

ДМИТРИЙ ОЛЕГОВИЧ РАКОВСКИЙ

научный сотрудник Института истории
Санкт-Петербургский государственный университет
(Санкт-Петербург, Российская Федерация)
racovskyd@mail.ru

ВЫПУСКНИКИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО (ПЕТРОГРАДСКОГО, ЛЕНИНГРАДСКОГО) УНИВЕРСИТЕТА – СОТРУДНИКИ РУССКОГО МУЗЕЯ (1917–1934 годы)

Аннотация. В стенах Русского музея в период с 1917 по 1934 год работало много ученых самых разных направлений: историков искусства, этнографов, историков, археологов. Большинство из них получали образование в Санкт-Петербургском (Петроградском, Ленинградском) университете. Именно поэтому так важно рассмотреть взаимосвязь данных социальных институтов с точки зрения подготовки университетом специалистов, работавших в Русском музее, это является целью нашей работы. Исследование по данной тематике проводится впервые. Задачи работы: изучить научные интересы, численность и персональный состав сотрудников Русского музея в 1917–1934 годах, которые получали образование в Санкт-Петербургском (Петроградском, Ленинградском) университете. Благодаря базе данных «Биографика СПбГУ» и реализуемым проектам, в которых участвовал автор, была произведена выборка специалистов, окончивших университет, и рассмотрены выпускники, чья научная деятельность была связана с исторической наукой и/или работавших в эти годы в университете по совместительству. По итогам работы было определено общее число выпускников-историков университета, работавших в стенах Русского музея в 1917–1934 годах, доля женщин среди сотрудников музея, средний возраст музейных работников и их основные научные интересы.

Ключевые слова: Санкт-Петербургский университет, Петроградский университет, Ленинградский университет, Русский музей, историческая наука, сотрудники Русского музея

Благодарности. Работа выполнена в рамках проекта РНФ и СПбНФ № 23-28-10296 «Санкт-Петербургский университет – центр подготовки элиты российского общества (1819–1917)», рук. И. Л. Тихонов.

Для цитирования: Раковский Д. О. Выпускники Санкт-Петербургского (Петроградского, Ленинградского) университета – сотрудники Русского музея (1917–1934 годы) // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. 2025. Т. 47, № 2. С. 86–90. DOI: 10.15393/uchz.art.2025.1149

ВВЕДЕНИЕ

Проблематикой, связанной с ролью Санкт-Петербургского (Петроградского, Ленинградского) университета в качестве крупнейшего образовательного центра и его выпускниками, занималось множество исследователей¹. Тема является актуальной и обширной для изучения. Взаимосвязь таких социальных институтов, как университет и Русский музей, прослеживается на каждом этапе существования музея. Важно рассмотреть ее и в период с 1917 по 1934 год, когда большинство сотрудников Русского музея получали образование и работали по совместительству в университете. В данной работе мы изучим в том числе научные интересы, численность и персональный состав сотрудников Русского музея в 1917–1934 годах, которые учились в Санкт-Петербургском (Петроградском,

Ленинградском) университете. Необходимо оговорить, что в исследовании мы затронем только тех выпускников университета, чья научная деятельность была связана с исторической наукой и/или работавших в эти годы в университете по совместительству.

* * *

В 1917 году Русский музей был не просто хранилищем древностей, но и местом научных изысканий в самых разных областях – этнографии, архитектуре, музееведении, краеведении, истории, антропологии. В первое десятилетие после революции собрание Русского музея увеличилось в несколько раз [1: 18], [3: 63], существенно менялись численность и персональный состав музейных сотрудников.

В рамках проектов «Российская наука в эпоху системных трансформаций, 1914–1934 гг.»²

и «Историческая наука Петрограда-Ленинграда (1917–1934): центры, направления исследований, коллективная биография»³ авторским коллективом были созданы базы данных «Преподавательский корпус Петроградского-Ленинградского университета, 1914–1934 гг.» и «Историки Петрограда-Ленинграда (1917–1934)». В эти базы данных вошло множество персоналий как сотрудников / преподавателей Петроградского / Ленинградского университета, работавших в нем в 1917–1934 годах, так и историков, проживающих в Петрограде / Ленинграде в указанный период. Благодаря созданным электронным словарям, а также продолжающемуся проекту, посвященному знаменитым выпускникам Санкт-Петербургского университета⁴, нам удалось получить следующие данные. Все упомянутые биографические словари размещены сейчас на сайте «Биографика СПбГУ»⁵.

