



УДК 94

DOI: 10.15393/j14.art.2023.191

EDN: YZCGBC

Рецензия

**Суслова Евгения Дмитриевна**

Петрозаводский государственный университет  
Специалист Гуманитарного инновационного парка ПетрГУ;  
Институт истории, политических и социальных наук  
Доцент кафедры зарубежной истории,  
Кандидат исторических наук

## КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ МОНАСТЫРЬ В ПЕРВОЙ ТРЕТИ XVII ВЕКА:

**Рецензия на изд.: Описи строений и имущества Кирилло-Белозерского монастыря 1615 и 1635 гг.: Тексты и исследования / сост. Н. В. Башнин, З. В. Дмитриева ; отв. ред. М. Н. Шаромазов. Москва ; Санкт-Петербург: Альянс-Архео, 2021. 600 с.**

**Аннотация.** В рецензии представлено издание, подготовленное в рамках многолетнего проекта по публикации описей строений и имущества Кирилло-Белозерского монастыря, начиная с 1601 г.

**Ключевые слова:** Кирилло-Белозерский монастырь; Русская Православная Церковь; археография; палеография; XVII век

Подготовленное в 2021 г. коллективом исследователей издание описей Кирилло-Белозерского монастыря 1615 и 1635 гг. осуществлено в рамках проекта «Церковное и монастырское строительство в России XIII—XVII вв. как фактор развития общества и государства в XIII—XVII вв. и начале XXI в.: история, культура, архитектура, наука», поддержанного Российским научным фондом. Раскрытие актуальной для современного российского общества темы в формате полноценной публикации крайне значимо. Тексты старинных рукописей Кирилло-Белозерской обители, до этого доступные лишь в читальных залах Российской национальной библиотеки, ныне могут изучать разные категории читателей.

Издание описей 1615 и 1635 гг. является логичным продолжением многолетнего проекта, начатого в 1998 г. публикацией самой ранней описи 1601 г., отражающей состояние обители в момент её наивысшего расцвета [1: 3]. В дальнейшем планируется подготовить к печати краткую и полную редакции описи 1621 г. и, наконец, опись 1668 г. Безусловно, реализация подобной задачи нацелена не только на создание доступного широким кругам общественности комплекса всех сохранившихся описей, но и направлена на то, чтобы углубить сложившееся представление о жизни обители на протяжении первой половины — середины XVII столетия на основе сопоставительного послойного анализа описей 1601, 1615, 1621, 1635 и 1668 гг. и отслеживания перемен, которые происходили за небольшие интервалы времени, отделяющие составление одной рукописи от другой.



*На экскурсии в Ферапонтово. Культурная программа конференции  
«Писцовые книги и другие массовые источники», Кириллов, 2009 г. (из личного архива автора).  
Справа налево в заднем ряду: М. В. Проскурякова, Н. В. Башнин, Е. Д. Сулова;  
на переднем плане слева направо: Н. П. Воскобойникова, М. В. Черкасова, З. В. Дмитриева*

Издание представляет собой успешный результат уникального примера сотрудничества учёных — специалистов в области палеографии, кодикологии, филигранологии, истории русской музыки, книжной культуры, теории и истории искусства. Душой коллектива, вне всякого сомнения, стали сотрудники Санкт-Петербургского Института истории Зоя Васильевна Дмитриева, в течение многих лет изучавшая как складывались судьбы обители в XVI—XVII столетиях, и её ученик — Никита Викторович Башнин, специалист по истории монастырей Вологодской епархии в эпоху Средневековья и Раннего Нового времени. Самое деятельное участие в подготовке издания приняли сотрудники того же института —



Е. С. Дилигул и М. Н. Румынская. В коллектив также вошли сотрудники Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника М. Н. Шаромазов (ответственный редактор), И. А. Смирнов и Л. А. Теребова, сотрудники Государственного Русского музея В. М. Шаромазов, Российской Национальной библиотеки Е. А. Ляховицкий, И. А. Поляков, Н. В. Рамазанова, Е. С. Симонова и Российского государственного архива древних актов А. А. Богомазова.

ОПИСИ  
СТРОЕНИЙ И ИМУЩЕСТВА  
КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКОГО  
МОНАСТЫРЯ  
1615 и 1635 гг.



Введение состоит из трёх частей, в первой из которых руководитель коллектива Н. В. Башнин, автор-составитель З. В. Дмитриева и ответственный редактор М. Н. Шаромазов раскрывают концепцию проекта и поставленные коллективом задачи, описывают состояние монастыря в годы «нестроения» в начале XVII века, голода и «литовского разорения» [1: 5].

