



УДК 94

DOI: 10.15393/j14.art.2022.187

EDN: QLZPXZ

Статья

**Каминная Юлия Сергеевна\***  
**Суслова Евгения Дмитриевна\*\***

Петрозаводский государственный университет

\*Институт истории, политических и социальных наук

Кафедра зарубежной истории

Вагистрант 1 года обучения

\*\*Специалист Гуманитарного инновационного парка ПетрГУ;

Институт истории, политических и социальных наук

Доцент кафедры зарубежной истории

Кандидат исторических наук

## **Печать калевалы: к истории районной типографии и газеты<sup>1</sup>**

**Аннотация.** В статье показана специфика работы типографии и редакции районной газеты в советской и постсоветской Карелии. Авторы прослеживают особенности взаимодействия районной редакции и типографии, уделяя пристальное внимание анализу опубликованных писем и восстановленному в деталях в ходе студенческой проектной экспедиции на базе Исследовательской лаборатории локальной и микроистории Карелии «Калевала-2023» процессу их поэтапной подготовки к размещению в газете. В ходе проведённого исследования авторы пришли к выводу, что повседневная деятельность редакции и типографии были теснейшим образом взаимосвязаны. Коллектив редакции газеты и сотрудники районной типографии не только обеспечивали самоотверженной работой информированность жителей Калевальского района на протяжении второй половины XX столетия, но всячески способствовали решению как производственных, так и бытовых проблем в рамках регионального социума.

**Ключевые слова:** *Калевала; районная типография; районная газета; «Коммунист Калевалы»; редакционный процесс; макет газетной полосы.*

### **История типографии в литературе и источники для её реконструкции**

В жизни каждого советского гражданина огромную роль играла газета как главное средство массовой информации. Отметим, что в современной историографии развитию печатного дела уделяется некоторое внимание, хотя в основном на краеведческом уровне. Так, в работах исследователей Д. Д. Грибовой и Б. А. Играева изучены вопросы развития типографий в советский период на примере города Пошехонье Ярославской области и города Тулы соответственно [17], [18]. Истории издательской деятельности в Карелии посвящено несколько тру-

<sup>1</sup> Исследования, описанные в данной работе, были проведены в рамках реализации Программы поддержки НИОКР студентов, аспирантов и лиц, имеющих учёную степень, финансируемой Правительством Республики Карелия (соглашение № КГРК-23/04).



дов. Так, работа типографии П. Ф. Анохина являлась предметом изучения С. Н. Филимончик [20]. В монографии В. В. Акуленко представлена не только история функционирования типографии П. Ф. Анохина, но и изложены биографии некоторых её работников [16]. Однако до сих пор отсутствуют труды по истории типографии и газеты Калевальского района.

Информация о становлении типографского и издательского дела в Калевальском национальном районе Республики Карелия содержится в юбилейных выпусках газеты «Новости Калевалы». Сведения об опубликованных письмах советского периода выявлены в фонде Р-3247 «Редакция газеты Коммунист Калевалы (1947—1981)» Национального архива Республики Карелия (НАРК) и, кроме того, представлены в опубликованных номерах этой же газеты, комплекс материалов которой доступен в Национальной библиотеке Республики Карелия. Уникальный массив данных по истории калевальской типографии собран в ходе научно-исследовательской экспедиции, состоявшейся в июне 2023 г. в рамках проекта, поддержанного Грантом главы Республики Карелия. В частности, в здании, в котором размещалась типография, ныне являющемся своего рода музейным пространством в составе Этнокультурного центра «Калевалатало», обнаружены уникальные материалы, позволяющие реконструировать жизнь типографии и редакции газеты. В ходе экспедиции были также записаны сведения, любезно сообщённые проектному коллективу бывшими работниками типографии.

### Вехи истории калевальской типографии

Типография была открыта в 1931 г. О первых десятилетиях её работы повествуют опубликованные воспоминания наборщицы текстов — Лидии Васильевны Желудевой. Проработав в типографии более двадцати лет, Л. В. Желудева в заметке для номера газеты, увидевшего свет в 1967 г., сообщала, что *до Великой Отечественной войны типография... была оборудована очень бедно, хотя и имелась плоская печатная машинка и «Американтка». ...Набор полностью производили ручным способом* [14: 61].

В годы Великой Отечественной войны типография была разрушена. После освобождения Калевальского района от оккупации работы по её восстановлению власти возложили на Л. В. Желудеву. В частности, ей было поручено набрать и обучить новых работников, закупить недостающее оборудование и краску для печати. Задачи стояли не из лёгких, но Л. В. Желудева с теплом отмечала: *Теперь как вспоминаю это время, так смех и горе. Завели мы шрифты, кассы. Дали нам «печатную машинку» — портативную, какую партизаны в походах возили. ...Выпустили первый номер газеты 1 января 1945 года. Газета представляла из себя листик форматом 21 на 31 сантиметр. Но и это явилось большим событием в районе, и большой радостью для нас — работников типографии* [14: 61].

Постепенно работа стала налаживаться, расширился штат сотрудников и появилось новое оборудование. Тем не менее, отсутствовало электричество, рабочий процесс проходил в холодном помещении, нередко приходилось оставаться в типографии допоздна, поскольку ручной процесс набора текста требовал значительных трудовых и временных затрат [11: 79]. Заслуги главного работника типографии — Лидии Желудевой — редактор газеты «Коммунист Калевалы» Дарья Шахтарина подчеркнула в 1981 г. следующим образом: *При надобности она [Лидия Васильевна] мастерски заменяла любого работника типографии — печатника, наборщика, верстальщика, резчика бумаги. Это она трижды организовала нашу типографию* [11: 78].

В 1990-е гг. объёмы работы резко сократились и типография быстро пришла в упадок. Бывший директор типографии Виктор Егорович Карбасников, работавший в ней с 1992 г. до закрытия в 2004 г., вспоминает, что в это трудное время типография выживала за счёт изготов-



ления домашних дорожек на традиционных ткацких станках для местного населения [4]. Кроме того, чтобы поддержать её работу и избежать закрытия, фонд Архиппы Перттунена, основанный с целью сохранения культурного наследия Беломорской Карелии, выступил с инициативой выпуска книжной серии. Первые три издания, в числе авторов которых Иро Пекшуева с книгой «Моя родная деревня Костомукша» (1993 г.), Светлана Стаскойть — редактор книги «Послушайте-ка, детки» (1994 г.) и Лемпи Люютинен, подготовившая к печати «Стук цепов» (1995 г.), были выпущены в калевальской типографии и посвящены карельскому фольклору. Однако впоследствии коллективу типографии пришлось объявить, что они не могут больше принимать заказы за неимением возможности делать обложки к печатным изданиям. В связи с этим фонд продолжил печатать книги в Петрозаводске [21].

В 1990-е гг. основные заказчики калевальской типографии — леспромхозы и другие предприятия, которые нуждались в бланочной продукции, — начали закрываться и типография какое-то время работала в убыток. Появление и повсеместное распространение компьютеров и ксероксов предопределило её закрытие [4].

К моменту ликвидации штат сотрудников типографии составлял десять человек, в числе которых были три линотиписта, два наборщика, два печатника, директор и уборщица. По воспоминаниям работницы типографии Елены Владимировны Картунен, ныне сотрудницы Этнокультурного центра «Калевалатало», в последние годы рабочий день длился девять часов: с 09:00 до 17:00 с перерывом на обед с 12:00 до 13:00 и с двумя получасовыми перерывами на чай в 10:00 и 15:00. Однако времени на отдых было мало, так как работа требовала большой сосредоточенности и ловкости при обращении с оборудованием и материалами [5]. В передвижной библиотеке печатного цеха № 2 сохранилась книга с записями, которую вели сотрудники в начале 1990-х гг. под заглавием: «Замечания по бригаде, по качеству продукции» [3]. Из рукописи следует, что довольно типичными ошибками, которые допускались работниками при обращении с оборудованием, были брак при печатании бланков, печать страницы *вверх ногами*, неправильно сформированный макет, плохо читаемый текст.

Выпустив последний номер газеты, называвшейся с 1991 г. «Новости Калевалы», типография в 2004 г. прекратила работу. Напоминанием о том, что время как бы остановилось, служит календарь 2004 г., оставленный висеть в здании типографии на стене печатного цеха № 2. Спустя четыре года после закрытия было совершено ограбление: злоумышленники проникли в помещение и украли наборные магазины с литерами для линотипов и другие материалы [5]. Тем не менее, судьба типографии сложилась более чем удачно. Фонд «Юминкеко» выкупил здание и передал в ведение администрации Калевальского района, что спасло типографию и находившееся там оборудование от полной ликвидации. С 2009 г. она функционирует как одно из музейных пространств Этнокультурного центра «Калевалатало». Его сотрудник, бывшая наборщица типографии Е. В. Картунен, проводит экскурсии для школьников и туристов.

### **Вехи истории калевальской газеты**

Рождение типографии напрямую связано с историей газеты. Первый номер газеты «Punainen Uhtua» («Красная Ухта») был выпущен 30 октября 1931 г. Спустя 60 лет, когда газета отмечала юбилей, один из сотрудников редакции заметил с гордостью: *Ухта — первый в Карелии район, имеющий свою газету на национальном языке* [9: 1].

В первые годы существования газета состояла всего из одной полосы и выходила раз в месяц. В 1935 г. она получила новое наименование: «Kalevalan Bolsevikki» («Большевик Калевалы»). В конце 1930-х гг. газету стали выпускать как на карельском, так и на русском языках, однако к началу 1940-х гг. издавался только русский вариант. Работу по изданию газеты возглавлял



Яков Мефентьев, свободно владевший русским, финским и карельским языками. Свои первые и весьма удачные шаги в качестве редактора газеты в юбилейном выпуске 1981 г. трепетно описала Дарья Шахтарина: *Была весна 1939 года, первая моя рабочая весна. Вдруг редактор дает мне, техсекретарю, задание: сходить в колхоз «Новая жизнь» и сделать материал о ходе весенне-полевых работ. Сначала я растерялась, справлюсь ли? ...И вот написала я первую в жизни заметку в районную газету, вышла она у меня строк на 40, даже критиковала руководство колхоза за плохой уход за лошадьми и это в первой-то заметке!* [11: 75].

В годы Великой Отечественной войны, газета, как и типография, временно прекратили работу. В 1953 г. районная газета получила название «Коммунист Калевалы» и выходила на русском и финском языках до упразднения Калевальского района в 1963 г. [6], [15]. После перебива — с восстановлением района в 1967 г. штат редакции газеты увеличился в три раза и составил 15 человек.

