

УДК 9с

DOI: 10.15393/j14.art.2020.151

Статья

Гусева Елена Рафхатовна***Чернякова Ирина Александровна****

Петрозаводский государственный университет
Гуманитарный Инновационный Парк ПетрГУ
185910, г. Петрозаводск, проспект Ленина, 33

*Институт филологии

Старший преподаватель кафедры русского языка

Руководитель Лаборатории лингвистического краеведения и языковой экологии

Кандидат филологических наук

**Институт истории, политических и социальных наук

Доцент кафедры зарубежной истории, политологии и международных отношений

Руководитель Исследовательской лаборатории локальной и микроистории Карелии

Кандидат исторических наук

Доцент российской истории в университете Восточной Финляндии (кампус Йоэнсуу)

**Пятый конкурс «Край родной — родное слово:
язык, история, культура, ландшафт»:
из опыта организации исследовательской работы
по регионоведению¹**

Аннотация. Региональный конкурс «Край родной — родное слово: язык, история, культура, ландшафт», проводимый с 2009 г., направлен на изучение историко-культурного своеобразия Карелии и сопредельных территорий. В статье представлены основные положения практико-ориентированной педагогической технологии, содействующей сохранению региональной народной культуры и исторической памяти, укреплению связей поколений, активизации познавательной краеведческой деятельности; подводятся итоги V конкурса, прошедшего в Гуманитарном инновационном парке Петрозаводского государственного университета в 2020 г.

Ключевые слова: регионоведение, лингвистическое краеведение, историческое краеведение, Карелия.

В последние годы повысился интерес исследователей к региональной тематике. Формируется регионалогия — «междисциплинарная наука о региональных социумах, устойчивых социально-этнических общностях людей, объединённых единым социальным, культурным, экономическим, политическим, экологическим пространством в рамках одного государства или нескольких стран», в русле которой развивается, в частности, «северное ре-

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ, проект № 18-012-00810



- ﴿ методическое обеспечение индивидуальных и коллективных инициатив в исследовани-ях, проводимых школьниками и краеведами;
- ﴿ пополнение собрания ономастического, диалектного и фольклорного материала научно-исследовательской Лаборатории АКЭ;
- ﴿ создание электронного гео-кодированного архива материалов «Там, где роду моему нача-ло» по истории поселений республики Карелия на базе ИЛЛМИК;
- ﴿ привлечение потенциальных абитуриентов к выбору ПетрГУ для получения высшего об-разования в области гуманитарных наук.

Важным условием конкурса является участие представителей всех возрастов — «от мала до велика», что способствует укреплению связи поколений, передаче традиций, сохранению на-родного знания. За десять лет участниками пяти состоявшихся конкурсов стали более 300 жителей Карелии, а также Вологодской, Ленинградской, Московской областей.

Сергей Борисович Потахин, доктор географических наук, высоко оценил результаты конкур-са 2012 г.: «Это мероприятие <...> объединяет школьников, студентов, учителей, научных ра-ботников и людей, заинтересованных в познании родного края («от девятиклассника до док-тора наук»); открывает много нового (локального) в топонимике, этнографии, истории и т. д.; способствует свободному общению представителей науки <...> с аудиторией школьников и учителей; является элементом профориентационной работы (этот перечень можно продол-жать бесконечно)» [5: 7].

Наталья Николаевна Дубинина, один из руководителей Карельской региональной обществен-ной организации «Межвузовский центр межнационального общения и патриотического вос-питания», постоянно оказывающей поддержку в проведении конкурса, отметила: «Подобные конференции — самое глубокое проявление любви и заботы о своей земле, понимание её боли и радости; веры в её возрождение. Радовали выступления учащихся школ, жителей посёлков, учителей. Это и есть настоящие хранители бесценного материала, который они чувствуют, по-нимают, передают в форме стихов, песен, устной истории, исследовательских работ» [5: 7—8].