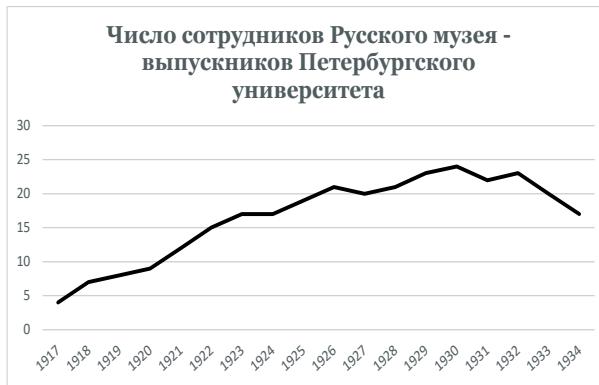


Рис. 1. Число сотрудников Русского музея в 1917–1934 годах – выпускников Санкт-Петербургского / Петроградского / Ленинградского университета

Figure 1. The number of graduates of Saint Petersburg / Petrograd / Leningrad University among the Russian Museum staff, 1917–1934

Как видно на первой диаграмме (рис. 1), число выпускников-историков университета, работавших в стенах Русского музея, стремительно росло с 1917 по 1930 год. За последующие четыре года их количество год от года уменьшалось, достигнув в 1934 году уровня 1923–1924 годов. Это может быть связано в том числе с выводом из университета гуманитарных специальностей в 1930 году, когда был образован отдельный Историко-лингвистический институт (ЛИЛИ), впоследствии Ленинградский институт истории, философии и лингвистики (ЛИФЛИ). Всего за рассматриваемый период в стенах Русского музея трудился 41 выпускник Санкт-Петербургского / Петроградского / Ленинградского университета. Важно отметить,

что среди всех сотрудников Русского музея в 1917–1934 годах, чья научная деятельность была связана с исторической наукой, выпускники университета составляли 55,4 %.

Доля женщин среди сотрудников РМ-выпускников СПУ (%)

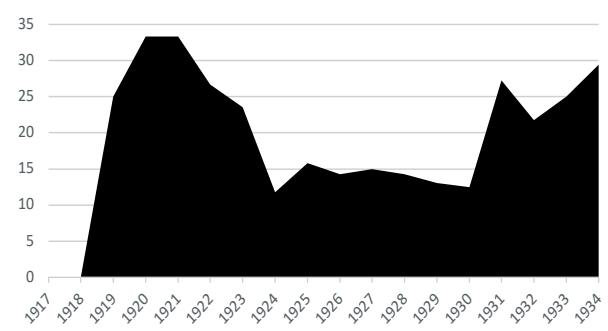


Рис. 2. Доля женщин среди сотрудников Русского музея в 1917–1934 годах – выпускников Санкт-Петербургского / Петроградского / Ленинградского университета

Figure 2. The proportion of the women graduates of Saint Petersburg / Petrograd / Leningrad University among the Russian Museum staff, 1917–1934

До 1919 года все выпускники университета, работавшие в Русском музее, были мужчинами (рис. 2). В 1920–1921 годах женщины занимали треть мест, после чего их доля стремительно снижалась, достигнув своего минимума (11,76 %) в 1924 году. В период с 1924 по 1930 год количество женщин-выпускников составляло не более 1/6 от общего числа, после чего увеличивалось вплоть до 1934 года, практически достигнув показателей 1920–1921 годов.