### Работа редакции: сбор информации

Работа корреспондентов газеты была достаточно сложной. Приезжая на пастбища и в совхозы, бывая на собраниях и сессиях Советов, они получали самую достоверную информацию, чтобы затем информировать о ней население района. Значимую помощь оказывали внештатные сотрудники — рабочие и пенсионеры, которые ставили редакцию в известность относительно самых злободневных и интересных событий в жизни Калевальского района. Как подчеркнул сотрудник газеты П. Леонтьев, местные жители в буквальном смысле слова *восстанавливали штрихи богатой событиями Калевалы*.

Среди внештатных сотрудников самыми активными являлись Армас Сикарла и Алексей Петрашенко [13: 1—3]. Американец финского происхождения Армас Сикарла, приехавший в Карелию в 1932 г., работал в Ухтинском леспромпхозе до 1936 г. и писал о жизни и проблемах трудящихся, несмотря на то, что русский язык не был для него родным и давался нелегко. Для него сама возможность опубликования статей и заметок в газете «Коммунист Калевалы» на злободневные темы и проблемы была в новинку и он отмечал, что подобного *в газетах капиталистических стран мы... не видим, такового в [н]их никогда не печатали* [11: 45—46]. Алексей Петрашенко часто присылал сатирические стихотворения, например, одно из опубликованных в 1962 г. называлось «Мастер на все руки» [10: 487].

Новости для газеты отнюдь не исчерпывались теми известиями, которые предоставляли корреспонденты и внештатные сотрудники. В газете находила отражение информация, которая принималась по радио и по телефону из республиканской газеты «Ленинская правда», а также присылалась по почте читателями. В частности, в редакцию поступали письма от рабочих из разных населённых пунктов Калевальского района, в том числе из посёлка Куусиниеми, деревни Вокнаволок, деревни Юшкозеро и других [2].

Тематика. Помимо информирования населения о различных событиях международного, союзного и регионального уровней, газета публиковала районные новости и письма местных жителей на злободневные и просто интересные темы. Выступая своего рода каналом, посредством которого районная общественность могла обратиться за содействием к властям, газета способствовала решению насущных общественных и житейских проблем района.

Особый интерес представляют публиковавшиеся в газете письма. Большинство из них представляли собой написанные ярким эмоциональным языком жалобы. Некоторые из них посвящены вопросам благоустройства села или деревни. Например, житель села Юшкозеро А. Тиирайнен жаловался на неисправный мост с надеждой на отклик: *У нас в Юшкозере мост стоит на середине деревни под окнами сельского совета. Кривой, дырявый, перила свали-*





лись... про этот мост говорят писали, а он окаянный. Стоит себе. Сельский совет говорит не наше дело, в строительной конторе не наше... Чье же это дело в конце концов? ...Пишу вам, поместите вы хоть в газету наши достижения [10: 131].

Часто в редакцию отправляли письма, посвященные проблемам промышленного и продовольственного обеспечения сёл и деревень Калевальского района. Так, рабочий лесопункта Куусиниеми Пётр Ожжалов с возмущением сообщал в газету о том, как *заботится правление Ухтинского леспромхоза об удовлетворении нужд и потребностей рабочих: Если зайдешь в магазин, то и нечего купить. Водкой да вином, правда, уставлены все полки... Хлеб же магазин покупает не качественный... Мясо и мясопродукты бывают в магазине очень редко... В протоварном магазине даже нет носков мужских... И что уж говорить о других товарах, когда носков нет* [10: 206—207].

Публикуя письма, редакция нередко отправляла запрос в учреждение, наделённое соответствующими полномочиями для устранения той или иной поднятой читателями проблемы, затем публиковала отчёт о принятых мерах. Так, в 1960 г. группа рабочих панозерского строительного участка обратилась с жалобой на плохую работу заведующего магазином в пос. Панозеро *товарища Кравченко*. Редакция направила жалобу в отдел рабочего снабжения ухтинского леспромхоза и отделение милиции. Из опубликованной в газете заметки читатели вскоре узнали об освобождении от должности Кравченко и поиске нового заведующего магазином [1: 2].

Нередко письма представляли собой анализ планов и отчётов работы предприятий Калевальского района по выполнению обязательств в социалистическом соревновании и пятилетних планов. Так, главный инженер Ухтинского леспромхоза, подводя итоги работы, писал о том, что *на первое августа Ухтинский леспромхоз задолжал государству 15829 кубометров леса* и подчёркивал: *Перед нами задача не только выполнять план, но и ликвидировать задолженность* [10: 202, 205]. В некоторых случаях редакция по собственной инициативе обращалась к районным предприятиям с просьбой сообщить об объёмах выполненных работ, о достижениях, или же недоработках в выполнении плана [12: 104].

Значительное место занимали статьи, посвященные партийной, комсомольской и профсоюзной жизни района. Например, в 1962 г. была опубликована статья, в которой секретарь исполнительного комитета районного Совета М. Волкова подчеркивала недостаточность работы некоторых депутатов сельских Советов по связям с общественностью и предложила обязать депутатов подготовить отчёты о проделанной работе [10: 279—280].

Довольно часто в газету присылались материалы об образовательном процессе, досуге и воспитании школьников. В 1970 г. с детской неприязнательностью и простотой в газету писала ученица В. Ярова из посёлка Боровое, вспоминая поездку в пионерский лагерь «Ухта»: *В начале было скучновато. А после открытия стало весело. ...В лагере нас кормили очень хорошо: некоторые ребята поправились, а некоторые убавились...* [12: 122—123]. Читатели могли также ознакомиться со статьями и заметками, посвященными трудовому воспитанию школьников на приусадебных участках, в совхозах и школьных лесничествах. О проблемах воспитания учащихся писала учительница Кепской школы Г. Петрова. Подчеркивая, что родители отпускают детей на танцы, где проводят время взрослые, Г. Петрова с тревогой отмечала: *С этими нездоровыми явлениями надо вести борьбу всей общественности*.

В газете также публиковались объявления разных учреждений о наборе рабочих или студентов на обучение. Особое место занимали благодарности — похвальные за хорошо выполненную работу и в знак признательности за спасение в происшествиях. Например, коллектив



лесопункта Панозеро через газету благодарил Г. Мармыш за качественную выпечку. Родительница Т. Кореновой выражала благодарность А. Маликиной за спасение её дочери из воды [12: 356, 395].

Помимо прочего, находилось место и материалам, касавшимся жизни конкретных семей. Например, равнодушная соседка семьи В. Федоровича, потребовавшая анонимной публикации её заметки, сообщила, что глава семьи грубо себя ведёт по отношению к жене и детям, *пьёт ежедневно, после чего устраивает дома скандалы*. Вероятно, стремясь подчеркнуть, как не следует поступать советским гражданам, редакция в 1970-е гг. публиковала известия из судов о бракоразводных процессах [12: 120]. Несмотря на широкий ряд освещаемых газетой тем и проблем, как редакторы, так и читатели газеты выявляли недостатки. В частности, в 1973 г. редакция полагала, что мало внимания уделено культурной и спортивной жизни Калевальского района [13: 3, 6].

Публикуемые материалы отличались жанровым разнообразием. Так, читатели могли прочесть информационные отчёты, аналитические статьи, беседы, интервью, письма, очерки. В некоторых номерах присутствовала отдельная рубрика «Литературная страница», в которой редакция размещала фельетоны, юморески и стихотворения [7], [8].

### **Совместная работа редакции и типографии:**

#### **подготовка полос газеты**

До недавнего времени в находящемся в аварийном состоянии здании, которое требует ремонта полов и потолков, основными помещениями, открытыми для посещения редких туристов, были два бывших печатных цеха, цех ручного набора и линотипный цех. В них находилось оборудование бывшей типографии: печатные машины, столы-шкафы для печатного набора, кассы-реал, гранки с отпечатанными формами, ящики для шрифт-касс, линейки и пробельных элементов [19: 4—7, 23].

В ходе научно-исследовательской экспедиции «Калевала-2023» членам проектного коллектива удалось расширить музейное пространство за счёт расчистки от лишних предметов и даже обычного хлама, накопившегося в здании, которое долгое время использовалось как дополнительное складское помещение, ещё два важных цеха: гартоплавильный и до/послепечатный. В процессе разборки и сортировки всякого рода документов для включения их в электронный каталог музейных предметов, хранящихся в печатном цехе № 2, в картонной коробке были обнаружены бумажные свитки. При ознакомлении с содержимым оказалось, что свитки представляют собой свернутые в трубочки разных форм лоскуты газетной и тонкой прозрачной бумаги с напечатанными на них с помощью пишущей машинки и типографского оборудования текстами, в которые внесена от руки корректура синими и красными чернилами, а также зеленым фломастером. В процессе сопоставления сведений на лоскутах бумаги удалось установить, что в музее-типографии сохранился уникальный комплекс материалов, отражающих этапы подготовки конкретных полос газеты к печати.

Почти во всех случаях членам проектного коллектива, которые создавали электронную карту экспонатов и атрибутировали все экспонаты, удалось связать по смыслу и структуре тексты и, решив своего рода ребус, реконструировать реальный процесс подготовки полос нескольких выпусков газеты на финском и русском языках, изданных в 1990—2000-е гг. (Табл. № 1).



Таблица № 1

**Комплекс материалов к тиражированию полос газет  
«Новости Калевалы» за 1998 г. и «Uhtuan Uutiset» за 2001 г.**

Дата Выпуска	Страница	Комплекс Материалов		
		Наличие набранных на пишущей машинке статей (название сохранившихся)	Макет полосы (да/нет)	Наличие корректур (№)
На русском языке				
5 апреля [б/г]	4	«Насморк: средства, рекомендуемые для лечения в начальной стадии»; «Просто анекдот».	да	
29 апреля 1998 г.	2		нет	1 2
29 апреля 1998 г.	4	«Май»	да	1
29 мая 1998 г., № 40	1	«Первая сессия»; «Почётное звание за развитие культуры»; «1 июня – Международный день защиты детей»; «Где взять семена?»; «Впереди большая интересная работа»; «Два концерта».	да	1 2
29 мая 1998 г., № 40	2		нет	1 2 3
29 мая 1998 г., № 40	3	Интервью депутата Законодательного Собрания Республики Карелия «Эдуард Круль: Я – человек команды»; «Память сохраняют документы».	да	1 2 3
29 мая 1998 г., № 40	4	«Июнь»; «Телефон депутата»; «Сколько у свадеб имен».	да	1 3
На финском языке				
Май, 2001 г., № 4 (11)	1	«Kerähdön valtuutetut valittu»; «Tärkeitä tavoitteita»; «Halvamme jatkaa opintoja»; «Hyrynsallmi ja Borovoi etsivät yhtymäkomtia»; «KSS:n uusi puheenjohtaja»; «Työharjoittelussa Yläneellä».	да	1
Май, 2001 г., № 5–3	2	Стихотворения Пааво Лесонена: «Hyljätty», «Myrsky», «Puu ja elämä», «Kuittijärvi», «Muutoma sana itsestäni», «Äitini laulu lapselle», «Kotikyläni kallis», «Rakkaus».	да	2
Июнь, 2001 г., № 6	4	«Rakkautta Vienan tähtien alla»; «Tilatkaa uhtuan uutiset».	нет	1
Август, 2001 г., № 2–8	2		нет	2 3