Одним из значимых критерииев экспертной оценки представленных на конкурс исследова-тельских работ является научная новизна, когда к изучению привлекаются ранее не опубли-кованные диалектные, фольклорные, этнографические, исторические сведения:

- ﴿ записи текстов местной речи;
- ﴿ списки местных слов с указанием значения, места записи и фамилий информантов;
- ﴿ списки местных топонимов: традиционных названий болот, пахотных угодий и прочих примечательных мест в ландшафте;
- ﴿ копии старых географических карт, планов сельскохозяйственных угодий и схем с мест-ными географическими названиями;
- ﴿ вновь записанные или ранее не публиковавшиеся фольклорные тексты;
- ﴿ исторические факты, касающиеся отдельных местностей, населённых пунктов Карелии, сопредельных областей и государств.

Исследование обязательно должно быть основанным на проведённой участником лично со-бирательской работе. Этот этап предполагает беседы с местными жителями, также как по-иск, выявление и изучение архивных материалов, в том числе хранящихся в семейных и/или учрежденческих архивах. Представленные на конкурс работы могут содержать рассказы ин-формантов о прежней жизни, о занятиях населения, об обычаях, традициях, праздниках, играх, также как наблюдения за природно-климатическими явлениями. Работы должны

включать приложения, в числе которых возможны изложения бесед со старожилами; перечни местных слов; списки географических названий; записи прозвищ; копии карт и схем, содержащих географические названия; фотографии местных жителей и памятных событий; аудио- и видеозаписи. Материалы должны быть грамотно оформлены, паспортизированы.

В процессе подготовки конкурсной работы авторам предлагается воспользоваться методическими рекомендациями по сбору зоонимического, антропонимического, топонимического, диалектного и фольклорного материала, подготовленными сотрудниками Лаборатории АКЭ и опубликованными в выпускаемом ИЛЛМИК научном электронном журнале CARELiCA [1; 2; 8; 9; 17]. Все требования и рекомендации к исследовательским работам изложены в недавно обновлённом Положении к конкурсу.

Собранный участниками конкурса за эти годы значительный по объёму материал вошёл в сборники работ, представленных на итоговых конференциях в 2009 и 2012 гг. [4; 5]. Подготовлены к изданию сборники работ конференций 2014 [14], 2016, 2020 гг.

Известный российский учёный-лингвист, почётный профессор Санкт-Петербургского университета Александр Сергеевич Герд так оценил сборник работ первого конкурса: «...Читал и не мог оторваться. Такие авторы, от 10 до 87 [лет — *авт.*]! Такая искренняя неформальная и не официозно-символическая любовь к своей родной деревне, району, Карелии, и, конечно, прежде всего к языку к фольклору, к людям вокруг, к своим родственникам. Ничего заказного условно-административного и показного. Замечательно, что столько материалов на карельском языке и с переводами. Замечательны, захватывающие интересны простые рассказы о былом, об эвакуации по каналам. Да, так оно всё и было. Бесценны материалы по топонимике, поражающие своей детальностью. Я уж не говорю о чудесных русских и карельских частушках, которые так и хочется не читать и смеяться, а слушать» (из письма, адресованного Л. П. Михайловой, 07.02.2014 г., г. Санкт-Петербург).

В октябре 2019 — июне 2020 г. в Гуманитарном инновационном парке ПетрГУ сотрудниками Лабораторий АКЭ и ИЛЛМИК при содействии Управления довузовской и профориентационной работы был подготовлен и проведён V региональный конкурс «Край родной — родное слово: язык, история, культура, ландшафт». В условиях пандемии конкурс состоялся в дистанционном режиме. Существенная информационная поддержка была оказана руководителями Межрайонных ресурсных центров ПетрГУ и муниципалитетами районов Карелии. Конкурс проводился без традиционного очного этапа — итоговой конференции, что потребовало от его главных организаторов: руководителей Лаборатории АКЭ (Е. Р. Гусева) и ИЛЛМИК (И. А. Чернякова) и П. С. Ворониной, администратора Гуманитарного инновационного парка, — особенного внимания к выработке критерии экспертизы. Было организовано слепое рецензирование зашифрованных работ независимыми экспертами с опорой на специально разработанную балльную систему оценок. Во избежание произвольных решений каждый выставленный балл должен был сопровождаться обоснованным мнением эксперта в индивидуально заполняемом на каждую конкурсную работу протоколе.

