



УДК 72.03

DOI: 10.15393/j14.art.2015.74

Статья

Графическая реконструкция заонежского дома-кошеля в деревне Сычи¹

Гришина Ирина Евгеньевна*

Косенков Александр Юрьевич**

Орфинский Вячеслав Петрович***

Петрозаводский государственный университет,
НИИ историко-теоретических проблем народного зодчества

*Заместитель директора.

**Инженер.

***Директор, доктор архитектуры, профессор

Аннотация. Статья представляет результаты натурного исследования памятника деревянного зодчества — дома Абрамовых (1900 г.), являющегося традиционным заонежским домом-комплексом типа «кошель». Кратко охарактеризовано уникальное место заонежского «кошеля» в ряду других типов крестьянского жилища Русского Севера, а также дома Абрамовых как редкой в настоящее время формы «кошеля», переходной к дому-комплексу типа «брус». Исследование направлено на сохранение детальной информации об объекте культурного наследия, находящегося под угрозой разрушения в связи с утратой значительного фрагмента хозяйственной части (двора-сарая). Проведены архитектурные обмеры и подробная фотофиксация памятника. С опорой на аналоги элементов жилища в дер. Сычи и других деревнях, принадлежащих к бывшей Кижской волости, выполнена графическая реконструкция двора-сарая и деталей декоративного убранства главного фасада дома.

Ключевые слова: *деревянное зодчество Карелии; традиционное крестьянское жилище; заонежский дом-кошель; памятники архитектуры; сохранение культурного наследия; архитектурные обмеры; графическая реконструкция.*

Архитектурное наследие Заонежья известно своей самобытностью, которую, наряду с деревянными храмами, определяют традиционные, нигде более не встречающиеся дома-комплексы (дома-дворы) типа «кошель» [6: 250]. Такие постройки являются вариантом комплексного крестьянского жилища с параллельной связью жилых и хозяйственных помещений, представленного в прошлом на большей части территории Российского Севера с русским населением в виде «двойных домов», поставленных рядом и перекрытых самостоятельными крышами срубов жилища и двора-сарая [6: 250]. Для восточной и западной периферии ареала «двойных домов» с финноязычным и смешанным финноязычно-русским населением был характерен слитный вариант параллельной связи (кошель) с разнофункциональными частями, объединенными общей двускатной крышей — симметричной или асимметричной. Причем симметричные кошель были приурочены к этническому ареалу коми-зырян, а асимметричные — к карельско-русскому этническому порубежью с эпицентром в Заонежье [5].

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ. Проект «Экспедиционное исследование малоизученных памятников деревянного зодчества Карелии» № 15-04-18034.

Применительно к Заонежью, по всей видимости, слитная связь сформировалась в процессе взаимодействия разноэтничных строительных культур. Так, в частности, асимметричные кошели стали результатом преобразования «двойных домов» под влиянием «глаголей» — домов-комплексов со связью охватом, сложившихся по карельскому сценарию путем блокировки «по месту» жилых и хозяйственных построек [6: 247—263]. На межэтничный характер образования кошелей указывает бытование в них двух разных вариантов планировки избы — характерной для карельского или русского жилища Карелии, а также сосуществование формы крыши, производной от покрытий карельских домов-глаголей, и собственного русским домам-дворам конструктивного приема установки опорных столбов для вывешивания на них сруба сарая.