Дата Выпуска	Страница	Комплекс Материалов		
		Наличие набранных на пишущей машинке статей (название сохранившихся)	Макет полосы (да/нет)	Наличие корректур (№)
Август, 2001 г., № 5	2	«Ystävyys on täällä arvossa»; «Vienan karjalan sukunimien syntymisestä»	да	2
Август, 2001 г., №8 (15)	1	«Rakentajien päivää juhlittiin»; «Arvovieraita kavi Kalevalassa»; «Uhtuan ortodoksisen seurakunnan vaihteita»; «Kalevalaan Rakennusopisto».	да	1 2
	3	«Karjalan rahvahan IV kerähdön päätöslauselma»	да	
	1	«Haikolan kesäjuhlassa»; «Hepokatti yhtyveistä paras»; «Elvytetty kyykkä».	да	
	3	«100vuotta U. Antikaisen syntymästä»; «Uhtuan marjanpoimijie suomussalmella»; «Kielikurssit»; «Kegan keskikoulu sai Ortjo Stepanovin nimen»; «Kalevalan piiristä maailmanmestariksi»; «Suomalaisen klubin vieraana»; «Syntymäpäivonnitteluja».	да	

Как удалось установить, первоначально на отдельных листах разного размера распечатывались на пишущей машинке или даже с помощью факса статьи и заметки. Затем редактор правил текст ручкой красного, либо синего цвета, указывал количество линотипных строк. После этого вручную формировался макет полосы газеты с указанием мест расположения каждого материала. В одной полосе содержалось приблизительно 500 линотипных строк. Вслед за этим производилась пробная печать полосы — корректура. Обычно перед выпуском газеты готовились три корректуры, в тексты которых каждый раз вносились необходимые правки. В финальной третьей корректуре правки практически отсутствовали — газетная полоса была готова к печати.

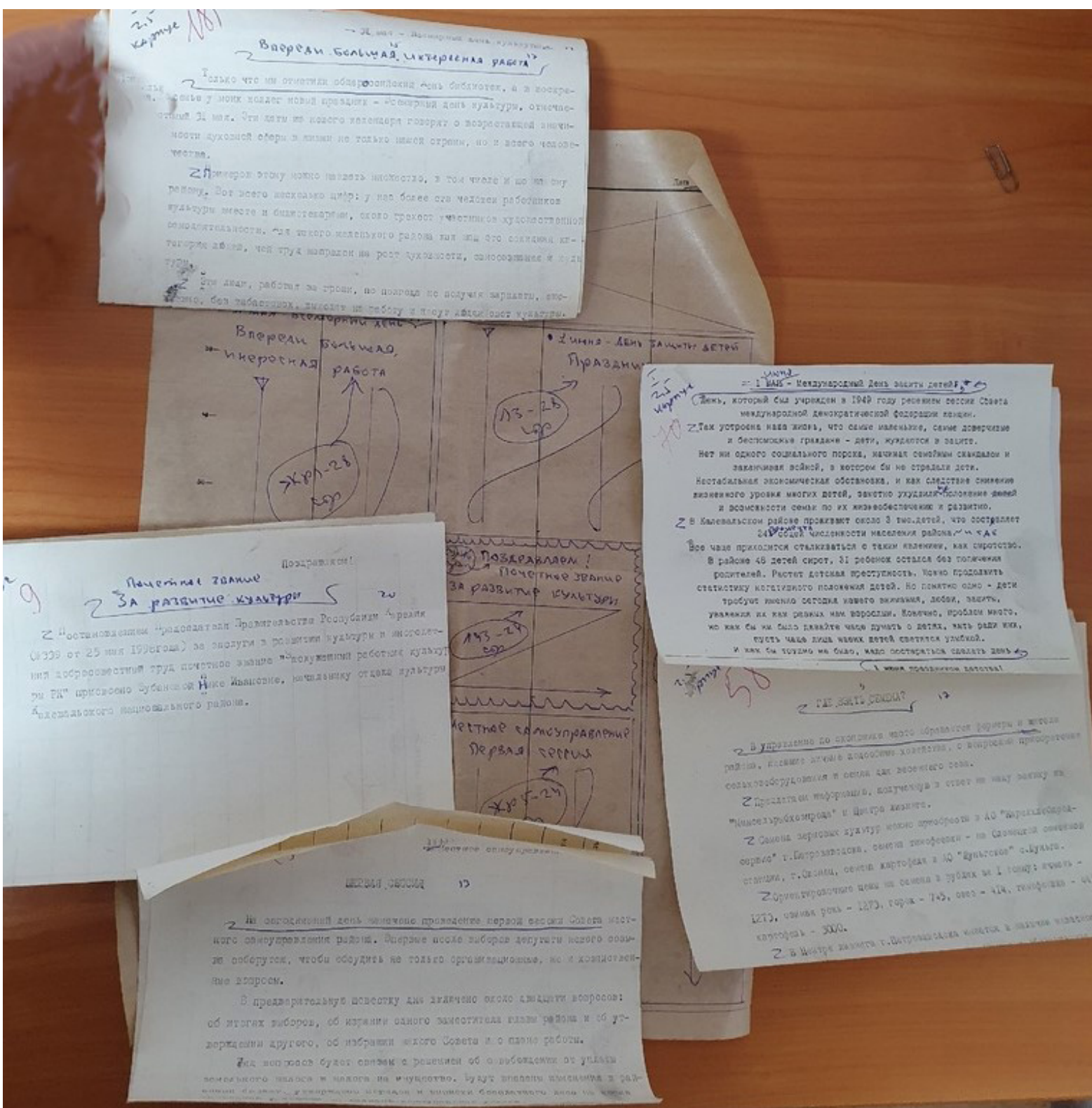
Рассмотрим процесс подготовки полос газеты «Новости Калевалы» на русском языке в выпуске от 29 мая 1998 г. Первая полоса включала пять публикаций. Статья начальницы отдела культуры Н. Зубановой под заголовком «Впереди большая интересная работа» заняла 181 линотипную строку и, будучи приуроченной ко Всемирному дню культуры, рассказывала о самоотверженном труде работников культуры. Статью «Праздник детства», содержащую 70 линотипных строк, Н. Станкевичус посвятила проблеме защиты детей, детской преступности и сиротства. Далее размещалось на 9 линотипных строках поздравление в адрес Н. Зубановой, получившей почётное звание «Заслуженного работника культуры РК». В заметке «Где взять семена?» на 58 линотипных строках ведущий специалист управления администрации района по экономике Л. Тарасова дала рекомендации о местах покупки семян и сообщала о стоимости последних. Заметка «Первая сессия» содержала повестку первой сессии Совета местного самоуправления района и состав участников сессии.

Макет первой страницы выпуска был выполнен на светло-коричневой полупрозрачной бумаге вручную. Синей шариковой ручкой указано расположение материалов относительно друг друга, вписаны названия рубрик, в верхней части по центру отведено место для печати назва-





ния, номера и даты первой полосы выпуска. Сохранились две из трёх корректур полосы. В первую корректуру редактор внёс существенную правку. В частности, в местах ошибочного написания букв в кружках означены верные варианты, уточнены детали переноса отдельных слов с одной строки на другую.



Статьи и макет первой полосы газеты «Новости Калевалы» от 29 мая 1998 г.





# NOVOSTI KALEVALAN UUTISET Новости Калевалы

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА КАЛЕВАЛЬСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО РАЙОНА

Газета выходила  
30 октября 1991 года  
№ 39 (7119)  
СРЕДА  
27 мая  
1998 года

6 31 мая — Всемирный  
день культуры

## Впереди большая интересная работа

Только что мы отметили общероссийский День библиотек, а в воскресенье у моих коллег новый праздник — Всемирный день культуры, отмечаемый 31 мая. Эти даты изданию Калевалы говорят о возрастающей значимости духовной сферы в жизни не только нашей страны, но и всего человечества.

Примеров этому можно назвать множество, а тем числе и по нашему району. Вот всего несколько цифр: у нас более ста человек работников культуры вместе с библиотекарями, около трехсот участников художественной самодеятельности. Для такого маленького района как наш это солидная категория людей, чей труд направлен на рост духовности, самосознания и культуры.

Эти люди, работая в творчестве, по полгода не получают зарплату, ежедневно, без забастовок, выходят на работу и несут людям свет культуры. Про участников художественной самодеятельности и не говорю. Им надо поклониться в ноги за их многомесячный бесслезный труд ради однодушного концерта, причем тоже бесслезного.

Зрители все это видят и слышат. Концерты всегда сопровождаются аплодисментами, а количество читателей в библиотеках района достигло семи тысяч человек.

Впереди у нас, как всегда, большая, интересная работа. Помимо традиционных летних праздников в Луусалми и Юшкозере — участие в республиканском смотре-конкурсе игровых программ. Он состоится в Нахкеннуа и тут высвет творческий талант.

Кроме того, в июне одеситы Луусалми готовят районный фольклорный праздник, в котором примут участие наряду с жителями Луусалми и Юшкозера — участники в республиканском смотре-конкурсе игровых программ. Он состоится в Нахкеннуа и тут высвет творческий талант.

А в ближайшее время в детских музыкальных школах пройдут всевозможные конкурсы и фестивали. А в ближайшее время в детских музыкальных школах пройдут всевозможные конкурсы и фестивали.

Гордость районного Дома культуры — ансамбль песни и танца «Калтеле» из Петрозаводска и рывков провидного у нас республиканского фестиваля.

Тот факт, что Калевальский район становится местом проведения фестивалей и смотров республиканского масштаба, говорит о признании края русолюбцев как не только исторического, но и культурного центра. И это действительно так.

Культурные традиции не уходят в прошлое, они развиваются, их переживает молодежь, которая имеет сейчас на очных и заочных отделениях училища культуры. Один из них — Александр Куikka, заканчивает в т.г. учебу. Кроме училища параллельно он учится в Петрозаводской консерватории и на отделении актерского мастерства, где готовят актерыские кадры для национального театра.

Все эти радостные события и переживания неслучайны. О них надо помнить не только в канун праздника, но и в будни, жить станет легче.

И, заканчивая, поздравляю всех работников культуры с нашими замечательными профессиональным праздником! Желаю всем счастья, здоровья, оптимизма, творческого порыва и энтузиазма, на котором у нас многое держится.

Особые поздравления адресую членам семей клубных работников. Их терпение, понимание и участие во многом определяют успех всех наших дел. Счастья и радости всем!

**Н. ЗУБАНОВА,**  
начальник отдела культуры.

ку негативного положения

**1 июня — Международный день защиты детей,** день, который был учрежден в 1949 году решением сессии Совета международной демократической федерации женщин.