В «Археографическом введении» Е. А. Ляховицкий, заведующий лабораторией кодикологических исследований и научно-технической экспертизы документа Отдела рукописей Российской национальной библиотеки, представил результаты уникального опыта кодикологического изучения рукописей, содержащих тексты описей 1615 и 1635 гг. Автор проанализировал в формате сводных таблиц кодикологические схемы рукописей, привёл фото образцов всех присутствующих на листах филигранных, установил место изготовления тряпичной бумаги, время и обстоятельства её приобретения Кирилло-

Белозерским монастырём. Кроме того, было проведено спектрозональное исследование рукописного текста с помощью монохромной высокочувствительной камеры QHY 163m и узкополосных светофильтров 950, 1000 и 1050 нм. Инфракрасная визуализация текста позволила Е. А. Ляховицкому прочесть некоторые стёртые записи и значительно углубить определявшиеся ранее приблизительно, «на глаз», свойства чернил, а также выявить этапы правки текста. Результаты работы не только описаны, но и наглядно продемонстрированы на образцах отдельных листов, показанных в издании в виде цветных фото.

Большая часть книги содержит тексты описей: «Опись строений и имущества Кирилло-Белозерского монастыря 1615 г.» (117 с., 258 листов в фолианте) и «Опись строений и имущества Кирилло-Белозерского монастыря 1635 г.» (188 с., 483 листа в фолианте). Тексты набраны на компьютере Н. В. Башниным и И. А. Поляковым и воспроизведены *без купюр, дополнений и нормализации орфографии* согласно принятым в археографии правилам и сложившейся традиции публикации хозяйственных документов XVI—XVII вв. [1: 41—42]. Описи содержат богатейший пласт разнообразных сведений, позволяющих оценить культурное наследие предков и в буквальном смысле слова прикоснуться к нему, стать сопричастным истории и *удостовериться в ведущей роли... монастыря как центра русской культуры* [1: 4].

Публикация снабжена составленным на высоком археографическом уровне научно-справочным аппаратом. В распоряжении читателя имеются три указателя: «Указатель икон и иконописных сюжетов» (сост. — В. М. и М. Н. Шаромазовы, 20 с.), «Указатель имён» (сост. —



А. А. Богомазова, Е. С. Дилигул, М. Н. Румынская, М. Н. Шаромазов, 7 с.) и «Указатель географических названий» (сост. — Н. В. Башнин, Е. С. Дилигул, 2 с.). Особую ценность имеет «Указатель имён», который представляет собой отнюдь не простой перечень имён, выявленных по описям, но уникальный справочник, или даже просопографическую базу данных, включающую в себя сведения о насельниках и вкладчиках обители первой четверти XVII века. Дело в том, что хотя в указатель и внесены сведения только о тех лицах, которые упомянуты в описях 1615 и 1635 гг., составители дополнили их информацией «о месте пострига, дате смерти», социальном статусе, занимаемой должности, опираясь на изданные ранее источники и литературу [1: 368]. В их числе — опубликованные при непосредственном участии З. В. Дмитриевой «Опись строений и имущества Кирилло-Белозерского монастыря» 1601 г., «Приходные и расходные денежные книги Кирилло-Белозерского монастыря» за 1601—1637 гг., переизданная работа академика Н. К. Никольского «Кирилло-Белозерский монастырь и его устройство во второй четверти XVII века (1397—1625). Т. 2. Управление. Общинная и келейная жизнь. Богослужение».

Вне всякого сомнения, коллектив провёл колоссальную кропотливую научно-исследовательскую работу по восстановлению элементов биографий более чем 150 лиц, так или иначе связанных с жизнью обители. Знакомство с картотекой позволяет увидеть, что многие старцы жертвовали в обитель принадлежавшие лично им богослужебные и богословские книги, и что обитель имела широкий круг вкладчиков. Среди них были не только высокопоставленные лица — цари и царицы, князья и княгини, бояре, дьяки, окольные, воеводы, епископы, но также обычные мирские священники, кузнецы, бочкари, служилые люди, приезжавшие в монастырь из Москвы, Вологды, Смоленска, Ярославля и других городов Российского государства.