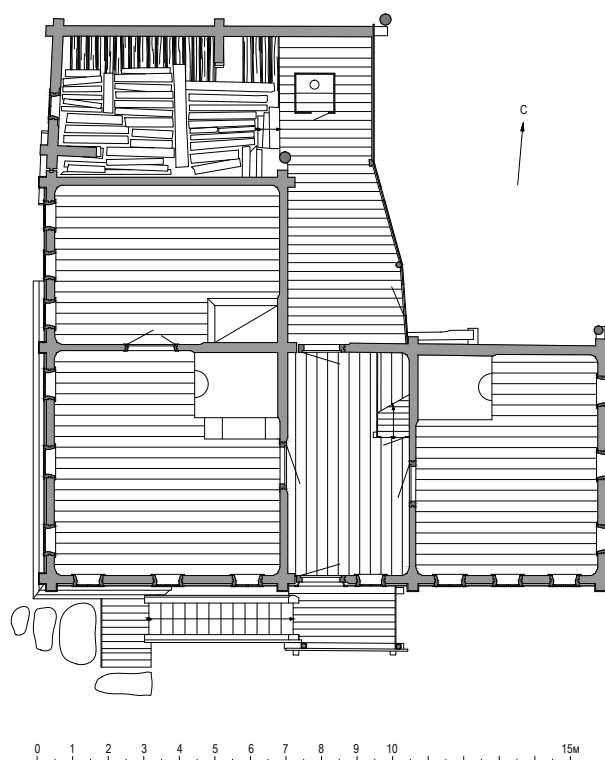
В настоящее время заонежские дома-кошели сохранились в виде единичных образцов. Один из них — известный дом Ошевнева в экспозиции музея-заповедника «Кижь». Нет необходимости доказывать, что каждый из таких домов достоин изучения и сохранения.

Деревня Сычи, в которой находится исследованный нами дом-кошель (дом Абрамовых, 1900 г.), расположена в южном Заонежье и относится к кругу деревень, принадлежавших к Кижской волости.

Дом Абрамовых, выявленный объект культурного наследия, достаточно хорошо сохранил свою жилую часть, но значительный фрагмент его двора-сарая утрачен. По свидетельствам нынешних владельцев дома, разборка части двора-сарая произошла не ранее последней четверти 1950-х гг. Тем не менее даже в существующем ныне виде он дает возможность как оценить свои объемно-планировочные особенности, так и воссоздать первоначальный облик.



Дом Абрамовых в дер. Сычи:
а — лицевой фасад; б — вид с юго-востока



Дом Абрамовых в дер. Сычи. Обмерный чертеж
плана на уровне жилых помещений и сарая по
состоянию на 2015 г.



Дом Абрамовых, представляя параллельную связь жилой и хозяйственной частей, является одним из немногих, дошедших до наших дней образцов дома-комплекса, в которой фиксируются признаки переходной формы от заонежского кошеля к повсеместно распространенному в Карелии типу дома-«бруса», характеризующемуся последовательной связью жилой и хозяйственной частей. Как известно, в домах-кошелях главным фасадом, определяющим «лицо» дома, был боковой параллельный коньку крыши фасад, на который выходили две избы, расположенные между ними сени и входное крыльцо. Важным моментом в процессе перехода от кошеля к брусу стал перенос значения главного, лицевого, фасада дома с бокового входного на завершающийся фронтоном торцовый фасад. Последний стал ориентироваться на природные или искусственные структурообразующие объекты, играющие важную роль в формировании планировки поселения, например, на водоем, дорогу, уличное внутридеревенское пространство. Кроме того, торцовый фасад завершался развитой фронтоной композицией характерного для заонежского жилища декоративного арочного балкона, дополнялся росписью, богатыми формами оконных наличников, резьбой подкрышных кронштейнов и причелин. Лицевой фасад дома Абрамовых уже отвечает указанным признакам, но еще сохраняет выходящую на его плоскость стену хозяйственной части, хотя и более узкую, чем у классического кошеля. Тенденция перехода от кошеля к брусу в доме Абрамовых поддерживается также выступом хозяйственной части дома в противоположном от главного фасада направлении — за плоскость заднего фасада. Близкими, но неполными аналогами дома Абрамовых по форме перехода от кошеля к брусу являются дом Елизарова из дер. Середка (1860—1880 гг.) в экспозиции музея-заповедника «Кижь» и дом Маркова в дер. Мальково (1888 г.), также принадлежащей к кругу кижских деревень.

