

УДК 908

DOI: 10.15393/j14.art.2015.46

Статья

## Первый дом на Ключевой

**Кутьков Николай Петрович**Петрозаводск, Россия;  
краевед, писатель

**Аннотация.** Узнал об этом первом доме, построенном на Ключевой, совсем недавно. Когда занимался исследованием фотографий знаменитого Прокудина-Горского. Он, как известно, около Петрозаводска и в самом городе сделал несколько великолепных цветных фотографий.

**Ключевые слова:** Петрозаводск; Ключевая; Прокудин-Горский



*Домик сторожа на переезде. Фото Прокудина-Горского*



Узнал об этом первом доме, построенном на Ключевой, совсем недавно. Когда занимался исследованием фотографий знаменитого Прокудина-Горского. Он, как известно, около Петрозаводска и в самом городе сделал несколько великолепных цветных фотографий. Одна из них — «На дрезине» — стала известна всему миру. На этой самой дрезине фотограф проехал несколько километров к югу от станции Петрозаводск и сфотографировал мост через Лососинку, виды города от ст. Голиковка и пейзаж (панораму города) со стороны каменноборского карьера. Конечной точкой этой его поездки стал домик сторожа на переезде, при пересечении железной дороги с Вознесенским шоссе. Это был ближайший и единственный двойной железнодорожный переезд (т.е. рассчитанный на широкий почтовый тракт) с южной стороны Петрозаводска. Он так и обозначен на продольном профиле этого участка пути (хранится в Национальном архиве РК).

Снимок этого дома фотомастер сделал также с полуденной стороны. Пейзаж в районе строения — светлый ельничек, а справа, ниже насыпи, хорошо виден густой еловый лес. Автор ошибочно наименовал снимок «Железнодорожный мост Мурманской железной дороги». Конечно, имеется в виду не мост, а пост переездного сторожа. Где был этот переезд? Сначала я решил, что, судя по водопропускному деревянному мостику на закруглении пути, — где-то в районе озера Четырехверстного. Там и сейчас на упомянутом закруглении имеется водопропускная труба большого диаметра. Того же мнения придерживался и мой главный консультант — бывший железнодорожник и проектировщик Вейкко Вильямович Хакала. В один из майских дней мы договорились съездить на Четырехверстное и обследовать предполагаемое место съемки.

Но при очередной поездке на дачу я специально проехал через Вытегорский переезд и вдруг... увидел около него тот самый домик. Он почти не изменился за 100 лет, только был обшит





вагонкой и обзавелся небольшой пристройкой с заднего фасада. Сильно изменилась лишь железная дорога: она стала метра на полтора выше, поскольку регулярно подсыпалась балластом, и стала двухпутной.

Через день я вместе с напарником отправился обследовать находку. Вейкко Вильямович сначала удивился: «А как же Четырехверстное?». Но потом, сличив прокудинское фото с домиком у переезда, стал с азартом обнаруживать все новые и новые совпадения деталей снимка и живой натуры. Форма окна с южной стороны, расположение печной трубы, наконец ориентация дома относительно железной колеи и характер закругления пути — всё было очень похоже. Оставалось найти еще один, решающий признак. Фундамент служебного здания на прокудинском снимке был выложен из трех рядов тесаного каменноборского камня. Через девять камней от угла в среднем ряду чернело вентиляционное отверстие, продух. Но за 100 лет этот средний ряд почти полностью скрылся под толщей грунта. Оставалось одно — раскопать фундамент в районе девятого камня, и если обнаружится отверстие...





У представителей солнечной Армении (их семья снимает жилье в этом домишке) мы выпросили лопату и после получаса возни с никудышным инструментом наткнулись на ту самую «прокудинскую» дыру-продух, только заложенную трухлявым кирпичом. О радость! Снимок наконец-то получил «привязку». Теперь не оставалось сомнений — первый дом на Ключевой, построенный не позднее 1915 г., найден. Остальные постройки (частные дома) в этом районе появились гораздо позднее — в конце 1930-х годов.

Как-никак он относится к числу очень немногочисленных железнодорожных объектов г. Петрозаводска, сохранившихся до наших дней с того самого 1916-го.