На конкурс поступило 19 работ, представленных в трёх возрастных группах: юниоры (5—9 классы), абитуриенты (10—11 классы) и краеведы. В конкурсе по условиям существенно обновлённого в 2019 г. Положения не могут участвовать дипломированные специалисты-профессионалы в области филологии, истории и географии, работающие в вузах и научно-исследовательских учреждениях. Конкурс проводится для исследователей-любителей, прежде всего для школьников и их учителей, от которых ожидается научно-консультационное сопровождение, в четырёх направлениях краеведения: лингвистическое, историческое, этнографическое и литературное.

В номинации «*Краеведение лингвистическое*» представлено 9 исследовательских работ.

Исследовательские работы школьниц В. Наволоцкой, Д. Кузнецовой, А. Орловой посвящены изучению местных диалектов — пудожских и заонежских, которые являются важной составляющей речевой культуры русского народа, проживающего в Карелии.

Работа девятиклассницы из Петрозаводска Варвары Наволоцкой «Своеобразие говора моих предков-водлозёр» содержит словарь местных слов, а также частушки, пословицы, поговорки, приметы, бытующие в Пудожском крае. Автор, кроме того, включил в работу весьма ценный видеоматериал — беседы со старожилами.

Актуальной является тема, заявленная в работе Алёны Орловой, десятиклассницы из школы № 3 г. Пудож, «Так было... И речь, и быт, и жизнь», в которой изучается речь одной пудожской семьи: автором составлен словарь диалектных слов, приведены присловья, предания, бытавшие в семье, и т. д. Такие работы способствуют популяризации изучения «семейной» речи, так называемого «эколекта» — речи семьи, к исследованию которой в последние годы обращается лингвистика.

В работе «Изучение диалектов на примере стихотворений В. И. Росликовой» ученицы 6 класса из Кондопоги Дарьи Кузнецовой представлена разработка урока с привлечением стихотворного произведения, написанного на заонежском говоре. Литература на говоре, появившаяся в Карелии, ещё только начинает изучаться [3; 10]. Привлечение внимания к «диалектной» литературе, её изучение в школе — одна из важных задач современной лингводидактики.

В центре исследовательского внимания участниц конкурса Елизаветы Лукашевич, десятиклассницы из петрозаводской школы, и учителя из Пудожа Александры Александровны Мининой — сказки и сказы.

Предметом лингвистического изучения стала одна из сказок поморского сказителя Ф. Н. Свинынина «Мертвое кольцо». Е. Лукашевич выявляет в тексте диалектизмы, уточняет значения слов с привлечением дифференциальных словарей, составляет словарь. Исследование содержит значимый языковой материал, который может использоваться для дальнейшего изучения поморских говоров.

Пудожанка Александра Александровна Минина в конкурсной работе пишет о создании новых произведений, стилизованных под фольклор с использованием диалектной речи. Представленная в номинации работа «От познания родословной к созданию сказов» является результатом многолетнего труда. Автор раскрывает историю создания сказов, указывает диалектные и фольклорные средства языка, даёт культурно-этнографический комментарий к собственным произведениям.

Постоянным исследовательским интересом пользуются темы, связанные с местной топонимией. Так, Полина Ерохова, ученица 10 класса Великогубской школы Медвежьегорского района, в конкурсной работе «О чём говорят географические названия объектов в окрестностях урочища Пороги (Заонежье)» описывает ранее не изучавшиеся микротопонимы, предлагает этимологию названий полян, болот, маленьких озёр, частей населённых пунктов, представляет созданные базы данных, содержащие большое количество микротопонимов.

В работе «Гидронимы Вепской земли» Кириллом Гапановичем, восьмиклассником из с. Шокша Прионежского района Карелии, исследована этимология гидронимов (озёр) одного населённого пункта. Кроме того, автор отмечает маршруты, проложенные вдоль озёр.

Школьницы из Кемского района Варвара Козырева и Руслана Бакуридзе в своих работах рассматривают местные названия «Кельяк» и «Ташкатурка». Авторы приводят народные этимологии, легенды о происхождении топонимов Беломорской Карелии.