Жилая часть дома Абрамовых одноэтажная, на высоком подклете, включает две избы — переднюю, западную, и заднюю, восточную, разделенные сенями. К передней избе примыкает горница, встроенная в объем сарая. Над передней и задней избой в объеме чердака устроены светёлки. Расположение окон жилой части характерно для Заонежья: на западном фасаде по три окна имеют как изба, так и горница; боковые стены изб и восточная стена задней избы также трехконные.

В избах сохранились русские печи, поставленные в углу рядом со входом и ориентированные устьем к противоположной от входа стене; по известной этнографической классификации Е. Э. Бломквист, тип плана избы атрибутируется как северно-среднерусский. В передней избе хорошо представлен подлинный традиционный интерьер: «рундук» — припечное устройство для входа в подклет в виде деревянного ящика с установленным на нем посудным шкафчиком и надстроенной сверху полкой-«прилавком», выполняющей роль лежанки; лавки вдоль стен и полки-полавоchnицы над ними; пазы для двух воронцов на стенах. Стены сохраняют первоначальную отёску бревен с пластичным скруглением в углах. Примечательно решение перекрытия над избой в виде системы из круглых в сечении трех поперечных прогонов и двух продольных балок — так называемая «балочная клетка», реликтовая форма перекрытий над избой, сохранившаяся в настоящее время только в старых домах Заонежья. Потолочный настил, балки и прогоны окрашены в темный цвет, что также является заонежской традицией, воспроизводящей привычный облик закопченных потолков в архаичных курных избах.

Особенностью горницы, примыкающей к избе, является роспись плоскости потолка и потолочных балок звездами по синему фону. Горница отапливалась печью-лежанкой.

Под площадкой высокого крыльца на столбах, ведущего в сени, расположены ворота во двор, который занимает весь первый этаж дома, исключая подклеты под избами. Вторые дворо-



Фрагмент потолка западной избы, дом Абрамовых



Фрагмент потолка с росписью в горнице, дом Абрамовых



Соединение срубов на западном фасаде с помощью бревенчатых замков, дом Абрамовых

вые ворота красивой арочной формы находятся на главном фасаде дома под горницей. В передней части двора, в настоящее время находящейся под поздней обшивкой, сохранились остатки хлевов вдоль боковой стены, и столбы, на которых вывешена часть находящегося над хлевами сарая.

К конструктивным особенностям дома, характерным для заонежского жилища рубежа XIX—XX вв., можно отнести соединение сруба сарая и пятистенка избы и горницы двумя бревенчатыми замками; внутреннюю отёску жилых помещений и сеней со скруглением углов; самцово-стропильно-слеговую крышу с наружными самцовыми фронтонами и внутренними опорными элементами в виде бревенчатых стропил, с подшитыми выносами над западным и восточ-

ным фасадами; расположение хлевов в самостоятельных срубах с покрытием в виде безбалочного бревенчатого наката; перекрытия по балкам и прогонам; угловые вставки в воротах хозяйственной части, придающие арочное завершение проему; филёнчатые дверные полотна жилых помещений; наружную обшивку сруба жилой части с выделением угловых перерубов в виде пилястр. По конструктивным особенностям выявлено, что жилая часть дома и часть двора, находящаяся под горницей на западном фасаде, изначально рублены под обшивку.

Декоративные детали лицевого фасада включают трехарочный балкон на подшивной падуге с высокими витыми столбами, с низким ограждением и подзором цельного сечения с трехъярусной резьбой; двухъярусные подкрышные кронштейны-крюки; причелины цельного сечения с пятиярусной резьбой; коньковую кисть, прибитую под стыком причелин, со сквозной солярной розеткой и датой постройки дома (половина кисти утрачена); фигурные навершия наличников и филёнки обшивки перерубов. Такую же декоративную обработку имеют наличники и перерубы на других фасадах. Обшивка жилой части сохранила следы желтой краски, подшивка выноса крыши над западным фасадом — красной, подшивка арок и падуги — синей краски.



