



**ЧЛЕН РЕДАКЦИОННОЙ  
КОЛЛЕГИИ ЖУРНАЛА**

Доктор исторических наук,  
профессор ПетрГУ  
*А. В. Антощенко*

---

*Alexander V. Antoshchenko,*  
Editorial Council Member,  
Dr. Sc. (History), Professor,  
Petrozavodsk State University

**УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ НАШЕГО ЖУРНАЛА!**

Центральное место в предлагаемом выпуске занимает тематическая рубрика «Из истории российской системы образования». Ее составляют статьи, написанные на основе докладов, прозвучавших на прошедшей в июне 2024 года международной конференции в Петербургском филиале Института истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова РАН «Институционализация науки в России в XIX–XX веках». По своей хронологии публикуемые статьи как бы обрамляют тематику, показывая становление системы образования в России в начале XIX века и его развитие в советский период. В статьях Ю. Е. Грачевой, И. С. Пустовойта и А. В. Ашихмина дается характеристика вклада в этот процесс двух графов – А. К. Разумовского и С. С. Уварова. Использование биографического метода позволяет авторам рельефнее представить данный процесс с учетом личностных особенностей этих выдающихся организаторов российского образования. Представление советского периода более разнообразно. Если Д. О. Раковский на основе просопографического подхода характеризует вклад выпускников бывшего столичного университета в работу Русского музея, то О. В. Метель, анализируя публикации журнала «Научный работник», реконструирует не только желанный для советской власти образ университета, но и принципы его построения. Тема формирования образа университета, но теперь уже в связи с юбилейными торжествами, продолжена Б. М. Абдулиной, которая справедливо указывает на прагматические цели: использовать юбилей как повод привлечь внимание советских чиновников к своим нуждам. А. М. Скворцов использует введенное его старшими коллегами понятие «диссертационная культура» для того, чтобы показать, как меняется значение такого привычного для диссертаций раздела, как Введение: из сравнительно свободного определения путей исследования оно превращается в 1940-е годы в формализованный инструмент идеологизации исторического познания даже такого далекого от современности периода, как античность. В портфеле редколлегии имеются другие статьи по теме, что позволит продолжить рубрику в следующем историческом выпуске.

Не менее интересны статьи в традиционных рубриках журнала, авторами которых являются ученые из Петрозаводска, Санкт-Петербурга и Донецка. Номер завершают рецензии на новые издания.