Все представленные на конкурс работы, посвящённые изучению историко-культурного наследия Заонежья, Пудожья, Карельского Поморья, вепсского края, выполнены на достаточно высоком уровне. Материалы исследований, способствующие сохранению, популяризации региональной народной культуры, могут быть использованы в образовательной, культурно-просветительской, туристической сферах деятельности. Авторам и их наставникам жюри рекомендует продолжить исследовательскую работу и высказывает некоторые пожелания: при составлении словарей диалектных слов придерживаться правил оформления словарной статьи, в работах по изучению топонимии следует визуализировать материал — обозначить топонимы на картах, оформить маршруты, идентифицировать местные и официальные названия, каталогизировать, лексикографировать или систематизировать исследуемый материал в базах данных.

В номинации «*Краеведение историческое*» экспертизе, в которой впервые принимали участие вовлечённые в проектную деятельность ИЛЛМИК магистранты Института истории, политических и социальных наук, были подвергнуты 10 работ. Среди них шесть подготовлены школьниками из Петрозаводска, Пряжи, Мегреги и Пудожа при направляющем сотрудничестве с их педагогами — научными консультантами, два — коллективами старшеклассников из учебно-исследовательского клуба «Наша Арктика», уже около десяти лет успешно действующего в подмосковном городе Пушкине, и ещё две — краеведами.

Многообещающим выглядит продолжение работы, представленной на конкурс учеником Пряжинской школы Артёмом Петровым (педагог-руководитель И. Н. Велеславова) «Устная история поселения: деревня Киндасово». В целом успешно апробирован исследовательский метод — к установлению исторического прошлого через опрос местных жителей. Являясь частью большого проекта «Kindahan kulä oza», который предполагает сбор информации и подготовку материалов для обеспечения экскурсионной деятельности на базе образовательного учреждения, эта работа обещает при её успешном продолжении высокое практическое значение, так как проведение экскурсий планируется силами учащихся на нескольких языках (русском, карельском, финском и английском). Однако на фиксации воспоминаний жителей в ходе специально организованного схода останавливаться не следует. Чтобы задуманный проект получил ожидаемую информационную глубину, сбор и систематизацию ответов на вопросы, обращённые к жителям, следует продолжить. Не слишком внятные рассказы и реплики должны быть систематизированы и верифицированы с привлечением архивных данных. Это поможет не только преодолеть расхожие стереотипные, много раз повторённые констатации, но существенно продвинуться в генерировании нового знания о деревне и станет основой для оформления интеллектуального результата в формате статьи, а может быть, и брошюры, которая могла бы находиться в открытом доступе на местном электронном сайте и пополняться дополнительными сведениями в чате с участием всех потенциально заинтересованных лиц. На этапе оформления собранного таким образом коллективного знания обязательно требуется внимательное отслеживание источников всех сведений и указание их авторства, будь то устные рассказы односельчан, или почерпнутые из научных статей академических учёных данные. Такого рода исследования должны сопровождаться составлением подробного плана поселения с обозначением на нём всех важных достопримечательностей и по возможности всех установленных имён обитателей деревенских дворов на протяжение поколений. Современные технологии позволяют выполнить такой план в электронном гео-кодированном формате с возможностью пополнения вновь открытых исторических данных.

ственники П. А. Хюппинена. В биографическом жанре важно присутствие фотографий упоминаемых лиц. Возможности их поиска неизмеримо возрастают благодаря локальности исследования. В семейных архивах жителей пос. Пряжа могут храниться фотографии школьных классов, на которых всегда присутствовали учителя. Да и родственники этих людей могут до сих пор проживать в посёлке.

Ещё две юниорские работы поступили на конкурс от школьников из Пудожа, причём авторы — ещё даже не старшеклассники. Описанию берестяных изделий, хранящихся в историко-краеведческом музее им. А. Ф. Кораблёва, посвящен текст, подготовленный Игорем Малевановым; характеристике рыболовных приспособлений древних жителей Карелии, изображённых на петроглифах — подготовленный Максимом Пуховым. Оба в момент проведения конкурса учились в шестом классе. Осмыслить и изложить их собственные наблюдения, сделанные в процессе изучения тематических музейных коллекций, обоим помогла педагог-руководитель Е. В. Зиновьева. В этих работах продемонстрировано убедительное проникновение в специфику обсуждаемых предметов и умение вписать их в контекст общизвестных исторических фактов. Практическое значение данной учебно-исследовательской работы видим в том, что авторы вполне способны подготовиться к проведению экскурсий для своих одноклассников и учащихся других образовательных учреждений в Карелии и со-пределных областях, которые могли бы принять в них участие с целью расширения кругозора и получения дополнительных знаний.