В представляемом исследовании проведена реконструкция утраченных хозяйственной части и декоративных деталей.

Габариты плана выступающей за плоскость заднего фасада части двора-сарая восстановлены по сохранившимся следам сруба в земле; стык объема двора-сарая с жилой частью и форма крыши его восточного торца — по пазам на срубе и обшивке восточного фасада дома. Характерное для дома-кошеля расположение хлевов утраченной части двора вдоль его боковой стены и столбовые опоры, поддерживающие сарай над хлевами, восстановлены по аналогам известных заонежских домов-кошелей, происходящих из ближайшей округи дер. Сычи (дом Лепсина в дер. Кузнецы [4: 88—95], дом Грешникова в дер. Обельщина [4: 96—98]), и подтверждены воспоминаниями владельцев дома. По разновременной информации владельцев дома также установлено местоположение внутренней лестницы между двором и сараем и ворот сарая со взвозом перед ними [1]. Конструкция проема сарайных ворот принята в соответствии с сохранившимся воротами сараев дома Маркова в Мальково и одного из домов в дер. Сычи.

Декоративные детали западного фасада дома Абрамовых: а — следы окраски по подшивке арок балкона; б — кронштейны-крюки; в — коньковая кисть



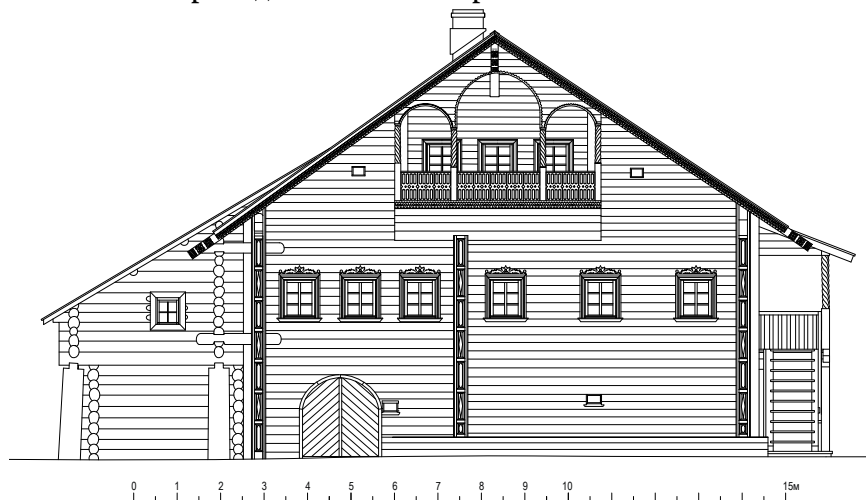
*Остатки резьбы на конце причелины, дом Абрамовых.
Фото 1979 г. Архив НИИНаЗ ПетрГУ*

Арочные ворота сарая в дер. Сычи

Ныне отсутствующее полотенце на конце причелины реконструировано по фотографии 1979 г. с остатками детали [3], позволяющими судить о мотиве нижней розетки и характере капель, а также определиться с поиском аналогов по верхней розетке, которыми послужили причелины заонежских домов Дорохова в дер. Большая Шильтя и Бровина в дер. Онежаны [2]).

Удлиненные капли полотенца послужили аналогом капель и на коньковой кисти, нижняя вихревая розетка которой восстановлена на основании существующего ныне одного лепестка. Решетка ограждения балкона принята аналогичной балконному ограждению дома Сергина из дер. Мунозеро (юго-западное Заонежье). На сходство комплексов декоративного убранства домов Абрамова и Сергина указывают удлиненные капли причелины, достаточно редкие для декора заонежского жилища в целом; кроме того, учтено наличие подобной решетки на балконе дома Маркова в соседней с дер. Сычи дер. Мальково.

Графическая реконструкция дома Абрамовых, воссоздающая его первоначальный облик, представлена на приведенных ниже чертежах.