Так устроена наша жизнь, что самые маленькие, самые доверчивые и беспомощные граждане — дети, нуждаются в защите. Нет ни одного социального порока, начиная семейным скандалом и заканчивая войной, в котором бы не страдали дети. Нестабильная экономическая обстановка, и как следствие — снижение уровня жизни многих

6 1 июня — День защиты детей  
**Праздник детства**

детей, заметно ухудшили их положение и возможности семьи по их жизни, обеспечению и развитию.

В Калевальском районе проживают около 3 тысяч детей, что составляет 24 процента общей численности населения района и где все чаще приходится сталкиваться с таким явлением, как сиротство. В районе 48 детей-сирот, 31 ребенок остался без попечения родителей. Растет детская преступность. Можно продолжить статистику

детей. Но понятно одно — дети требуют именно сегодня нашего внимания, любви, заботы, участия. Их как раньше нам не было видно. Конечно, было много, но как бы ни было, давайте еще думать о детях, жить ради них, пусть даже лишь ради тех детей, которые улыбаются. И как бы трудно не было, надо постараться сделать день 1 июня праздником детства!

**Н. СТАНКЕВИЧУС.**

## ПОЗДРАВЛЯЕМ! Почетное звание за развитие культуры

Постановлением Председателя Правительства Республики Карелия (№ 339-от 25 мая 1998 года) за заслуги в развитии культуры и многолетний добросовестный труд почетное звание «Заслуженный работник культуры РК» присвоено **Зубановой Нине Ивановне**, начальнику отдела культуры Калевальского национального района.

## Местное самоуправление Первая сессия

На сегодняшний день намечено проведение первой сессии Совета местного самоуправления района. Впервые после выборов депутаты нового созыва соберутся, чтобы обсудить не только организационные, но и хозяйственные вопросы.

В предварительную повестку для заседания вошли следующие вопросы: об итогах выборов, об избрании одного заместителя главы района и об утверждении другого, об избрании малого Совета и о плане работы.

Ряд вопросов будет связан с решением об осво-

боднении от уплаты земельного налога и налога на имущество. Будут внесены изменения в районный бюджет, утвержденный в порядке и выписки бесплатного леса на кормовые насаждения и тарифы на жилищно-коммунальные услуги.

В работе сессии намерены принять участие все три депутата Законодательного Собрания РК от нашего района: **Ч. В. Скрипкин** — мэр района, **Э. В. Круль** и **М. И. Мрыхин**.

в новости культуры  
фбв концерта  
163-20  
Ср

## Спрашивайте отвечаем Где взять семена?

В управлении по экологии часто обращаются фермеры и жители района, имеющие личные подсобные хозяйства, с вопросами приобретения сельскохозяйственного инвентаря и семян для весеннего сева.

Предлагаем информацию, полученную в ответ на нашу заявку из «Минсельхозрыбхозпрод» и Центра лизинга.

Семена зерновых культур можно приобрести в АО «Карельское сельское хозяйство» г. Петрозаводска, семеноводческие хозяйства на Олонешской семенной станции, г. Олонец, семеноводческие хозяйства в АО «Шуньское» и Шуньга.

Ориентировочные цены на семена в рублях за 1 тонну: пшеница — 1273, озимая рожь — 1273, горох — 745, овес — 414, тимофеевка — 441, картофель — 3000.

В Центре лизинга гор. Петрозаводска имеется в наличии навесное оборудование к трактору МТЗ-82, электродойки для обслуживания (1-4) стоимостью 2,9 тыс. руб., насосы для подъема воды и планируется поступление бойлеров для отопления помещений. За справками обращайтесь по телефону 2-11-61.

**Л. ТАРАСОВА,**  
ведущий специалист управления администрации района по экологии.





Во вторую корректуру внесены всего три поправки.



# 31 мая — Всемирный день культуры

## Впереди большая интересная работа

Только что мы отметили общероссийский День библиотек, а в воскресенье у моих коллег новый праздник — Всемирный день культуры, отмечаемый 31 мая. Эти даты из нового календаря говорят о возрастающей значимости духовной сферы в жизни не только нашей страны, но и всего человечества.

Примеров этому можно назвать множество, в том числе и по нашему району. Вот всего несколько цифр: у нас более ста человек работников культуры вместе с библиотечарями, около трехсот участников художественной самодеятельности. Для такого маленького района как наш это солидная категория людей, чей труд направлен на рост духовности, самосознания и культуры.

Эти люди, работая за гроши, по полдню не получая зарплат, ежедневно, без заботовок, выкладывают на работу и несут людям свет культуры. Про участников художественной самодеятельности я и не говорю. Им надо поклониться в ноги за их многомесячный бесплатный труд ради однодвухчасового концерта, причем тоже бесплатного.

Зрители все это видят и ценят. Концерты всегда сопровождаются аплодисментами, а количество читателей в библиотеках района достигло семи тысяч человек.

Впереди у нас, как всегда, большая, интересная работа. Помимо традиционных летних праздников в Луусалми и Юшкозере — участие в республиканском смотре-конкурсе игровых программ. Он состоится в Лахденлахя и туда выедет творческий коллектив луусалмских артистов.

Кроме того, в июне предстоит подготовить и провести районный фольклорный праздник, в начале июля отправить наших умельцев на международную ярмарку в Суо-муусалми. В конце июля калевальский народный театр поведет премьерный спектакль в Финляндию.

А в ближайшее время в детских музыкальных школах пройдут всегда волнующие участников и зрителей отчетные концерты.

Гордость районного Дома культуры — ансамбль «Кантеле», недавно вернувшись из Твери, где с большим успехом выступил на фестивале национальных культур. В эти дни мы принимали Государственный ансамбль песни и танца «Кантеле» из Петрозаводска в рамках проводимого у нас республиканского фестиваля.

Тот факт, что Калевальский район становится местом проведения фестивалей и смотров республиканского масштаба, говорит о признании края рупоненцев как не только исторического, но и культурного центра. И это действительно так.

Культурные традиции не уходят в прошлое, они развиваются, их переименовывает молодежь, которая учится сейчас на очных и заочных отделениях училища культуры. Один из них — Александр Куйка, заканчивает в т. г. учебу. Кроме училища параллельно он учится в Петрозаводской консерватории и на отделении актерского мастерства, где готовит актерские кадры для национального театра.

Все эти радостные события я перечислила неспроста. О них надо помнить не только в канун праздника, но и в будни: жить станет легче.

И, заканчивая, поздравляю всех работников культуры с нашим замечательным профессиональным праздником! Желаю всем счастья, здоровья, оптимизма, творческого порыва и энтузиазма, на котором у нас многое держится.

Особые поздравления адресую членам семей клубных работников. Их терпение, понимание и участие во многом определяют успех всех наших дел. Счастья и радости всем!

**Н. ЗУБАНОВА,**  
начальник отдела культуры.

**1 июня — Международный день защиты детей,** день, который был учрежден в 1949 году решением сессии Совета международной демократической федерации женщин.

Так устроена наша жизнь, что самые маленькие, самые доверчивые и бесомощные граждане — дети, нуждаются в защите. Нет ни одного социального порока, начиная семейным скандалом и заканчивая войной, в котором бы не страдали дети. Нестабильная экономическая обстановка, и как следствие снижение жизненного уровня многих детей, заметно ухудшили

# 1 июня — День защиты детей Праздник детства

их положение и возможности семьи по их жизнеобеспечению и развитию. В Калевальском районе проживают около 3 тысяч детей, что составляет 24 процента общей численности населения района и где все чаще приходится сталкиваться с таким явлением, как сиротство. В районе 48 детей-сирот, 31 ребенок остался без попечения родителей. Растет детская преступность. Можно продолжить статистику негативного положения

детей. Но понятно одно — дети требуют именно сегодня нашего внимания, любви, заботы, уважения их как равных нам взрослым. Конечно, нужно много, но как бы ни было, давайте наше думать о детях, жить рядом с ними, пусть чаще лица наших детей светятся улыбкой. И как бы трудно не было, надо постараться сделать день 1 июня праздником детства!

**П. СТАНКЕВИЧУС.**

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

### Почетное звание за развитие культуры

Постановлением Председателя Правительства Республики Карелия (№ 339 от 25 мая 1998 года) за заслуги в развитии культуры и многолетний добросовестный труд почетное звание «Заслуженный работник культуры РК» присвоено **Зубановой Нине Ивановне**, начальнику отдела культуры Калевальского национального района.

## Местное самоуправление Первая сессия

На сегодняшний день намечено проведение первой сессии Совета местного самоуправления района. Впервые после выборов депутатов нового созыва соберутся, чтобы обсудить не только организационные, но и хозяйственные вопросы.

В предварительную повестку дня включено около двадцати вопросов: об итогах выборов, об избрании одного заместителя главы района и об утверждении другого, об избрании малого Совета и о плане работы.

Ряд вопросов будет связан с решением об осво-

бождении от уплаты земельного налога и налога на имущество. Будут внесены изменения в районный бюджет, утверждены порядок выписки бесплатного леса на корню населению и тарифы на жилищно-коммунальные услуги.

В работе сессии намерены принять участие все три депутата Законодательного Собрания РК от нашего района: **Ч. В. Скрипкин** — мэр района, **Э. В. Круль** и **М. И. Мрыхица**.

## ДЕЯ КОНЦЕРТА

В среду в РДК состоялся два восхитительных концерта Государственного ансамбля песни и танца Республики Карелия «Кантеле». Оди, посвященный Дню защиты детей, вызвал восторг юной аудитории. Второй, приуроченный к 80-летию пограничной, вызвал бурю оваций калевальцев и пограничников.

Региссера Раисы Кадониной, блестящее исполнительское мастерство артистов, репертуар, включавший карельские, финские песни и танцы, заставили зрителей аплодировать буквально каждому номеру концертной программы. Классическая постановка карельских танцев, искрометная манера исполнения, звуки кантеле и буюки — все это по достоинству было оценено зрителями. Горячий прием был обусловлен не только новой программой, но и фактом, что ансамбль «Кантеле» не был в карельской глубинке более пятнадцати лет.

## Спрашивайте отвечаем

### Где взять семена?

В управление по экономике часто обращаются фермеры и жители района, имеющие личные подсобные хозяйства, с вопросами приобретения сельскохозяйственного и семян для весеннего сева. Предлагаем информацию, полученную в ответ на нашу заявку из «Минсельхозбиохозяйства» и Центра лизинга.

Семена зерновых культур можно приобрести в АО «Карельский биохосервис» г. Петрозаводска, семена тимopheевки — на Олонской семенной станции, г. Олонец, семена картофеля в АО «Шуныгское» с. Шуныга.

Ориентировочные цены на семена в рублях за 1 тонну: ячмень — 1273, озимая рожь — 1273, горох — 745, овес — 414, тимopheевка — 441, картофель — 3000.