Глубоким проникновением в существо исследуемой темы отличается работа, поданная на конкурс под заголовком «История одной мечты: 120 лет постройке мастерами Поморья яхты «Мечта», на которой художник А. А. Борисов совершил художественную экспедицию к берегам Новой Земли в 1899—1901 гг.» Выполненное в соавторстве старшеклассницами из подмосковного города Пушкино Валерией Кудрицкой и Вероникой Кирсановой под коллективным руководством учителей географии Н. В. Фетисовой и А. А. Салина, данное исследование прежде всего отличает комплексность постановки задачи. Оно держит в фокусе внимания не просто установление малоизвестных фактов и их изложение, а нацелено на просветительство широких кругов общественности в Карельском Поморье. Практическую значимость достигнутого результата трудно переоценить: восстановлены малоизвестные события, рассказано о судьбах значительных людей, в частности, Степана Васильевича Постникова. Выглядит перспективным продолжение исследования, в том числе на пути поиска и включения фотографий из личных архивов его потомков и односельчан.

Совершенно особняком стоит проект, описание которого явились предметом для ещё одной конкурсной работы в группе, условно названной организаторами «абитуриенты». В отличие от других конкурсантов, сосредоточенных на создании текстовых нарративов, как основного результата тематически определённой учебно-исследовательской работы, сёстры Коровины — Варвара и Антонина, тоже старшеклассницы из города Пушкино, и тоже под руководством Н. В. Фетисовой и А. А. Салина, создали нечто совершенно материальное — шедевр росписи неба в часовне Сретения Господня в селе Колежма. Откликнувшись на просьбу местных жителей, члены клуба «Наша Арктика» решились самостоятельно выполнить роспись. В контексте повествования о том, как это происходило: была продумана, спланирована и поэтапно решена художественная задача — упоминаются известные и малоизвестные исторические факты. Остается пожелать авторам довести представленный нарратив до уровня научно-исследовательской статьи, обращая внимание на соответствие историческим реалиям.

Среди участников старшей возрастной группы — краеведов — заслуживает внимания и продолжения тема, поднятая Ириной Николаевной Рябовой, учителем школы в пос. Пушной Бе-

ломорского района. Представленный ею текст под заголовком «Из фронтовых воспоминаний о 32-й отдельной лыжной бригаде» призван актуализировать патриотизм с обращением не к отвлечённым сюжетам, а к фактам локальной истории, к тому же засвидетельствованным экспонатами местного школьного музея. Общественная значимость данного проекта велика, особенно если не ограничиваться в донесении результатов до общественности рамками школы. Представляется перспективным создание виртуального урока с привлечением школьников, изучающих музейные материалы и продолжающих их собирать в ходе поисковой работы в собственных семьях и в семьях соседей. Это позволит существенно расширить круг источников и сохранить для истории множество писем и фотографий, которые могут исчезнуть с уходом старших поколений.

Любопытным и неординарным представляется ещё один опыт индивидуального творчества — 11 стихотворений Геннадия Андреевича Тимохова с разными сюжетами в сопровождении пояснений упоминаемых в них местных топонимов. Стихотворчество всегда актуально, если оно отмечено искрой таланта, как выражение авторского видения окружающей действительности. Хотя все описания достопримечательностей Карелии, присутствующие в стихотворной форме, общеизвестны, они могут быть использованы для анонсирования или рекламы, например, в обновляемых изданиях туристических буклетов.

В обобщённом виде рекомендации авторам представленных на конкурс работ сводятся к следующему. Установленные исторические факты в обязательном порядке должны сопровождаться представлением лиц, те или иные сведения сообщивших. Речь идёт при этом вовсе не только о хранителях устной информации, но также о тех, кто уже опубликовал тем или иным способом её в интернете. Авторство должно быть установлено всегда, так-как только этим достигается верификация включаемых в исторический контекст фактографических сведений и оценок. Также всегда должно быть чётко и ясно прописано что именно сделано самим автором конкурсной работы с тем, чтобы обозначить собственный вклад в изучение заявленной темы. В текстах должны присутствовать имена не только тех, с кем проводились представленные в приложениях записи бесед, но всех без исключения авторов признанных достойными включения в собственный текст сведений, в том числе авторов сведений, найденных в интернете. Список использованных источников и литературы должен быть оформлен по ГОСТу. Эти перечни источников собранной информации сами по себе являются важнейшей частью предпринимаемых историко-, лингво- и этно-краеведческих исследований.