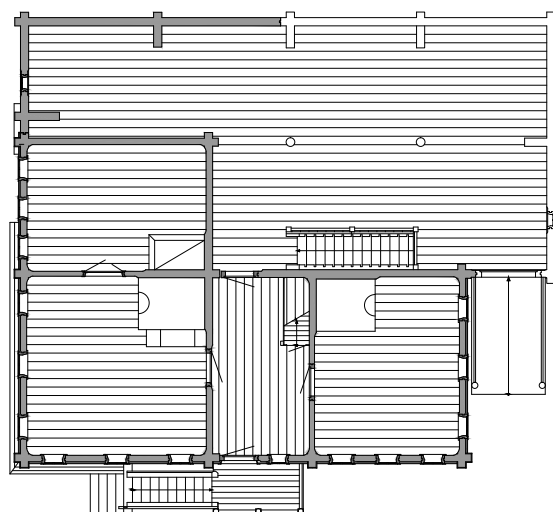
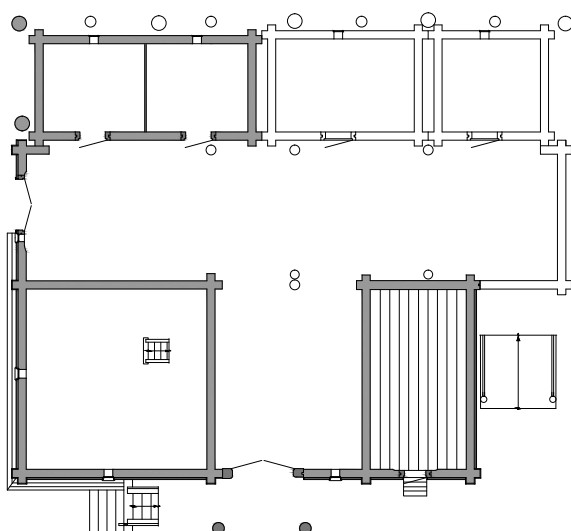
*Дом Абрамовых в дер. Сычи.
Графическая реконструкция
западного, лицевого, фасада*



Дом Абрамовых в дер. Сычи.
Графическая реконструкция
южного, входного, фасада.



Дом Абрамовых в дер. Сычи.
Графическая реконструкция
восточного фасада.



■ существующая часть
□ реконструируемая часть

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 15м

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 15м

Дом Абрамовых в дер. Сычи. Графическая реконструкция планов: а — план на уровне подклётов и двора;
б — план на уровне жилых помещений и сарая

Дом Абрамовых входит в немногочисленную группу сохранившихся заонежских домов-кошелей и обладает особой ценностью как пример переходной формы от кошеля к брусу, что предопределяет необходимость его безусловного сохранения.



Источники

Неопубликованные

1. Материалы к инвентаризации памятников истории и культуры Карелии. Медвежьегорский район. 1993 г. Архив НИИНАЗ ПетрГУ. Б/н.
2. Материалы по деревянному зодчеству К-ФССР. Т. I. Жилые и хозяйственные постройки. Петрозаводск. 1952 г. Фонды музея-заповедника «Кижы». КП-4503/1.
3. Фотофонд Комплексной экспедиции Министерства культуры Карелии. Медвежьегорский район. 1979—1980 гг. Архив НИИНАЗ ПетрГУ. Б/н.

Литература

4. Ополовников А. В. Русское деревянное зодчество. М., 1983.
5. Орфинский В. П. Деревянное зодчество Заонежья в свете этнокультурных контактов русского и прибалтийско-финского населения края // Международная научная конференция по проблемам изучения, сохранения и актуализации народной культуры Русского Севера «Рябининские чтения»95»: сб. докладов / Государственный музей-заповедник «Кижы». Петрозаводск, 1997. С. 333—338.
6. Орфинский В. П., Гришина И. Е. Традиционный карельский дом. Петрозаводск, 2009.