В Центре лизинга г. Петрозаводска имеется в наличии навесное оборудование к трактору МТЗ-82, электролодки для обслуживания (1—4) стоимостью 2,9 тыс. руб., насосы для подъема воды и планируется поступление бойлеров для отопления помещений. За справками обращайтесь по телефону 2-11-61.

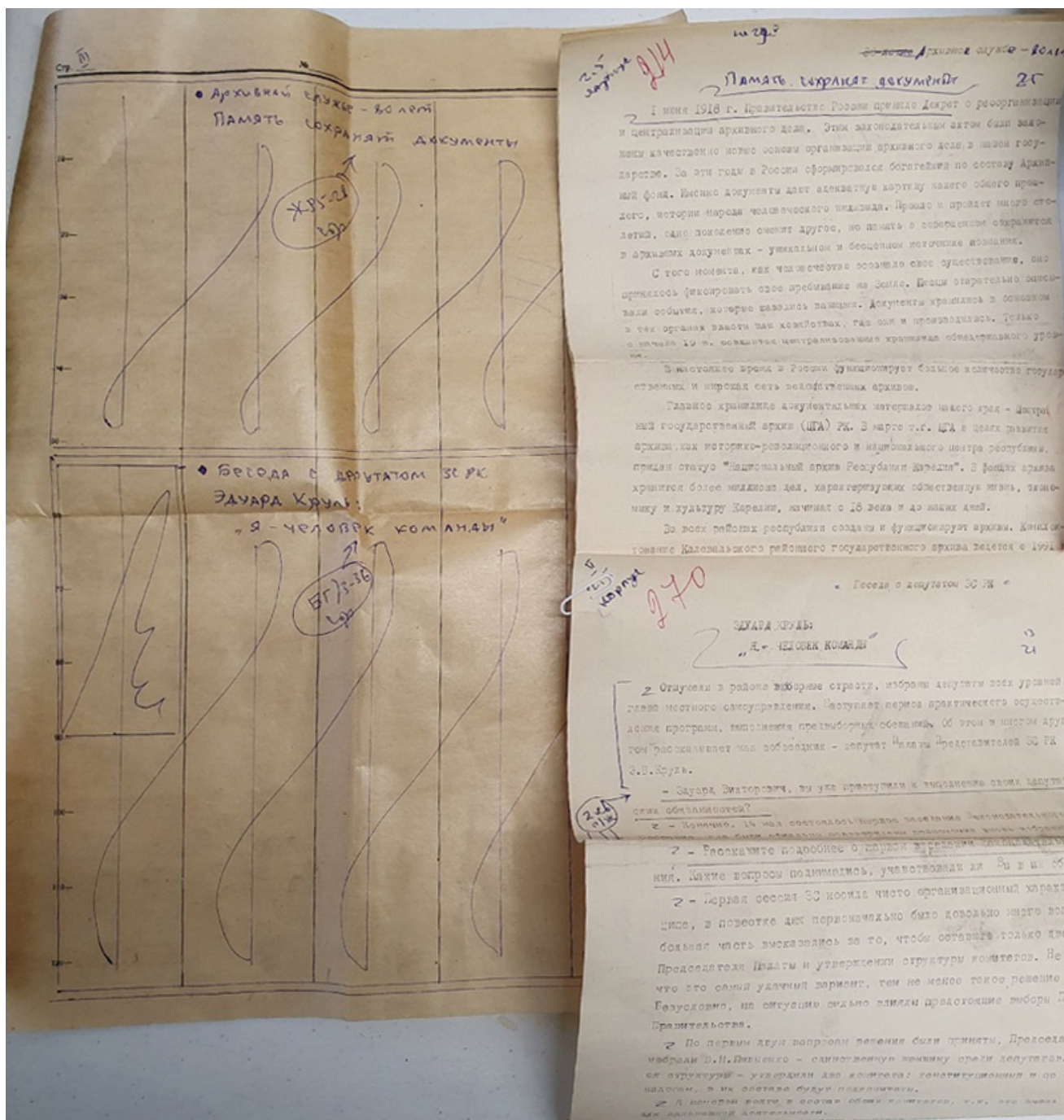
**Л. ТАРАСОВА,**  
ведущий специалист управления администрации района по экономике.

Вторая корректура первой полосы газеты «Новости Калевалы» от 29 мая 1998 г.



Третья полоса того же выпуска газеты включила два информационных материала, напечатанных на пишущей машинке. Статья заведующего Калевальским районным государственным архивом «Память сохраняют документы» заняла 214 линотипных строк и освещала историю архивной службы России. Запись интервью с депутатом Законодательного Собрания Республики Карелия «Эдуард Круль: «Я — человек команды»» состояла из 270 линотипных строк и отражала конкретные аспекты работы депутата. В материалы рукой редактора внесены пометы и подчеркивания.

На полупрозрачной бумаге светло-коричневого цвета сконструирован от руки макет третьей полосы синей шариковой ручкой. Информационный материал расположен в рубриках с указанием названий публикаций и используемого для публикации шрифта, обозначено место расположения фото.



Статьи и макет третьей полосы газеты «Новости Калевалы» от 29 мая 1998 г.





Первая корректура третьей полосы газеты содержит 15 правок. В числе указанных редактором ошибок самые распространенные — опечатки в наборе слов. Место для фотографии оставлено пустым.

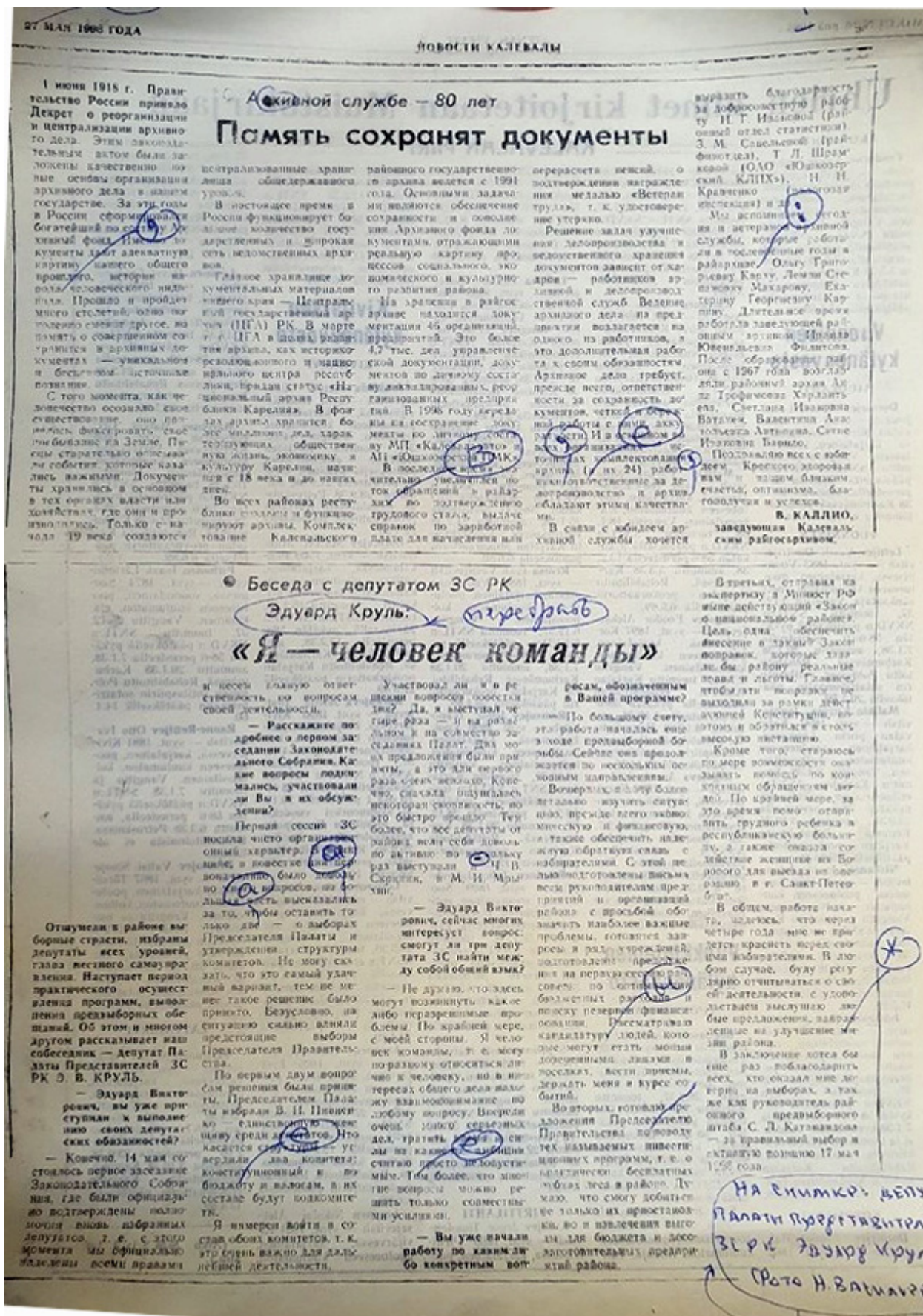


Первая корректура третьей полосы газеты «Новости Калевалы» от 29 мая 1998 г.





Во вторую корректуру третьей полосы внесены правки по тексту, однако их значительно меньше — всего четыре. Место для фотографии по-прежнему оставлено пустым.



Вторая корректура третьей полосы газеты «Новости Калевалы» от 29 мая 1998 г.



Третья корректура является финальной перед выпуском в печать. В неё внесена одна поправка и уже напечатана фотография депутата Эдуарда Круля.

## Память сохраняют документы

Архивной службе — 80 лет

1 июня 1918 г. Правительством России принят Декрет о реорганизации и централизации архивного дела. Этим законодательным актом были заложены качественно новые основы организации архивного дела в нашем государстве. За эти годы в России сформировался богатейший по составу Архивный фонд. Именно документы дают адекватную картину нашего общего прошлого, истории народа, человеческого индивида. Прошло и пройдет много столетий, одно поколение сменит другое, но память о совершенном сохранится в архивных документах — уникальном и бесценном источнике информации.

С того момента, как человечество осоздало свое существование, оно пришло к фиксации своего пребывания на Земле. Первые старательно описывали события, которые казались важными. Документ хранился в основном в тех органах власти или хозяйствах, где они и производились. Только с начала 19 века создаются централизованные учреждения общедержавного уровня.

В настоящее время в России функционирует большое количество государственных и широкая сеть ведомственных архивов.

Главное хранилище документальных материалов нашего края — Центральный государственный архив (ЦГА) РК. В марте т. г. ЦГА в целях развития архива, как историко-революционного и национального центра республики, придал статус «Национальный архив Республики Карелия». В фондах архива хранится более миллиона дел, характеризующих общественную жизнь, экономику и культуру Карелии, начиная с 18 века и до наших дней.