Имена финалистов-победителей в номинациях «Краеведение лингвистическое» и «Краеведение историческое» в каждой из трёх возрастных групп: юниоры, абитуриенты, краеведы — объявлены организаторами конкурса после подведения его итогов на сайте ПетрГУ [6].

Список литературы

1. *Варникова Е. Н.* Методические рекомендации по сбору зоонимического материала / Е. Н. Варникова // CARELiCA : научн. электрон. журнал. — 2019. — № 1 (21). — С. 40—53. URL: [http://carelica.petrusu.ru/CARELiCA/_1_2019_\(21\)/varnikova.html](http://carelica.petrusu.ru/CARELiCA/_1_2019_(21)/varnikova.html)
2. *Гусева Е. Р.* Методические рекомендации по сбору диалектного материала / Е. Р. Гусева // CARELiCA : научн. электрон. журнал. — 2018. — № 1 (19). — С. 65—86. URL: [http://carelica.petrusu.ru/CARELiCA/_1_2018_\(19\)/guseva.html](http://carelica.petrusu.ru/CARELiCA/_1_2018_(19)/guseva.html)
3. *Дьячкова И. Н.* Литература на говоре как феномен современного художественного творчества (теоретические и прикладные аспекты) / И. Н. Дьячкова, Е. Р. Гусева // Язык и культура региона как составляющие образовательного пространства : сб. ст. по итогам III Междунар. науч.-практ. конф. / отв. ред. Т. Ф. Новикова. — Белгород : ООО «Эпизентр», 2020. — С. 14—18