Средний возраст сотрудников РМ-выпускников СПУ

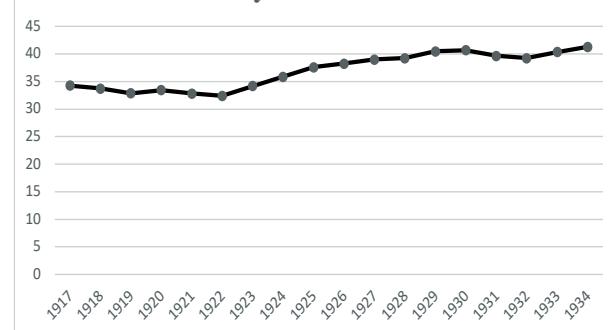


Рис. 3. Средний возраст сотрудников Русского музея в 1917–1934 годах – выпускников Санкт-Петербургского / Петроградского / Ленинградского университета

Figure 3. The average age of the graduates of Saint Petersburg / Petrograd / Leningrad University among the Russian Museum staff, 1917–1934

В первые пять лет рассматриваемого периода (1917–1922) происходило омоложение коллек-

тива Русского музея, получившего образование в университете (рис. 3). В 1922 году средний возраст выпускника университета, работавшего в Русском музее, составлял чуть больше 32 лет. С 1923 года наблюдалось стабильное старение музейного работника – пик был достигнут в 1934 году (средний возраст – немногим более 41 года). Связано это было в первую очередь с продолжительной несменяемостью основного числа сотрудников – историков Русского музея.

Большинство историков, работавших в Русском музее в 1917–1934 годах, получили высшее образование в Петербургском университете, будучи в большинстве своем представителями классических научных школ, существовавших на историко-филологическом факультете / факультете общественных наук. Тем не менее существовали и неожиданные исключения. Например, искусствовед В. В. Воинов, а также этнографы Д. А. Золотарев, Н. М. Могилянский, Р. П. Митусова и Г. А. Бонч-Осмоловский заканчивали физико-математический факультет, а этнографы Е. Н. Студенецкая и В. А. Ершов – географический. Из 41 выпускника университета, который работал в указанный период в Русском музее, 22 по совместительству были также сотрудниками университета (53,66 %).

Тематику научных исследований выпускников Санкт-Петербургского / Петроградского / Ленинградского университета, работавших в 1917–1934 годах в Русском музее, можно условно разделить на следующие группы: Археология (4), История (7), История искусства (15) и Этнография (15).



Рис. 4. Научные интересы сотрудников Русского музея в 1917–1934 годах – выпускников Санкт-Петербургского / Петроградского / Ленинградского университета

Figure 4. Research interests of the graduates of Saint Petersburg / Petrograd / Leningrad University among the Russian Museum staff, 1917–1934

Большая часть выпускников занималась исследованиями в сфере этнографии (36,5 %) и

истории искусства (36,5 %). За ними следовали историки (17 %) и археологи (10 %) (рис. 4). Несмотря на обилие направлений в тематике исследований сотрудников Русского музея, в них можно выделить определенную закономерность. В 1917–1920 годах в стенах учреждения преобладали научные изыскания в области этнографии и истории искусства. В 1922–1928 годах в сфере научных интересов сотрудников – история искусства и археология. С 1928 по 1930 год – история, история искусства и археология. И, наконец, в 1930–1934 годах – этнография, история искусства, история и археология. Здесь необходимо отметить, что в 1934 году этнографический отдел был выделен из состава Русского музея в самостоятельное учреждение, куда перешло большинство сотрудников-этнографов.

В числе сотрудников Русского музея, которые учились в Петербургском университете и которых необходимо, на наш взгляд, включить в вышеупомянутый Словарь знаменитых выпускников университета⁶, хотелось бы отметить следующих персон:

Николай Михайлович Могилянский (1871–1933) – этнограф и антрополог [2]. Окончил естественное отделение физико-математического факультета университета в 1893 году. С 1901 года являлся хранителем этнографического отдела Русского музея, с 1910 года заведующим этнографическим отделом. Среди научных интересов Н. М. Могилянского – предмет, задачи и история этнографии, основы антропологии⁷.

Николай Петрович Сычев (1883–1964) – историк искусства, музейный работник, реставратор, художник и педагог. Окончил Санкт-Петербургский университет в 1910 году. В 1922–1926 годах директор Русского музея, в 1927–1928 годах – хранитель музея, с 1929 года – заведующий отделениями, в 1930–1932 годах – действительный член Русского музея. Н. П. Сычев оказал большое влияние на формирование коллекции музея, разработал его первые постоянные экспозиции [5].