References

1. Materials to the inventory of history and culture monuments of Karelia. Medvezhyegorsky district [Materialy k inventarizacii pamjatnikov istorii i kul'tury Karelii. Medvezh'egorskij rajon]. 1993. Arhiv instituta istoriko-teoreticheskikh problem narodnogo zodchestva Petrozavodskogo gosudarstvennogo universiteta. [Archive of the Institute of historical and theoretical problems of folk architecture, Petrozavodsk State University]. Without No.
2. Materials on the wooden architecture K-FSSR. T. I. Housing and outbuildings. [Materialy po derevjannomu zodchestvu K-FSSR. T. I. Zhilye i hozjajstvennye postrojki]. Petrozavodsk. 1952. Fondy muzeja-zapovednika «Kizhi». [Scientific foundations of museum-reserve «Kizhi»]. KP-4503/1.
3. Photographic archive of the expedition of the Ministry of culture of the Republic of Karelia 1979-1980. Medvezhyegorsky district. [Fotofond Kompleksnoj jekspedicii Ministerstva kul'tury Karelii 1979—1980. Medvezh'egorskij rajon]. Arhiv instituta istoriko-teoreticheskikh problem narodnogo zodchestva Petrozavodskogo gosudarstvennogo universiteta. [Archive of the Institute of historical and theoretical problems of folk architecture, Petrozavodsk State University]. Without No.
4. Opolovnikov A. V. Russian wooden architecture [Russkoe derevjannoe zodchestvo]. M., 1986.
5. Orfinsky V. P. Wooden architecture of Zaonezhje in light of cultural contacts in the Russian and Baltic-Finnish population [Derevjannoe zodchestvo Zaonezh'ja v svete jetnokul'turnyh kontaktov russkogo i pribaltijsko-finskogo naselenija kraja]. Mezhdunarodnaja nauchnaja konferencija po problemam izuchenija, sohranenija i aktualizacii narodnoj kul'tury Russkogo Severa «Rjabininskie chtenija»95». Sb. dokladov [International Scientific Conference on the study, preservation and actualization of folk culture of the Russian North «Râbininskie čteniâ»95» Collection reports]. Gosudarstvennyj muzej-zapovednik «Kizhi». Petrozavodsk, 1997. S. 333—338.
6. Orfinsky V. P., Grishina I. E. Traditional Karelian House [Tradicionnyj karel'skij dom]. Petrozavodsk, 2009.



Graphic reconstruction of a koshel house in Sychi village (Zaonezhye)

Irina E. Grishina

Petrozavodsk State University,
Research Institute for Historical and Theoretical Problems in Folk Architecture,
Deputy Director

Alexander Yu. Kosenkov

Petrozavodsk State University,
Research Institute for Historical and Theoretical Problems in Folk Architecture,
Engineer

Vyacheslav P. Orfinskiy

Petrozavodsk State University,
Research Institute for Historical and Theoretical Problems in Folk Architecture,
Director, Doctor of Architecture, Professor

Abstract: The results of the full-scale study of the Abramovs' house (1900), a traditional Zaonezhsky koshel-type house and a wooden architectural monument, are reported. The unique position of Zaonezhsky "koshel" among other types of North Russian peasant dwelling-house and the position of the Abramovs' house, a rare form of "koshel" which marks a transition to a brus house complex, are briefly described. The goal of the study is to save detailed information on the cultural heritage object which is likely to be destroyed because a large fragment of the farmyard (shed structures) is lost. Architectural measurements and detailed photography of the monument were performed. Graphic reconstruction of the farmyard and the details of the ornamental décor of the main façade of the house, based on similar dwelling elements in Sychi and other villages of the former Kizhi volost, was made.

Keywords: wooden architecture of Karelia; traditional peasant dwelling-house; Zaonezhsky koshel house; architectural monuments; conservation of the cultural heritage; architectural measurements; graphic reconstruction.