4. Край родной — родное слово : материалы I Республиканского конкурса / [сост. Н. Н. Дубинина, А. П. Михайлова, А. В. Приображенский]. — Петрозаводск : Verso, 2013. — 167 с.;
5. Край родной — родное слово: учеб. пос. / [А. П. Михайлова, А. В. Приображенский, Е. Р. Гусева, Е. А. Илгунова, Е. А. Алексеева]. — Петрозаводск : АНО «Информационно-аналитический центр», 2015. — 284 с.
6. «Край родной — родное слово: язык, история, культура, ландшафт» 29.06.2020. — URL: <https://petrsu.ru/news/2020/83100/-krai-rodnoi--rodnoe>
7. Курмакаева Н. П. Введение в лингвогеоноведение : Теоретический курс : учеб. пос. / Н. П. Курмакаева. — Донецк, 2019. — 191 с.
8. Кюршунова И. А. Методические рекомендации по сбору антропонимического материала / И. А. Кюршунова // CARELiCA : научн. электрон. журнал. — 2017. — № 2 (18). — С. 32—48. URL: [http://carelica.petrsu.ru/CARELiCA/_2_2017_\(18\)/kyurshunova.html](http://carelica.petrsu.ru/CARELiCA/_2_2017_(18)/kyurshunova.html)
9. Кюршунова И. А. Методические рекомендации по сбору и оформлению местных географических названий / И. А. Кюршунова // CARELiCA : научн. электрон. журнал. — 2018. — № 1 (19). — С. 87—106. URL: [http://carelica.petrsu.ru/CARELiCA/_1_2018_\(19\)/kyurshunova_2.html](http://carelica.petrsu.ru/CARELiCA/_1_2018_(19)/kyurshunova_2.html)
10. Маркова Н. В. Диалектные perfectные конструкции в одном заонежском говоре и идиостиле / Н. В. Маркова // Севернорусские говоры. — Вып. 13 : межвуз. сб. / отв. ред. А. С. Герд. — СПб. : Изд-во «Нестор- История», 2014. — С. 137—148.
11. Новикова Т. Ф. Лингвогеоноведение в школе: учеб. пос. — 2-е изд., испр. и доп. / Т. Ф. Новикова. — Белгород; Харьков : Изд-во Федорко, 2018. — 143 с.
12. Новикова Т. Ф. Язык — культура — регион — образование: тугой узел / Т. Ф. Новикова // Язык и культура региона как составляющие образовательного пространства : сб. ст. по итогам III Междунар. науч.-практ. конф. / отв. ред. Т. Ф. Новикова. — Белгород : ООО «Эпицентр», 2020. — С. 43—48.
13. Приображенский А. В. «Край родной — родное слово» — победитель Всероссийского и Республиканского конкурсов / А. В. Приображенский // CARELiCA : научн. электрон. журнал. — 2017. — № 2 (18). — С. 98—102. URL: [http://carelica.petrsu.ru/CARELiCA/_2_2017_\(18\)/native_land.html](http://carelica.petrsu.ru/CARELiCA/_2_2017_(18)/native_land.html)
14. Приображенский А. В. Открытый региональный конкурс «Край родной — родное слово» в работе Лаборатории лингвистического краеведения и языковой экологии Петрозаводского государственного университета / А. В. Приображенский, Т. Е. Рутт // CARELiCA : научн. электрон. журнал. — 2015. — № 2 (14). — С. 133—142. URL: [http://carelica.petrsu.ru/CARELiCA/_2_2015_\(14\)/Chronicle/Entries/2015/11/10_Otkrytyj Regionalnyj_konkurs_Kraj_rodnoj_rodnoe_slovo.html](http://carelica.petrsu.ru/CARELiCA/_2_2015_(14)/Chronicle/Entries/2015/11/10_Otkrytyj Regionalnyj_konkurs_Kraj_rodnoj_rodnoe_slovo.html)
15. Руцинская И. И. Регионоведение и краеведение: масштабы различных и формы взаимодействий / И. И. Руцинская // Вестник Московского ун-та. Серия 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2009. № 3. С. 9—16.
16. Северное регионоведение в современной регионологии / отв. ред. В. Ф. Лукин. — Архангельск : Высш. шк. делового администрирования ИУППК ПГУ им. М. В. Ломоносова, 2005. URL: <https://narfu.ru/university/library/books/2869.pdf>
17. Урванцева Н. Г. Методические рекомендации по сбору фольклорного материала / Н. Г. Урванцева // CARELiCA : научн. электрон. журнал. — 2018. — № 1 (19). — С. 107-121. URL: [http://carelica.petrsu.ru/CARELiCA/_1_2018_\(19\)/urvantseva.html](http://carelica.petrsu.ru/CARELiCA/_1_2018_(19)/urvantseva.html)
18. Харченко В. К. Лингвогеоноведение: о конференции post factum: материалы по организации НИР и НИРС: учеб.-метод. пос. / В. К. Харченко, Т. Ф. Новикова. — Белгород : Эпицентр, 2017. — 28 с.



**The fifth Contest «Native Land — Native Word:
Language, History, Culture, Landscape»:
Experience of organizing research work in regional studies**

Elena Guseva*

Irina Chernyakova**

Petrozavodsk State University
Humanitarian Park for Innovations

*Institute of Philology

Senior Lecturer of the Department of Russian Language

Head of the Laboratory for linguistic local history and linguistic ecology

PhD in Philology

**Institute of History, Political and Social Sciences

Associate Professor of the Department of Foreign History, Political Science and International Relations

Head of the Investigative Laboratory for Local and Microhistory of Karelia (ILLMIK)

PhD in History

Associate Professor of Russian History at the University of Eastern Finland (Joensuu Campus)

Abstract: The regional contest “Native Land — Native Word: Language, History, Culture, Landscape,” hosted by the Humanitarian Innovation Park of Petrozavodsk State University for the fifth time this year, has been held since 2009. This comprehensive interdisciplinary event is aimed at studying the historical and cultural specificity of Karelia and adjacent territories. The article presents the main provisions of a practice-oriented pedagogical technology that contributes to the preservation of regional folk culture and historical memory, strengthening the ties between generations, and enhancing local history research activities. The competition is an important part of the university’s career guidance activities held in cooperation with school teachers and inter-district resource centers of PetrSU.

Key words: Regional studies; linguistic regional studies; historical regional studies; Karelian history and culture.