Всеволод Владимирович Воинов (1880–1945) – художник-график, искусствовед. В сфере его научных интересов – творчество русских художников второй половины XIX – начала XX века. Окончил физико-математический факультет университета в 1904 году. В 1923–1932 годах – руководитель отдела графики Русского музея, в 1927–1928 годах – хранитель музея, с 1930 по 1932 год – действительный член Русского музея [4].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, в стенах Русского музея в исследуемый период работало множество ученых самых разных направлений, как специалистов по искусству, так и этнографов, историков, археологов. Несмотря на то что число сотрудников-историков Русского музея – выпускников университета среди всех сотрудников музея стремительно росло до 1930 года, в дальнейшем их количество год от года снижалось. Мы предполагаем, что это было связано с последующей реструктуризацией Русского музея, а также с выводом из университета гуманитарных специальностей в 1930 году.

Можно утверждать, что революция открыла путь в научное сообщество музея для женщин. Доля женщин среди выпускников университета в рассматриваемый период значительно увеличилась. В послереволюционные годы наблюдал-

ся рост их числа до одной трети от числа мужчин уже в 1920–1921 годах. Основной возраст музейных сотрудников – выпускников университета находился в диапазоне от 32 до 41 года. В 1917–1922 годах происходило омоложение коллектива (с 34 до 32 лет), в 1923–1934 годах – постепенное «старение» вплоть до среднего возраста в 41 год.

Преобладание множества направлений в сферах интересов музейных сотрудников, появление в их составе представительниц прекрасного пола, достаточно молодой возраст большинства деятелей Русского музея – все это не могло не вызвать новый виток в развитии научной жизни Русского музея после революции. Внушительная реструктуризация музея, выведение на передний план художественного отдела, а также взаимосвязь Русского музея с Санкт-Петербургским / Петроградским / Ленинградским университетом создавали особую среду для изучения коллекций, позволяя рассматривать их междисциплинарно.

ПРИМЕЧАНИЯ

- ¹ См., напр., труды Е. А. Ростовцева, О. Б. Вахромеевой, Т. Н. Жуковской, И. В. Сидорчука, Д. А. Баринова и многих других.
- ² РФФИ, проект 18-39-20006, рук. И. В. Сидорчук.
- ³ РФФИ, проект 19-011-00782, рук. Е. А. Ростовцев.
- ⁴ РНФ и СПбНФ, проект № 23-28-10296 «Санкт-Петербургский университет – центр подготовки элиты российского общества (1819–1917)», рук. И. Л. Тихонов.
- ⁵ Биографика СПбГУ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://bioslovhist.spbu.ru> (дата обращения 29.09.2023).
- ⁶ Словарь «Выдающиеся выпускники Императорского Санкт-Петербургского университета» (в процессе подготовки) // Биографика СПбГУ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://bioslovhist.spbu.ru/alumni.html> (дата обращения 01.12.2024).
- ⁷ Могилянский Н. М. Этнография и ее задачи: (По поводу одной кн.): Реф., чит. в Антропол. о-ве при С.-Петербур. ун-те в начале 1902 г., вскоре после выхода в свет книги Н. Н. Харузина «Этнография». Вып. 1. СПб., 1909. 14 с.; Могилянский Н. М. Предмет и задачи этнографии: [Докл., чит. в заседании Отд-ния этнографии И. Р. Г. о-ва 4 марта 1916 г.]. Пг., 1916. 22 с.; Могилянский Н. М. Областной или местный музей, как тип культурного учреждения: [Докл., чит. в заседании Отд-ния этнографии Р[ус.] г[еогр.] о-ва 24 марта 1917 г.]. Пг., 1917. С. 303–326.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гусев В. А. История музея // Государственный Русский музей: Живопись, скульптура, графика, декоративно-прикладное искусство, народное искусство: [Альбом] / [Авт.-сост. Т. Б. Вилинбахова и др.; Ред. Е. И. Яковшина и др.; Авт. вступ. ст. В. А. Гусев]. Л., 1991. С. 13–23.
2. Раковский Д. О., Ростовцев Е. А. Могилянский Николай Михайлович // Биографика СПбГУ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://bioslovhist.spbu.ru/hist-pg-ld/3782-mogilanskij-nikolaj-mihajlovic.html> (дата обращения 12.12.2021).
3. Русский музей (Ленинград). По залам музея: [Альбом / Авт. текста В. А. Суслов; Гос. Рус. музей]. 4-е изд. Л., 1969. 79 с.
4. Сидорчук И. В., Тихонов И. Л. Воинов Всеволод Владимирович // Биографика СПбГУ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://bioslovhist.spbu.ru/hist-pg-ld/1701-voinov-vsevolod-vladimirovich.html> (дата обращения 03.11.2021).
5. Тихонов И. Л. Сычев Николай Петрович // Биографика СПбГУ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://bioslovhist.spbu.ru/hist-pg-ld/653-sychev-nikolay-petrovich.html> (дата обращения 03.11.2021).