Во всех районах республики созданы и функционируют архивы. Комплектование Калевальского районного государственного архива ведется с 1991 года. Основными задачами являются обеспечение сохранности и пополнение Архивного фонда документами, отражающими реальную картину процессов социального, экономического и культурного развития района.

На хранения в районном архиве находится документация 46 организаций, предприятий. Это более 4,7 тыс. дел управленческой документации, документов по личному составу ликвидированных, реорганизованных предприятий. В 1998 году передали на государственное хранение по личному составу МП «Калевальского» и АП «Юношеский ЦМК».

В последние время значительно увеличился поток обращений в районный архив по подтверждению трудового стажа, выдаче справок по заработной плате для начисления или перерасчета пенсий, о подтверждении награждения медалью «Ветеран труда», т. е. удостоверениях, т. е. удостоверениях.

Решение задач улучшения делопроизводства и ведения архивного дела на предприятии возлагается на одного из работников, а это дополнительная работа к своим обязанностям. Архивное дело требует, прежде всего, ответственности за сохранность документов, четкой и бережной работы с ними, документности. И в основном во всех организациях — источниках комплектования архива (а их 24) работники, ответственные за делопроизводство и архив, обладают этим качеством.

В связи с юбилеем архивной службы хочется выразить благодарность за добросовестную работу Н. Т. Ивановой (районный отдел статистики), З. М. Савельевой (районный отдел), Т. Л. Шрамковой (ОАО «Юношеский ЦМК»), Н. Н. Кравченко (налоговая инспекция) и др.

Мы вспоминаем сегодня и ветеранов архивной службы, которые работали в последние годы в райархиве: Ольгу Григорьевну Карпу, Лемпи Степановну Макарову, Екатерину Георгиевну Карпину. Длительное время работала заведующей районным архивом Ираида Юсуповна Филиппова. После образования района с 1967 года возглавляла районный архив Анна Трофимовна Харламова, Светлана Ивановна Ватанен, Валентина Ахтиновна Анттила, Синеи Иосифовна Гурьяло.

Поздравляю всех с юбилеем. Крепкого здоровья вам и вашим близким, счастья, оптимизма, благополучия и успехов.

**В. КАЛЛИО,**  
заведующий Калевальским райгосархивом.

## Беседа с депутатом ЗС РК Эдуард Круль: «Я — человек команды»

ответственность по вопросам своей деятельности.

— Расскажите подробнее о первом заседании Законодательного Собрания. Какие вопросы поднимались, участвовали ли Вы в их обсуждении?

Первая сессия ЗС носила чисто организационный характер. В принципе, в повестке дня первоначально было довольно много вопросов, но большая часть высказалась за то, чтобы оставить только два — о выборах Председателя Палаты и утверждении структуры комитетов. Не могу сказать, что это самый удачный вариант, тем не менее такое решение было принято. Безусловно, на ситуацию сильно повлияли предстоящие выборы Председателя Правительства.

По первым двум вопросам решения были приняты, Председателем Палаты избран В. Н. Пивненко — единственную женщину среди депутатов. Что касается структуры — утвердили два комитета: конституционный и по бюджету и налогам, в их составе будут подкомитеты.

Я намерен войти в состав обоих комитетов, т. е. это очень важно для дальнейшей деятельности.

Участвовал ли и в решении вопросов повестки дня? Да, я выступал четыре раза — и на раздельном и на совместном заседаниях Палаты. Давать предложения были приняты, а это для первого раза очень хорошо. Конечно, сначала ощущалась некоторая скованность, но это быстро прошло. Тем более, что все депутаты от района вели себя довольно активно: по несколько раз выступали и Ч. В. Скрипкин, и М. И. Мрыля.

— Эдуард Викторович, сейчас многих интересует вопрос: смогут ли три депутата ЗС найти между собой общий язык?

— Не думаю, что здесь могут возникнуть какие-либо неразрешимые проблемы. По крайней мере, с моей стороны. Я человек команды, т. е. могу по-разному относиться лично к человеку, но в интересах общего дела нахожу взаимопонимание по любому вопросу. Вообще очень много серьезных дел, тратить время и силы на какие-то личбины считаю просто недопустимым. Тем более, что многие вопросы можно решить только совместными усилиями.

— Вы уже начали работу по каким-либо конкретным вопросам?

— Да, я уже начал работу по нескольким вопросам, обозначенным в Вашей программе.

По большому счету, эта работа началась еще в ходе предвыборной борьбы. Сейчас она продолжается по нескольким основным направлениям.

Во-первых, я хочу более детально изучить ситуацию, прежде всего экономическую и финансовую, а также обеспечить надежную обратную связь с избирателями. С этой целью подготовлен письменный руководительский приказ и организационный приказ районной администрации с просьбой обозначить наиболее актуальные проблемы, готовятся записки в ряд учреждений, подготовлены предложения на первую сессию районного собрания по оптимизации бюджетных расходов и поиску резервов финансирования. Рассматриваю кандидатуры людей, которые могут стать моими помощниками в этом деле, вести работу, делать мне и моему сообществу.

Во-вторых, готовлю предложения. Председателю Правительства по поводу так называемых, инвестиционных программ, т. е. о практически бесприбыльных — был лес в районе. Думаю, что смогу добиться не только их приостановки, но и некоторых выгод для бюджета и лесопользователей.

В-третьих, отправил на экспертизу в Минюст РФ ныне действующий «Закон о национальном районе». Цель одна: обеспечить внесение в законных Законов поправок, которые давали бы району реальные права и льготы. Главное, чтобы эти поправки не выходили за рамки действующей Конституции, поэтому и обратился в столь высокую инстанцию.

Кроме того, стараюсь во мере возможности оказывать помощь по конкретным обращениям людей. По крайней мере, за это время помогу отправить три письма в адрес губернатора, три письма в адрес губернатора, а также оказал содействие женщине из Богословского для выхода на пенсию в г. Санкт-Петербурге.

В общем, работа началась, надеюсь, что через четыре года мне не придется краснеть перед своими избирателями. В любом случае, буду регулярно считываться с своей деятельностью, с удовольствием высказываю любые предложения, направленные на улучшение жизни района.

В заключение хотел бы еще раз поблагодарить всех, кто оказал мне доверие и поддержку, а также как руководителей районного избирательного штаба С. Л. Каташкина — за прекрасный выбор и активную помощь 17 мая 1998 года.

На снимке: депутат Палаты Представителей ЗС РК Эдуард Круль.

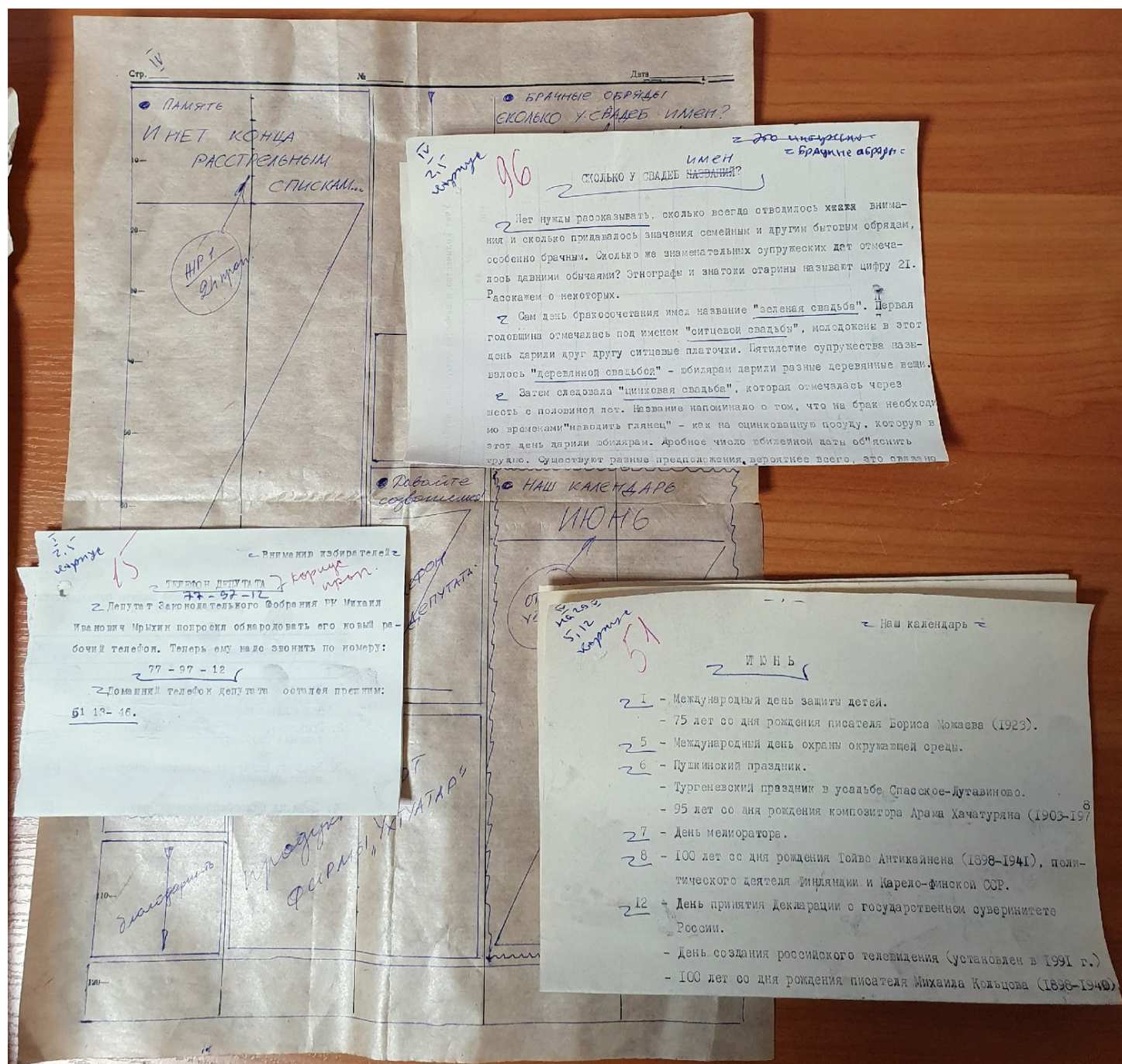
Фото Н. Васильевой.

Третья корректура третьей полосы газеты «Новости Калевалы» от 29 мая 1998 г.



К четвёртой полосе газеты того же выпуска сохранилось три набранных на пишущей машинке текста. Первый текст «Сколько у свадеб имён?», расположенный на 96 линотипных строках, посвящён празднованию юбилеев свадьбы. Заметка «Июнь» на 51 линотипной строке содержит перечень основных событий и юбилейных дат месяца. В материале под заглавием «Телефон депутата» помещена информация о смене номера телефона депутата Законодательного собрания М. И. Мрыхина. Тексты с объявлениями о продаже дома, с рекламой продуктов от фирмы «Ухтуар», с благодарностью сотрудникам РОВД и программы телевидения на 30—31 мая, не обнаружены, однако об их наличии позволяют судить корректуры.

