК. Ф.Р-3247. Оп. 2. Д. 3/34.
14. Письма, статьи и заметки, опубликованные в газете за 1967—1968 гг. // НА РК. Ф.Р-3247. Оп. 2. Д. 1/6.
15. Туоми А. От «Красной Ухты» до «Новостей Калевалы» // Онлайн-журнал «Черника». — 2016. — 31 октября. — URL: <https://mustoi.ru/ot-krasnoj-uxty-do-novostej-kalevaly/> (дата обращения: 15.04.2023).
16. Грибова Д. Д. История развития типографии в Пошехонье // Гуманитарные науки в современном вузе: вчера, сегодня, завтра. — 2021. — Том II. — С. 460—465.
17. Играев Б. А. Тульские типографии в первый год советской власти // Тульский краеведческий альманах. — 2018. — Выпуск 15. — С. 46—60.
18. Не боги печатают книги: [195 лет Петрозаводской типографии] / [Акуленко Владимира Владимировна, Кутъков Николай Петрович]. — Петрозаводск: Тип. им. П. Анохина, 2000. — 215 с.
19. Оргоснастка типовых рабочих мест на полиграфических предприятиях : каталог / Государственный комитет по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. — Москва, 1988. — 104 с.
20. Филимончик С. Н. Книга и власть: издательская деятельность в Карелии в 1920 — 1930-е годы // Вестник Удмуртского университета: серия история и филология. — 2017. — Т. 27. Вып. 4. — С. 544—552.
21. Фонд Архиппа Перттунена: публикации // Фонд Архиппа Перттунена. — URL: <http://arhippaperttunen.ru/index.php?site=julkaisut&lang=ru> (дата обращения: 20.06.2023).

Kalevala print matter: to the history of the district printing house and newspaper

Julia S. Kaminnaya*
Evgenia D. Suslova**

*Petrozavodsk State University
Institute of History, Political and Social Sciences
Department of Foreign History
Master degree student of the 2nd year of study

**Petrozavodsk State University
Specialist of the Humanitarian Innovation Park;
Institute of History, Political and Social Sciences
Associate Professor of the Department of Foreign History;
Candidate of Historical Sciences

Abstract: The article shows the specifics of the work of the printing house and the editorial office of a district newspaper in Soviet and post-Soviet Karelia. The authors trace the peculiarities of interaction between the district editorial office and the printing house, paying close attention to the analysis of published letters and the process of their step-by-step preparation for publication in the newspaper, which was reconstructed in detail during the student project expedition at the Research Laboratory of Local and Microhistory of Karelia «Kalevala-2023». In the course of the research the authors came to the conclusion that the daily activities of the editorial office and the printing house



were closely interconnected. The newspaper editorial staff and the employees of the district printing house not only provided the residents of Kalevala district with information during the second half of the XX century, but also contributed in every possible way to the solution of both industrial and everyday problems in the regional society.

Key words: *Kalevala; district printing house; district newspaper; «Kalevala Communist»; editorial process; newspaper layout.*