Original article

Dmitry O. Rakovsky, Research Associate, Saint Petersburg State University (St. Petersburg, Russian Federation)
rakovskyd@mail.ru

GRADUATES OF SAINT PETERSBURG (PETROGRAD / LENINGRAD) UNIVERSITY AMONG THE RUSSIAN MUSEUM STAFF (1917–1934)

A b s t r a c t. From 1917 to 1934, the Russian Museum was home to many scholars of various disciplines, including art history, ethnography, history, and archaeology. Most of these individuals received their education at St. Petersburg (Petrograd / Leningrad) University. Therefore, it is essential to explore the interrelationship between these institutions, particularly regarding the university's role in training specialists who contributed to the Russian Museum. This study aims to address this gap in research, as it is the first of its kind on this topic. The objectives of this work include analyzing scientific interests, numbers, and composition of those members of the Russian Museum staff from 1917 to 1934 who were educated at Saint Petersburg / Petrograd / Leningrad University. Utilizing the database entitled "Biografika SPbGU" (Biographic Corpus of Saint Petersburg State University) and ongoing projects in which the author has participated, a selection of specialists who graduated from the university was compiled, which included those whose scholarly activities were related to historical sciences and/or who held part-time positions at the university during this period. The findings reveal the total number of university history graduates employed at the Russian Museum between 1917 and 1934, the proportion of women within the museum staff, the average age of the staff members, and their primary research interests.

K e y w o r d s : Saint Petersburg University, Petrograd University, Leningrad University, Russian Museum, historical science, Russian Museum staff

A c k n o w l e d g e m e n t s . The study was conducted under the supervision of I. L. Tikhonov as part of the project No 23-28-10296 "Saint Petersburg University as an education center for Russian elites" funded by the Russian Science Foundation and the St. Petersburg Science Foundation.

F o r c i t a t i o n : Rakovsky, D. O. Graduates of Saint Petersburg (Petrograd / Leningrad) University among the Russian Museum Staff(1917–1934). *Proceedings of Petrozavodsk State University*. 2025;47(2):86–90. DOI: 10.15393/uchz.art.2025.1149

REFERENCES

1. Gusev, V. A. History of the museum. *The State Russian Museum: Painting, sculpture, graphics, decorative and applied art, folk art: [Album]*. (E. I. Yakovishina et al., Eds.). Leningrad, 1991. P. 13–23. (In Russ.)
2. Rakovsky, D. O., Rostovtsev, E. A. Mogilyansky Nikolai Mikhailovich. *Biografika SPbGU*. Available at: <https://bioslovhist.spbu.ru/hist-pg-ld/3782-mogilanskij-nikolaj-mihajlovic.html> (accessed 12.12.2021). (In Russ.)
3. The Russian Museum (Leningrad). Through the museum halls: [Album]. (V. A. Suslov, Text). Leningrad, 1969. 79 p. (In Russ.)
4. Sidorchuk, I. V., Tikhonov, I. L. Voinov Vsevolod Vladimirovich. *Biografika SPbGU*. Available at: <https://bioslovhist.spbu.ru/hist-pg-ld/1701-voinov-vsevolod-vladimirovich.html> (accessed 03.11.2021). (In Russ.)
5. Tikhonov, I. L. Sychev Nikolai Petrovich. *Biografika SPbGU*. Available at: <https://bioslovhist.spbu.ru/hist-pg-ld/653-sychev-nikolay-petrovich.html> (accessed 03.11.2021). (In Russ.)

Received: 27 November 2024; accepted: 24 January 2025