Макет четвёртой полосы разбит на восемь прямоугольников. Под соответствующими рубриками обозначены названия статей и их размеры. В нижней части макета оставлено место для адреса редакции газеты.

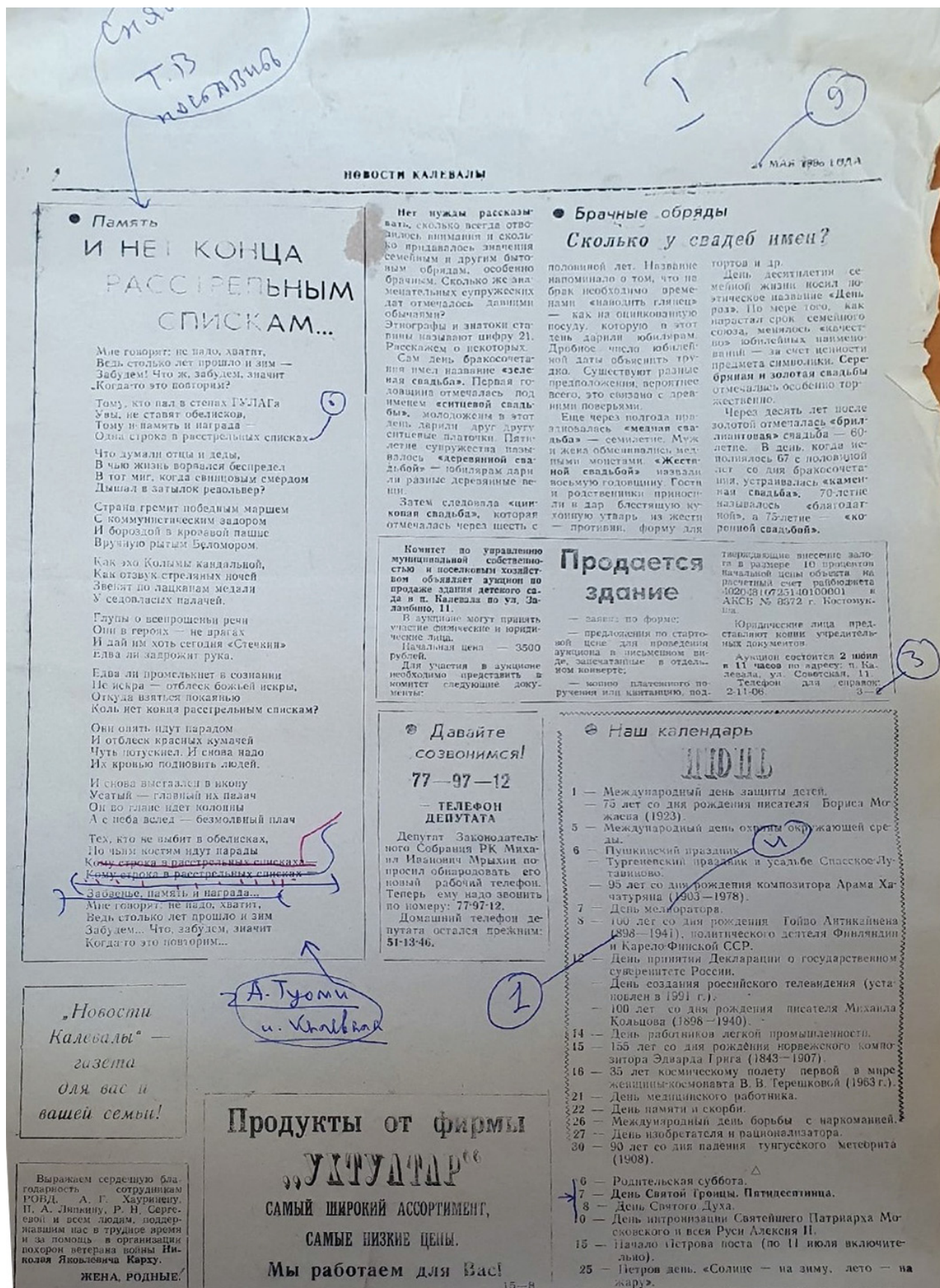


Материалы и макет четвёртой полосы газеты «Новости Калевалы» от 29 мая 1998 г.





Сохранились первая и третья корректура четвёртой полосы выпуска. В первой корректуре представлена правка чернилами синего цвета и в верхнем левом углу над стихотворением А. Туоми «Нет конца расстрельным спискам» сделана приписка: «Снять, ТВ поставить».



Первая корректура четвёртой полосы газеты «Новости Калевалы» от 29 мая 1998 г.





Обнаруженный факт при условии комплексного рассмотрения всех материалов газеты за 1990-е гг., безусловно, позволит составить представление об общественно-политической позиции редакции газеты.

В третью корректуру внесена одна поправка, а также выделена часть слова «Календарь», вероятно для изменения шрифта.

29 МАЯ 1998 ГОДА

НОВОСТИ КАЛЕВАЛЫ

## Программа телевидения на 30-31 мая

**30 МАЯ, СУББОТА**  
1.00 Х. ф. «ПЕЧАЛО НА ВЫСТРЕЛ». 9.25 М. ф. «Степан оловянный солдатик». 9.45 «Скоро пастырь». Мировые новости. 10.00. 15.00. 18.00. Новости. 10.10 «Домашняя библиотечка». 10.30 «Утренняя почта». 11.05 «Календарь». 11.40 «Смех». 12.00 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра. 12.25 «Умники и умницы». 13.15 «Любимый не расставаться». 13.50. 01.45 «Ролан Гаррос». Открытый чемпионат Франции по теннису. 16.40 «В мире животных». 17.20 «Как это было». «Падение Берлинской стены». 1989 год. 18.25 Погода. 19.30 Х. ф. «МАМА ВЫШЛА ЗАМУЖ». 20.10 «Детский мир». 20.45 «Спокойной ночи, малыши». 21.00 «Время». 21.35 «Что? Где? Когда?». По окончании — боевик «ПУЛЯ В ГОЛОВУ». «РОССИЯ» — «КАРЕЛИЯ».

7.00 «Утренняя эспрессо». 7.50 «Утро». 8.15. 01.30 Прогноз погоды. 8.20 «Красная книга». 8.50 М. ф. «Ключ». 9.50 «Позовите Кузю». 10.20 «Домашний очаг». 10.45 «Воскресенье». 11.15 «Доброе утро, страна!». 12.05 «Почта РТР». 12.30 «ТАЙНЫ ТЕМНЫХ ДЖУНГЛЕЙ». 13.25 «У лещ на устах». 14.00. 20.00 Вести. 14.30 «Люди и дебри». 15.00 «Федерация». 15.35 «От и до...». Передача для всей семьи на фин. яз. 16.20 «Сотавала. Новая церковь» (на фин. яз.). 16.50 Телеоткрытия. 17.15 «Славя». Ирина Лямона. 17.20 «Звезда моя печальная...». Концерт-исповедь Ирины Скобцев. 18.00 «Дамское счастье». 18.30 Телеоткрытия. 18.55 «Моя семья». 20.35 «Ангелы и К». 21.40 Х. ф. «ДВЕ СРЕЛЕТЫ». ДЕТЕКТИВ КАМЕНЕВ. ВИКА. 22.20 Шестая песня о любви. Национальная поэзия. «Овация». 01.15 «Ночные автогонки». 01.35 Исторический фильм «УУУ — РЕБЕНОК-КОРОЛЬ». 1 сер.

**31 МАЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ**  
1.00 Х. ф. «ПОГНИНЧИ». ПЕС. АЛЫН. 9.10 Погода. 9.30 М. ф. «Умные истории». 10.00. 15.00. 00.50. 00.10 «Воскресные заметки». 10.30 «Репетан звезда». 11.10 «Ут. Показ все дома». 11.40 «Ут. репетан звезда». 12.00 «Армеевский магазин». 12.30 «Играй, гармонь любимая!». 13.00 «Крестьянские рассказы». 13.30 «Народная ода». 13.50 «Киноафиша». 14.25 «Смехопанорама». 15.20 Клуб путешественников. 16.05 Открытый чемпионат Франции по теннису. 16.30 «Дисней-клуб». 17.25 «Футбольное обозрение». 17.50 «Колесо истории». 18.35 Погода. 18.40 «Ералаш». 18.55 «Золотая серия». «КАЛИНА РТХСИА». 20.55 «Киноафиша». 21.00 «Время». 21.35 Комедия «НАВЕРНОЕ». БОРИС СОЛНЦЕВ. 01.05 Триллер «ДВОЙНАЯ ИГРА».

«РОССИЯ» — «КАРЕЛИЯ».

7.00 «Утренняя эспрессо». 7.50 «Утро». 8.15. 01.30 Прогноз погоды. 8.20 «Красная книга». 8.50 М. ф. «Ключ». 9.50 «Позовите Кузю». 10.20 «Домашний очаг». 10.45 «Воскресенье». 11.15 «Доброе утро, страна!». 12.05 «Почта РТР». 12.30 «ТАЙНЫ ТЕМНЫХ ДЖУНГЛЕЙ». 13.25 «У лещ на устах». 14.00. 20.00 Вести. 14.30 «Люди и дебри». 15.00 «Федерация». 15.35 «От и до...». Передача для всей семьи на фин. яз. 16.20 «Сотавала. Новая церковь» (на фин. яз.). 16.50 Телеоткрытия. 17.15 «Славя». Ирина Лямона. 17.20 «Звезда моя печальная...». Концерт-исповедь Ирины Скобцев. 18.00 «Дамское счастье». 18.30 Телеоткрытия. 18.55 «Моя семья». 20.35 «Ангелы и К». 21.40 Х. ф. «ДВЕ СРЕЛЕТЫ». ДЕТЕКТИВ КАМЕНЕВ. ВИКА. 22.20 Шестая песня о любви. Национальная поэзия. «Овация». 01.15 «Ночные автогонки». 01.35 Исторический фильм «УУУ — РЕБЕНОК-КОРОЛЬ». 1 сер.

### Брачные обряды

#### Сколько у свадеб имен?

половиной лет. Название напоминало о том, что на брак необходимо «время» — как на оцинкованную посуду, которую в этот день дарил юбиляр. Дробное число юбилейной даты объяснить трудно. «Существуют разные предположения, вероятнее всего, это связано с древними поверьями.

Еще через полгода праздновалась «медная свадьба» — семействе. Муж и жена обменивались медными монетами. «Жесткой свадьбой» называли восьмую годовщину. Гости и родственники приносили в дар блестящую кухонную утварь из жести — противни, форму для тортов и др.