В отдельной рубрике «Библиотека. Авторы текстов» представлены имена 38 Отцов Церкви и богословов III—XV вв., труды которых, как следует из описей 1615 и 1635 гг., изучались иноками в первой половине XVII столетия. Лапидарный и сухой перечень имущества обители даёт неоспоримое свидетельство глубоких духовных исканий русских людей в период после Смуты, также как сообщает о богатейшем письменном наследии, создававшемся на протяжении многих поколений, которое бережно хранила братия монастыря.

Издание сопровождается подготовленным М. Н. Шаромазовым «Словарём к описям строений и имуществ Кирилло-Белозерского монастыря 1615 и 1636 гг.» (16 с.), содержащим 353 термина. Отдельно выделена рубрика «Конские масти», включающая 19 характеристик лошадей четырёх мастей: вороной, гнедой, рыжей и серой. Достоинство словаря заключается в том, что содержание терминов автор-составитель раскрывает с опорой не только на общеизвестные словари («Словарь древнерусского языка XI—XIV вв.», «Словарь русского языка XI—XVII вв.», «Большой академический словарь русского языка», словари В. И. Даля и М. Фасмера), но также на новейшие исследования в области драгоценной церковной утвари, русской народной вышивки, древнерусского лицевого шитья, архитектурного наследия, русского плетёного кружева, интерпретации восточных названий тканей в памятниках деловой документации.

В приложении к изданию опубликованы пять научно-исследовательских статей, основанных преимущественно на анализе сведений описей 1615 и 1635 гг. Они раскрывают информационный потенциал и возможности данного вида источников. В частности, статьи посвящены изучению иконостасов монастыря в первой трети XVII века (М. Н. Шаромазов), церкви Святого равноапостольного князя Владимира как усыпальницы князей Воротынских (Л. В. Теребова), книжного собрания Кирилло-Белозерского монастыря XV—XVII вв. (И. А. Поляков, Е. С. Симонова), состава певческих книг обители (Н. В. Рамазанова) и арсенала монастыря (И. А. Смирнов).



В издание включены 59 уникальных чёрно-белых фотографий, выполненных на специальной глянцевой бумаге и позволяющих составить представление о том, как выглядел монастырь в конце XIX — первой половине XX века. В частности, фото демонстрируют виды на монастырский комплекс, Успенский собор и другие церкви, разного рода постройки. Большинство из них — 50 — выполнено в 1920-е гг. безымянным автором, две — И. Ф. Барщевским около 1897 г. и семь — С. Шиманским в 1948 г. Фото прекрасно дополняют издание, однако имеют слишком лапидарные подписи. Например, «Церковь Введения» (фото № 17, 42—43), «Церковь Владимира» (фото № 15—16), «Церковь Преображения» (фото 24—27). Подобные подписи не только не понятны для мало посвящённого в историю обители читателя, но и не совсем корректны с точки зрения правильности храмонаименования. Тем не менее, это несколько не умаляет достоинств издания. Подготовленное с учётом не только традиций отечественной и зарубежной археографии, но и огромного личного опыта публикации массовых источников, накопленного З. В. Дмитриевой и Н. В. Башниным, это издание по праву следует считать одним из лучших образцов современной российской археографической школы.

### Источник

1. Описи строений и имущества Кирилло-Белозерского монастыря 1615 и 1635 гг.: Тексты и исследования / сост. Н. В. Башнин, З. В. Дмитриева ; отв. ред. М. Н. Шаромазов. — Москва ; Санкт-Петербург: Альянс-Архео, 2021. — 600 с.

## KIRILLO-BELOZERSKY MONASTERY IN THE FIRST THIRD OF THE XVII CENTURY:

**Review of the edition: Описи строений и имущества Кирилло-Белозерского монастыря 1615 и 1635 гг.: Тексты и исследования=Inventory of buildings and property of the Kirillo-Belozersky Monastery in 1615 and 1635: Texts and studies / сост. Н. В. Башнин, З. В. Дмитриева ; отв. ред. М. Н. Шаромазов. Москва ; Санкт-Петербург: Альянс-Архео, 2021. 600 с.**

**Evgenia D. Suslova**

Petrozavodsk State University  
Specialist of Humanitarian Innovation Park ;  
Institute of History, Political and Social Sciences  
Docent of the Department of Foreign History,  
PhD in History

**Abstract:** The review presents an edition prepared within the framework of a multi-year project to publish inventories of the buildings and property of the Kirillo-Belozersky Monastery, beginning in 1601.

**Key words:** Kirillo-Belozersky Monastery; Russian Orthodox Church; archaeography; paleography; 17th century.