День десятилетия семейной жизни носил поэтическое название «День роз». По мере того, как нарастал срок семейного союза, менялось «качество» юбилейных наименований — за счет ценности предмета символики. Серебряная и золотая свадьбы отмечались особенно торжественно.

Через десять лет после золотой отмечалась «бриллиантовая» свадьба — 60-летие. В день, когда исполнялось 67 с половиной лет со дня бракосочетания, устраивалась «каменная свадьба». 70-летие называлось «благотворной», а 75-летие — «коронной свадьбой».

### Продается здание

заявка по форме;  
предложения по стартовой цене для проведения аукциона в письменном виде, запечатанные в отдельном конверте;  
копию платежного поручения или квитанцию, подтверждающую внесение залога в размере 10 процентов начальной цены объекта на расчетный счет райбюджета 4020481072510100001 в АКБС № 8372 г. Костомукша.

Юридические лица представляют копии учредительных документов.

Аукцион состоится 2 июня в 11 часов по адресу: п. Калевала, ул. Советская, 11. Телефон / для справок: 2-11-06. 3-3

### Давайте созвонимся!

77—97—12

ТЕЛЕФОН ДЕПУТАТА

Депутат Законодательного Собрания РК Михаил Иванович Мрыхин попросил обнародовать его новый, рабочий телефон. Теперь ему надо звонить по номеру: 77-97-12.

Домашний телефон депутата остался прежним: 51-13-46.

### Просто анекдот

Почила женщина своей знакомой:  
— А вот перед вами фото того самого крейсера «Победа», которым в двадцать лет командовала через своего мужа.

— Алло! Соедините меня моей женой.  
— Какой номер?  
— Вы что, считаете, что я турок и мои жены прокуриваются?  
Перенос в украинского И. БАРИЛО.

### Продукты от фирмы «УКУАТАР»

САМЫЙ ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ,  
САМЫЕ НИЗКИЕ ЦЕНЫ.  
Мы работаем для Вас!

### Наш календарь

#### ИЮНЬ

- Международный день защиты детей.
- 75 лет со дня рождения писателя Бориса Можаева (1923).
- Международный день охраны окружающей среды.
- Пушкинский праздник.
- Тургеневский праздник в усадьбе Спаское-Лутовиново.
- 95 лет со дня рождения композитора Арама Хачатуряна (1903—1978).
- День метеоролога.
- 100 лет со дня рождения Тойво Антикайнена (1898—1941), политического деятеля Финляндии и Карело-Финской ССР.
- День принятия Декларации о государственном суверенитете России.
- День создания российского телевидения (утрачен в 1991 г.).
- 100 лет со дня рождения писателя Михаила Кольцова (1898—1940).
- День работников легкой промышленности.
- 135 лет со дня рождения норвежского композитора Эдварда Грнга (1843—1907).
- 35 лет космическому полету первой в мире женщины-космонавта В. В. Терешковой (1963 г.).
- День медицинского работника.
- День памяти и скорби.
- Международный день борьбы с наркоманией.
- День изобретателя и рационализатора.
- 90 лет со дня падения тунгусского метеорита (1908).

△

- Родительская суббота.
- День Святой Троицы. Пятидесятница.
- День Святого Духа.
- День ипостасизации Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.
- Начало Петрова поста (по 11 июля включительно).
- Петров день. «Солнце — на зиму, лето — на жару».

**УЧРЕДИТЕЛЬ** — Калевальский районный Совет. Индекс: 51871. Регистрац. номер: «З» — 0078. Отпечатано в Калевальской типографии Госкомиздата Республики Карелия, 186610 п. Калевала, ул. Советская, 10. Телефон 2-16-78.

Печать выслана, объем 1, д. ч. Заказ 269.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**  
Республика Карелия, 186610, п. Калевала, ул. Ленина, дом 8.

Телефон: 2-12-04.

Редакция принимает объявления и рекламу для размещения в любой районной газете республики. Редакция может дублировать статьи в периодическом издании, но не разделяет точку зрения автора.

Редактор С. В. КОИРАТОВ. Газета выходит в среду и пятницу. Подписано в 10 00. Тираж 365.





Таким образом, обнаруженные в музее-типографии свитки, представляющие собой взаимосвязанные материалы по подготовке полос газеты к печати, позволяют наглядно представить, как редакция газеты и сотрудники типографии совместно работали над подготовкой очередного выпуска газеты. Прodelанная членами проектной группы кропотливая работа по сопоставлению разрозненных листков — вариантов корректуры — и выстраиванию логически связанных цельных комплектов — будущих газетных полос — может быть всецело задействована для создания одной из самых увлекательных интерактивных музейных экспозиций, которая позволит посетителям окунуться в напряженную повседневную, только на первый взгляд рутинную, работу, которую осуществляли сотрудники типографии и редакция газеты.

### **Районная типография и газета: роль в жизни региона**

История редакции калевальской газеты и печатавшей её типографии оказались тесно взаимосвязаны. В течение советского и постсоветского периодов они переживали кризисные периоды и периоды восстановления. Несмотря на то, что типография прекратила работу, она оставила значительный след в жизни Калевальского района. Выпускаемая в типографии газета была основным рупором и каналом связи, посредством которого не только информировалось население и формировалось соответствующее общественное мнение на те или иные злободневные темы, но и преодолевались местные проблемы, улучшалась жизнь региона, обеспечивалось взаимодействие населения и властных структур в течение всего XX века. Чудом уцелевшее и ныне являющееся частью музейного комплекса Этнокультурного центра «Калевалатало» здание типографии, в котором сохранилось типографское оборудование предшествующего столетия, представляет собой уникальный объект национального наследия Республики Карелия. Его полноценная музеефикация, помощь в реализации которой осуществляет наш проектный коллектив, позволяет не только сохранить память о значимых страницах не такой уж отдалённой истории, но создаёт уникальный производственный музей с аутентичным содержанием, который несомненно привлечёт внимание туристов со всех уголков России и зарубежья.

### **Источники**

1. По следам неопубликованных писем [Ред. И. А. Белякова] // Коммунист Калевалы. — 1960. — 13 января. — С. 2.
2. Доклады, отчёты, информации, справки о работе редакции. 1969—1970 // Национальный архив Республики Карелия (далее — НА РК). Ф. Р-3247. Редакция газеты «Коммунист Калевалы». Оп. 2. Д. 2/10.
3. Замечания по бригаде, по качеству продукции // Музей-типография в пос. Калевала: передвижная библиотека печатного цеха № 2.
4. Запись беседы с В. Е. Карбасниковым, бывшим директором типографии в пос. Калевала от 2 июня 2023 г. // Архив экспедиции Исследовательской лаборатории локальной и микроистории Карелии (ИЛЛМИК) «Калевала-2023».
5. Запись беседы с Е. В. Картунен, бывшей сотрудницей типографии в пос. Калевала от 2 июня 2023 г. // Архив экспедиции Исследовательской лаборатории локальной и микроистории Карелии (ИЛЛМИК) «Калевала-2023».
6. Лесонен А. Старейшая типография Карелии // Новости Костомукши. — 2018. — 16 августа. — С. 2.
7. Миллюков А. Юмореска: сбывшийся сон // Коммунист Калевалы. 11 ноября [1998]. — С. 4.
8. Михайлов А. Мятёжная душа // Коммунист Калевалы. — 15 ноября [1998]. — С. 3.
9. Мякеля О. 60 лет — не возраст для газеты // Новости Калевалы. — 1991. — 29 октября. — С. 1.
10. Опубликованные письма за 2 полугодие 1962 г. // НА РК. Ф. Р-3247. Оп. 2. Д. 2/14.



11. Опубликованные письма, статьи, заметки. 1981 г. // НА РК. Ф.Р-3247. Оп. 2. Д. 6/96.
12. Опубликованные письма, 1970 г. // НА РК. Ф. Р-3247. Оп. 2. Д. 2/18.
13. Отчет редакции ко Дню печати за 1973 г. // НА РК. Ф.Р-3247. Оп. 2. Д. 3/34.
14. Письма, статьи и заметки, опубликованные в газете за 1967—1968 гг. // НА РК. Ф.Р-3247. Оп. 2. Д. 1/6.
15. *Туоми А.* От «Красной Ухты» до «Новостей Калевалы» // Онлайн-журнал «Черника». — 2016. — 31 октября. — URL: <https://mustoi.ru/ot-krasnoj-uxty-do-novostej-kalevaly/> (дата обращения: 15.04.2023).
16. *Грибова Д. Д.* История развития типографии в Пошехонье // Гуманитарные науки в современном вузе: вчера, сегодня, завтра. — 2021. — Том II. — С. 460—465.
17. *Играев Б. А.* Тульские типографии в первый год советской власти // Тульский краеведческий альманах. — 2018. — Выпуск 15. — С. 46—60.
18. Не боги печатают книги: [195 лет Петрозаводской типографии] / [Акуленко Валентина Владимировна, Кутьков Николай Петрович]. — Петрозаводск: Тип. им. П. Анохина, 2000. — 215 с.
19. Оргоснастка типовых рабочих мест на полиграфических предприятиях : каталог / Государственный комитет по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. — Москва, 1988. — 104 с.
20. *Филимончик С. Н.* Книга и власть: издательская деятельность в Карелии в 1920 — 1930-е годы // Вестник Удмуртского университета: серия история и филология. — 2017. — Т. 27. Вып. 4. — С. 544—552.
21. Фонд Архиппа Перттунена: публикации // Фонд Архиппа Перттунена. — URL: <http://arhippapperттunen.ru/index.php?site=julkaisut&lang=ru> (дата обращения: 20.06.2023).

### Kalevala print matter: to the history of the district printing house and newspaper

**Julia S. Kaminmaya\***

**Evgenia D. Suslova\*\***

\*Petrozavodsk State University  
Institute of History, Political and Social Sciences  
Department of Foreign History  
Master degree student of the 2nd year of study

\*\*Petrozavodsk State University  
Specialist of the Humanitarian Innovation Park;  
Institute of History, Political and Social Sciences  
Associate Professor of the Department of Foreign History;  
Candidate of Historical Sciences

**Abstract:** The article shows the specifics of the work of the printing house and the editorial office of a district newspaper in Soviet and post-Soviet Karelia. The authors trace the peculiarities of interaction between the district editorial office and the printing house, paying close attention to the analysis of published letters and the process of their step-by-step preparation for publication in the newspaper, which was reconstructed in detail during the student project expedition at the Research Laboratory of Local and Microhistory of Karelia «Kalevala-2023». In the course of the research the authors came to the conclusion that the daily activities of the editorial office and the printing house





were closely interconnected. The newspaper editorial staff and the employees of the district printing house not only provided the residents of Kalevala district with information during the second half of the XX century, but also contributed in every possible way to the solution of both industrial and everyday problems in the regional society.

**Key words:** *Kalevala; district printing house; district newspaper; «Kalevala Communist»; editorial process; newspaper layout.*